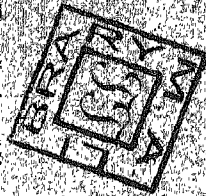


ORDU TEST 2007

88
/ 32 ✓




39/5740
27.44.0

8777

39.1487 A

M A LIBRARY, A.M.U.



U5428

ACCESSIONED

CHESTER 1984

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَوْعِظَةٌ حَسَنَةٌ

(نصیحتیں عام نامہ پیام)

یعنی

مجموعہ مکتوبات مولوی حافظ نذیر احمد خان صاحب پبلشرس ڈبئی کلکتہ
و ممبئی برڈرائف و نیو سید آباد دکن کراچی پبلشرس خواجہ سرکار علی نظام

جس کو

باجازہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب سوم تعلقہ دارالکرامت علی نظام
مولوی سید محمد عبدالغفور صاحب شہبازی نے ترتیب بقول مرتب کیا

تمام حقوق محفوظ ہیں

(تمام حقوق محفوظ ہیں)

محمد نثار حسین نثار کے اہتمام سے

قَوْلُ تَرْكِيں اِقْرَأْ لِي مِّنْ حَمْدِى

خیالات آزاد

اودہ پنج کے ناظرین کو فرود ہو کہ اس کے ایک معزز قایل اور مہذب نامہ نگار کے بعض نظریات خیر مضامین کا مجموعہ جس میں نئی روشنی کا نامہ و پیام پیرانی روشنی کا نامہ پیام خسارستان کاؤنر۔ ولایت کا شوق۔ ستائش نیچر۔ مولانا آزاد کا سفر نامہ۔ سعادت فرجام نامہ و پیام۔ مہذب نامہ و پیام۔ وکٹوری کے پیرایے میں کورٹ شپ۔ لینے عشق ازواجی۔ بالیسی لینے حکمت عملی۔ اولڈیا یا۔ بی بی۔ ڈوسنی۔ نایک۔ فرساق۔ نوجی وغیرہ کے نہایت دل چسپ اور مطول مضمون کمال حسن و خوبی کے ساتھ درج ہیں عن قریب (خیالات آزاد) کے نام سے چھپ کر نکلتے والا ہے۔ جن مضامین کو خریداری منظور ہو حسب نشان ذیل ارسال درخواست یا قیمت شریح ذیل فرمائیے بعد طبع کتاب مذکور پیش کش کی جائے گی۔ قیمت مابعد بعد طبع۔ ۱۰۰۰۰۔

قیمت پیشگی قبل طبع۔ ۸۔
المشتہ۔ سید محمد عبدالغفور شہباز بہاری ہندوستانی

مقالات جگہ

یہ کتاب مصر کے ایک نہایت پاکمال عالم کے ان فارسی مضامین کا مجموعہ ہے جو انہوں نے ہندوستان میں رہ کر بعض رسائل و اخبارات ماہانہ و ہفتہ وار میں بنظر اشاعت علوم جدیدہ و فنون عقلیہ شائع کیے۔ علامہ ممدوح کا کمال ہر فن اس سے ظاہر ہے کہ عربی۔ فارسی۔ ترکی۔ فرانسیسی ان چار زبانوں میں مہارت کاملہ رکھتے ہیں اور فنون حکمت و فلسفہ و سیاست و تمدن میں علما سے اسلام میں کوئی ان کا ہم پلہ نہیں ہے۔ اس مجموعے کے مضامین کی فہرست یہ ہے۔

(۱) فوائد جدیدہ یعنی اخبار (۲) تعلیم و تربیت (۳) اسباب حقیقیہ سعادت و شفا کے انسان یعنی بیان اخلاق بطرز جدید (۴) فلسفہ وحدت جنسیت (۵) حقیقت اتحاد و نفعت (۶) فوائد فلسفہ (۷) شرح حال انگریزین باشوکت و

یعنی بیان احوال پیرایہ نظریات حکمت آگین (۸) تفسیر منسود

تفسیر پیچیدہ (۹) لکچر و تعلیم و تعلیم (۱۰) قصص سدس اشکال سعادت (۱۱) صیانت حقوق (۱۲) فضائل دین اسلام۔ ترقی خواہان قوم میں سے ہر شخص کے پاس اس کا ایک نسخہ رہنا ضرور ہے۔ حقیقت میں نسخہ آکسیر ہے قیمت مع مجموعہ ۱۰۰۰۰۔

المشتہ۔ سید محمد عبدالغفور شہباز بہاری ہندوستانی پور



مولوی نذیر احمد صاحب کی سیری ذاتی شناسائی مطلق
 نہیں مگر جس تفصیل سے میں ان کو جاننا ہوں ان کے
 دوست و دشمنان و خیر اور کے قریب کے رشتہ دار بھی
 انہوں پر طبعاً متوکل ہوں گے۔ کہ کشف الخطا، لما از دوت
 بقوتیہ۔ اس کا سبب یہ ہے کہ محمد کو الہام، ہر لایہ
 چھوٹی تکمیل کے مولوی نذیر احمد یعنی ان کے فرزند گنا
 مولوی محمد بشیر الدین صاحب کے ساتھ اس سبب سے
 جدا ہوا ہے کہ ہم دونوں ایک روح و دو قلب
 تھے۔ اور اب سو راتفاق سے خدا اطمینان میں ہے
 تو متصل اور متواتر اسلئے ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ
 کے صاحب سے اب بھی ہم دونوں کو قریب ایک
 دوسرے سے جدا نہیں۔ میں نے مولوی
 نذیر احمد صاحب کے نام و صفات کو بالاسد صاحب
 سے کیا ہے نہ ایک وفد بلکہ بار بار۔ یہی اس کا
 اگر یہ توفیق ہے۔ جب کہ مولوی نذیر احمد صاحب
 مصنفات ہر تعلیم سے صاحب بہادری و فہم و کرم
 ملک شامی مغربی تعلیم سے قدر دان و بزرگوار ہونے
 منظور کر کے ان کو ہر بار دہرے الفاظ سے کہے
 ہوں۔ جب کہ مولوی نذیر احمد صاحب کے مصنفات

اس درجہ قبول خلافت ہوں کہ وارثین آئے مانتا
 اور روشن ہر روشن نکلتے چلے آئے ہیں ہر شاک کہ
 بعض کتابوں کی جالیس ہر جلدوں سے زیادہ چھپ
 چکی ہیں۔ جب کہ مولوی نذیر احمد صاحب کے مصنفات
 ہوا کا۔ مرثیہ۔ گجراتی۔ بنگالی کشمیری۔ اور سب سے
 بڑھ کر انگریزی میں ترجمہ ہو گئے ہوں۔ اور جب کہ ان کی
 ایک کتاب توبہ انصوح و جل امتحان ہول سرور ہو۔
 و کتب بہ فخر یعنی جب کہ مولوی نذیر احمد صاحب کی
 اعلیٰ لیاقت اور ان کی تحریر درستی خیالات پر غور
 نے جماع کر لیا ہو تو میں اپنی رائے کا اظہار کرنا
 تحصیل حاصل بلکہ ایک طرح کی شوقی سمجھتا ہوں۔ ہاں
 مغربی شمالی۔ پنجاب۔ بہار۔ بنگالہ۔ تو ایک اعتبار
 زبان اردو کا وطن ہے۔ ان ملکوں میں مولوی
 نذیر احمد صاحب کے مصنفات کی کتنی قدر ہو چوڑی
 حیدر آباد وکن میں جہان ناسی و نیر احمد مولوی نذیر احمد
 صاحب کی تحریرات کا وہ زور و شور رہا کہ ان کے
 روزنامے چھپے اور رو بکار اور قیدیوں اور روٹوں میں
 اور تجویزین مجامع میں ہر طرح پڑھی جاتی تھیں
 مشاعرہ میں غزل۔ سارے دن میں ایک

نواب سرالاجنگ مرحوم خود مدعی مجبور اور مدعی
تھے۔ اور نگاہ حال تھا کہ مولوی محمد علی علی صاحب کے
نام جو خطوط مولوی نذیر احمد صاحب کے آئے بالآخر تمام
اوکو بار بار پڑھنے لے کر پڑھتے اور سن کر تھری کی آواز
دیتے۔ جب حضور نظام کی سند نشینی کو دیکھ کر با دو
برس باقی رہے تو گورنمنٹ انڈیا نے جاپا لکڑی
انتظام کر کے امتحان کیا جاے۔ وزیر اور رزروٹ
نے ملکہ کی تجویز کی کہ انتظام مسکیت پر کچھ رسالے
لکھو اگر حضور کو ملاحظہ کر اے جائیں۔ مولوی
نذیر احمد صاحب کے سوا ایسے رسالے اور کون
لکھتا۔ کما بیش دس رسالے مولوی نذیر احمد صاحب
لکھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ نواب سرالاجنگ
میر پر تھے اور انریبل شریف محمود اور جنڈا کا برادر بھی
شریک تھے کہ ایک رسالہ ہو چکا۔ سرالاجنگ
سے صبر نہ ہو سکا اور عین تناول طعام میں رسالے
کو دیکھنا شروع کیا اور ماضی میں کو سنایا اور آخر کار
یہ فرمایا کہ مجھ کو ساری عمر میں اگر شک ہو اے
تو مولوی نذیر احمد کے دماغ پر۔ میں مولوی
نذیر احمد صاحب کے شریفیوں کا پشمارہ ہوں
کئی لفٹنٹ گورنروں کی چٹیان بھی میں لکھتی
اور ہند کے بہارک سرالاجنگ کا اتنا فرامانا
ایک طرف۔ خیر سرالاجنگ کو تو مولوی
نذیر احمد صاحب کے دماغ پر شک تھا
مجھ کو مولوی نذیر احمد صاحب کی تحریر پر
عشق ہے۔ مولوی نذیر احمد صاحب کی کتاب
ہندو۔ مسلمان۔ عیسائی۔ یہودی۔ پارسی
ہر قوم اور نسل کے لوگوں نے پڑھی ہوگی

مگر یہ میرا ہی حصہ تھا کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب
اپنے والد کے خطوط مجھ کو دکھایا کرتے اور
میں ان کو نقل کر لیتا۔ خطوط میں اکثر خانگی
حالات تھے اور بہت میں مباحثہ علمی جو
مولوی نذیر احمد صاحب سے تھا اس کا ذکر
بھیجتے تھے۔ اس کے حادث و اسبق اس کے بعد
جو کچھ بجا وہ یہ کتاب ہے جو پیش کش نامہ
کی جاتی ہے۔ اس کے چھو اسٹے سے لوگوں
کو یہ دیکھنا منظور ہے کہ ایک لائق باب
اپنے اکلوتے بیٹے کو کس طرح تعلیم
ترہیت کرتا ہے۔ شفقت تو اس درجے کا
ہے کہ سو قے جا گئے۔ سفر میں حضور
فرصت میں ہشت خال میں۔ ہر حال میں پیش کا
تصور نصب احسن ہے گویا دنیا عبارت ہے
اسی ایک وجود سے۔ مگر تعلیم میں بھی اس کا
کا اہتمام ہے کہ علم ایک لقمہ ہو تو کھلا دینا
یا توفیق ہو تو کھول کر ملا دینا۔ میں ناظرین
کتاب کو مولوی نذیر احمد صاحب کا نمونہ
دیکھ کر اول النفس تسلیم اور ثانیہ اس
خاص طرح کی تعلیم کی طرف توجہ کرنا چاہتا
ہوں جس کا نامہ حال انتہائی ہے مقصد
اصلی تو یہ ہے اور اگر کوئی طرح تحریر اور تفسیر
اور اس سے مطلب سے فائدہ کرے تو روشن

نمبر ۱۱۔ النکاح از اثر شریف کلکتہ
تاریخ نذرہ جوڑی شریفہ و شریفہ
محمد عبد الغفور شہاب آبادی



آغاز خطوط وغیرہ

مغرب سے پہلے اپنے مقام پر پہنچ گیا۔ کبریا
 کہا راہی اور تیشی راے کے مکان پر دونوں
 گھوڑے اور حاجی ہدایت اللہ کا ہاتھی اور سپہینا
 مین دوسرا ہاتھی غرض ہر طرح کی پوری ڈاک
 موجود تھی۔ جب لوگوں کو معلوم ہوا کہ یہی خدا
 تعالیٰ نہیں لائین اور تم بھی دین رہ گئے تو
 اٹھ اوروں کو لے کر آیا دے اور مذکورہ سبب
 افسردہ خاطر ہوئے۔ تم سے لوگ بہت مانوس
 اور تھکے ساتھ نہ رہے۔ لشکر سونا معلوم
 ہوتا ہے۔ جب غیروں کا یہ حال ہو تو میرے دل
 کی کیفیت کا خدا کو علم ہے۔ میں نے تمہاری
 ہر حرکت کو یاد کیا ہے۔ اس واسطے کہ وقت نکلا جا
 تھا اور تمہاری انگریزی بدون مدرسے کے بہت
 نہیں ہو سکتی تھی۔ خداوند کریم تمہارا حفظ اور نگہبان
 ہے۔ بیشی۔ خدا کے لیے اب پورا پورا شوق کرنا
 دو تین برس کی محنت ہے۔ بڑا مرحلہ انٹرنش کا
 ہے۔ اگر تم اس میں کامیاب ہو تو یہ کام ہائی اسکول
 ہتھالوں میں تمہاری مددگار ہوگی۔ علم کو سب
 طرح کے ہیں اور طالب علم کو لازم ہے کہ سب کی
 طرف برابر توجہ کرے لیکن سب پر مقدمہ مراد

نور شہادہ و آتہ اللہ نصیب وافر و خطا شکا
 من العلوم ایذیہ العینۃ۔ خدا کا شکر ہے میں چھا
 ہوں۔ وہی خوشتر تھائی۔ وہی مل بردگی۔
 تمہاری سچی یادداشت ہے اس پہنچ میں نے
 دیکھی میں نے یادداشت ہے سنا۔ یادداشت نے
 پھر میری دلی رپورٹ کی ہے مجھ سے پوچھا
 کہ تم کو کیا منظور ہے۔ میں نے جواب دیا
 بندوبست کے سول۔ ضلع ترقی سے متفرق۔
 خزانے سے مارب۔ ریڈیو احب نے دوسرے
 کی خدمت لی۔ اونکی بن راج بین جائین کی
 اور وہ خود جولا یا گسٹ بن۔ غالب ہے کہ
 اس سے پہلے میری دلی رپورٹ کی۔ جہاں میں
 فی علم اللہ میرے جہنم میں ہو خداوند تعالیٰ
 اس کے سبب امید کرے۔ میں نے علی گڑھ کا
 تذکرہ کیا ہے نان بعد اگر سے کا۔ دلی کی دوسرے
 ریڈیو احب نے کہا کہ تمہارے کا لینا ملتی ہو
 اگر علی گڑھ مثلاً جانا ہو تو خدمت کی خوشی ہے۔
 تم نے صرف و نحو فارسی میں بڑھاکہ فارسی
 و نہیں لوگ لائش نہیں گزار سکتے تھے۔

خدا کا شکر ہے کہ میں بدھ کے دن ۵ جنوری کو

یعنی زبانِ دانی کمالِ زبانِ دانی ہے کہ نہ کو
 اہلِ بان کی کسی قدرِ حاصل ہو۔ اوکلی تو برہنہ ہے
 کہ زبانِ دالون کی عبارتین یاد ہوں جس طرح
 خیال اور مضمون کو جس پر ایسے مین اہلِ بان نے
 اوکلیا ہے اوکلی تعلید اور اوکلی نقل کرنی چاہئے۔
 غرض زبانِ دانی کے لیے یاد و ثبوت شرط ہے۔ محاورہ
 اور مثال و حکامات اور لغت اور صلون کا استعمال
 جنکو تم یہ بیوز لیشن کہتے ہو سب پیش نظر ہیں۔
 جس تحقیق سے تم مجھ سے عربی پڑھتے تھے کہ
 ہر لفظ کا مادہ اور با غذا و صغیرہ اور ترکیب کی بات
 چھوٹے نہیں جاتی تھی یہی تحقیق فارسی اور انگریزی
 کل زبانوں میں ہے۔ جب کسی کتاب کا سبق
 لے کر بیٹھو خود لفظ لفظ پر نظر کرتے جاؤ۔ جب اس
 انضباط سے دوچار کرتا مین نکلیں اچھی خاصی خود
 ہر جگہ کی زبان طالبِ علمی مین ادب عربی کے
 متعلق مجھ کو شاید متنبی۔ سب سے متعلق۔ تانچہ مینی
 اور مقامات حریری کے متعلق و مقامے اور قیون
 حاسبہ کے اکثر مقامات اور قرآن کی بہت سوئزین
 یاد تھیں خلاصہ یہ ہے کہ ہر زبان مین اہلِ بان
 کی بولی مند ہے۔ جسکو جتنا یاد اسی قدر علم ادب
 مین اوکلی استفادہ۔ سوا سے زبانِ دانی دوسرا
 کوئی علم نہیں جس مین آدمی ساری عمر مشغول ہے۔
 اسی سب سے ادب کی بڑی قدر ہے۔ اگر ادب چھا
 ہے تو دوسرے علوم مین اگر کچھ فاحی بھی ہو تو
 ممنوع و گنہگار کرتے ہیں۔ بار سال ہائی کو رٹ
 کے امتحان مین ایک بنگالی اول رہا۔ اگرچہ او
 قانونی جواب سنا ہے کہ بہت عمدہ نہ تھے مگر وہ

تقریر یا غیر انگریزی کا بڑا ادیب تھا۔ زبانِ دانی
 کی مقدار و بے شک کتابت ابون سے فریج سے
 حاصل ہوئی مگر اہلِ زبان سے گفتگو کرنا بھی کامیاب
 فریج ہے۔ اسی واسطے مین نے نگاہ دوسرے
 مین چھوڑا ہے۔ جو انکس ہو سکے تھے وہی چھوٹی
 غلطی بھی کوئی چھوٹی انگریزی بولنی چاہیے تھا کہ
 جماعت مین شاید اکثر کو انگریزی بولنے کی مہارت
 نہ ہو تو ہم کو بھی کلاس کے لڑکوں سے تعارف
 پیدا کر داور ہر روز تین گھنٹے چار گھنٹے انگریزی
 بات چیت کرو تاکہ جھجک اور کارٹ رن ہو۔
 تمہارے ماسٹر ہندوستانی یا انگریز جیسے
 ہوں ہرگز ان سے اردو مین ایک لفظ است کو
 لیس صاحب کی ہم سے تجدید تعارف کرو۔ غرض
 جو ذریعہ انگریزی گفتگو کا ہو چھل کر دے۔ انگریزی
 بول چال کے اعتبار سے اول بور میں لیڈی۔ پھر
 بور میں جنٹلمین۔ پھر بور میں لیڈی۔ پھر
 بور میں جنٹلمین۔ پھر بور میں آخر مین آخر کی
 بھرتی ایرے غیر سے بیچ کلیان بنگالی بابا اور
 تمام انگریزی دان نڈیو۔ بشیر۔ انگریزی گفتگو کی
 ضرورت اس درجے کی ہو کہ مین اس کے ظاہر
 کرنے کے لیے الفاظ نہیں پاتا۔ تم مجھ کو تمہارے
 کالج مین داخل ہونے سے مقدمہ چلا ہی ہے۔
 پس اگر تم کو انگریزی مین گفتگو کرنا اور اس کا
 بے تکلف گفتگو کرنا چاہو۔ تو تم گھر بیٹھ کر ایم اے
 تک کا امتحان دے سکتے ہو۔ انگریزی مسودہ
 ہر روز لکھنا چاہیے۔ مجھ کو ہمیشہ انگریزی میں خط
 لکھو اور چون کہ ناز کی بات نہیں ہوئی کسی

بالکسی اور بھی کلاس کے لڑکے یا کسی تعارف سے
 اوسکو درست کر لیا کرو۔ ایک کتاب انگریزی
 کیویشن کی بناو میں بنالکھو۔ تین تاریخ و
 لکھ کر اوس میں شرحی سے اصلاح لے لیا کرو اور
 اصلاح کو بہ نظر غور دیکھ کر یاد رکھو کہ پھر فسطی
 نہ ہو۔ میں نے سنا ہے کہ بھارے مدرسے میں
 ساگر چند ماسٹر ہیں اور وہ انگریزی کے بڑے
 اوسبہ ہیں آئندہ تعارف پیدا کرو۔ ادب اور
 انکسار کافی ذریعہ لوگوں سے تعارف پیدا کرنے کا
 ہے۔ اگرچہ تم ابھی جنہی ہو لیکن جب لوگ
 دیکھیں گے کہ تم پڑھنے کا شوق رکھتے ہو تو
 بھارے اچھے ہو گئے ہیں اور اوس تعدادوں کا
 ادب تمکو ملحوظ رہتا ہے کسی سے لڑتے بڑھتے
 جھگڑتے نہیں اور بالآخر لوگوں سے الگ
 تصاب رہتے ہو تو ماسٹر لوگ خود بخود تم پر با
 کر لے لگیں گے۔ تمکو شروع سے اختیار کرنی
 سکند لیکن گنج اختیار کرنی پڑے گی۔ یعنی
 انگریزی کے علاوہ دوسری زبان عربی۔
 سنسکرت۔ یا فارسی۔ سو فارسی کلاسیکل نہیں
 ہے۔ ناجار عربی لیسنی ہوگی اور تمکو عربی میں
 اتنا درک ہے کہ بھاری توجہ جاری رکھو کافی
 ہے ورنہ چند روز میں جو کچھ پڑھا ہے سب
 جاتا رہے گا۔ عربی ہمارا شعار قومی ہے۔
 میرے نزدیک ہر مسلمان پر عربی کا سیکھنا
 فرض ہے اگر بھاری کلاس میں فارسی کا کورس
 ہے وہ بھی کام کی چیز ہے کیونکہ تم فارسی
 مطلق نہیں جانتے۔ اوسکو بھی پڑھو لیکن عربی

سے غفلت مت کرو۔ بڑی عمدہ چیز ہے اور
 اوسکا پڑھنا بہت ہی نافع ہے۔ فارسی اور
 کو بھی بہ نظر تحقیق پڑھنا ہو گا۔ ہر ہر لفظ میں
 بال کی کمال نکال لیا کرو مادہ اوصیفہ اور
 اور معنی اور طلب۔ روز کا کام روز کرنا ضرور
 ہے۔ جو سبق پڑھا اچھی طرح اوسکو سمجھ کر قابو
 میں کر لیا۔ فاضل لڑکے سبق جمع کرتے جاتے
 ہیں اور امتحان کے زمانے میں انہیں
 ہو جاتا ہے۔ ایک نقشہ اس طرح کا بنا لو
 اور اوسکو خوش خط لکھ کر اپنی منبر کے سامنے لگا دو
 اس سے تمکو معلوم رہے گا کہ نفرت کیا کرنا

دن کا نام	ہلال گھنٹہ	دوسر گھنٹہ	تیسرا گھنٹہ
شنبہ	.	اولیڈس	فارسی
یکشنبہ	جبر و مقلبہ	.	اولیڈس

مدرسے کے خالی گھنٹے اور نصرت کے اوقات
 انگریزی گفتگو میں صرف کرو تفریح کی تقریر
 اور خانوے کا خانہ۔ اسی طرح اپنے باہر کے
 اوقات مضبوط کر لو کہ فلاں وقت یہ کام کرنا
 گے اور جب اپنے کل اوقات مضبوط کر لو تو
 بھی اطلاع دو۔ اس میں اسکا بڑا خیال رکھو کہ
 طبیعت ہر اتنا بوجہ دست ڈالو کہ گھبرا جائے۔
 جب تک خوش دلی ہے سب کام چھپاتا
 ہے۔ بے دلی پیدا ہوئی اور کام بڑا۔ مولوی
 میر نصیر الدین صاحب کے ذریعے سے خواجہ

خواجہ شہاب الدین صاحب سببہ لویہ مدنی خواجہ شہاب الدین صاحب کے بیٹے ہیں اور اہل ف - اسے کا امتحان دیکھ کر بہت پرہیزگار بنے۔ اور اسے ملنا نہ ہو ضرور فائدہ دے گا۔
اسی طرح تعارف بڑھانے جاؤ لیکن عہدہ لوگوں کا ایک بد قسمتی کام لیاقت اور کام بہرہ کو ضائع کرتی ہے۔ عادی کا اختیار نہ کرنا آسان ہے۔ مگر اختیار کرنے کے بعد چھوڑنا مشکل بلکہ محال ہو جاتا ہے۔ اپنی حالت ظاہری کو اپنی وقت سے کے مطابق رکھو۔
سیر اور بیجا تھانے کی آسائش میں صحت پر دشمناء اللہ بھیج کر مریض نہیں۔ اگر تم کو نام و نمود کا آدمی کرے تو میرا ویدہ اچھے نیک لگا۔ مجھ کو ایسے خرچ میں ہمیشہ خوشی ہے۔ تم اپنی والدہ سے بے تکلف خرچ کر لو لیکن اگر اس کے پاس ہو تو مجھ سے مانگنے میں تامل نہ کرو۔ تمھارا اسباب لیکر بیٹھا ہوں اور اس کی روانگی کی فکر میں نہیں میں نے گاڑی نہ لگائی ہے۔ کل باقی اسباب آجائے گا۔ تمھاری سب چیزیں لکھا کر کے پڑھو یا اثر سون انشاء اللہ بکتر بھجوں گا اور خوشش کروں گا کہ تم کو اسباب جلد ملے۔ لیشہ۔ کتابیں مختار سے پاس بہت ہیں مگر سب سے کچھ نہیں۔ اگر ان کتابوں پر نظر محققانہ ہو تو آدمی عالم ہو جاتا ہے۔ اب بڑے تم کو جو کرنا اور مجھ کو ناما میدی کی سعیدیت میں بہت ڈالو۔ اوقلیدس کے دعوے سے یاد کرلو۔ رفتہ رفتہ خیال پر چڑھ جائے گا کہ ظان مقامات کی خیال شکل کا کیا دعویٰ ہے۔ دوسرا مقالہ اگر تم چھوڑ دو گے بھول جائے گا۔ اور اب اوقلیدس کو بد و کتاب سمجھنا چاہیے۔ جب دو

مقالے اس بلور سمجھ لو گے اپنی استعداد و صلاح کی باقی کتاب بنو و نکال لو گے۔ اوقلیدس کے بیٹے دعوے سے بہت ضرور ہیں۔ ہمیشہ امتحان ہر کوئی نہ کوئی بناد دعویٰ ضرور رہنا ہے۔ اسکو پیش نظر رکھو کہ تم کو اسی سال دوسری کلاس میں جتنی لیسکے جانا ہے اور امتحان لاندہ دوسری کلاس میں جانا ہے اس کا کورس بھی لکھی سے رفتہ رفتہ اپنے بس میں لانا چاہیے۔ تم مجھ سے وقتاً فوقتاً ہر بات اور ہر مسئلہ نوچتے رہو۔ جہاں تک ممکن ہو گا میں تم سے ملو سمجھا دوں گا۔ لیشہ۔ اگر تم علی گڑھ جاتے تو ٹکونیا بڑی حتمتہ ہوتی لیکن اگر معلوم ہو تم دہلی میں فائدہ علی اصل نہیں کر سکتے تو پھر دیکھا جائے گا۔ اب تم کو اپنا انتظام خود کرنا پڑے گا اسکو سمجھ لو کہ لوگوں میں بہت کچھ حقوق کچھ نہیں دے دیتے انفس قدسی خود و مرنے سے وجہ شغفہ ہو جاتی ہے کہ میں بس اگر کوئی بے اعتنائی کرے تو فائدہ خاطر نہ ہونا چاہیے۔ خوشامد اور ن ماری سے اپنا کام نکالنا ہو گا۔ مختار سے پاس گرامر سے اسکو یاد کرلو۔ فارسی کو پس ڈھک کر دیکھ لو۔ غرض وقت سے جہاں تک ممکن ہے فائدہ اٹھاؤ۔ اپنے حالات جزو کل سے ہمیشہ مطلع رکھو والدہ ۵۔ جنوری ۱۸۸۷ء مقام تحصیل ٹکرا۔

جس وقت سے میں آیا تھا اسباب جمع کرنے کی فکر میں تھا چنانچہ اس وقت اسباب صندوق میں بند کر کے اوپر سے ٹاٹ منڈھ کر کپڑے ڈھک کرنا ہوں۔ وہاں سے ریل پر روانہ ہو جائے گا

اس ایک مذوق بین اتنی کتابیں ہیں کہ اگر آدمی نظر تحقیق سے ان پر عبور حاصل کرے تو عالم ہو جائے گا۔ اگر کہ چھوڑے گا تو کتاب درخت پر پڑے گا۔ لکھنا انچا اور پڑھنا اچھا۔ اس مفاد کا مقصد جماعت کی بڑھائی ہے۔ اس سے یاد کرے جو وقت بچے وہیں دوسرا کام کرنا چاہئے۔ اس قدر جو بچہ اپنے اوپر بہت بڑھاؤ لگا جائے وہ بہت کم ہو گیا۔ کہ ہم سب کو میں برابر ہونا چاہیے۔ اس کی بات ہے۔ بڑا انتظام اس کا ہے کہ اگر نرسی اول اجل اور عبادۃ انگریزی کے لکھنے میں یعنی انگریزی کمپوزیشن میں ترقی کر دے۔ سو یہ ہے کہ اس کے لیے تھنہ تدبیر مناسب کر لی ہوگی۔ اگر وقت کو انتظام سے صرف کر دے اور مشغول مانا نہ کرے کہ وقت بیکرے رہے تو بڑا فائدہ جماعت کی بڑھائی بھی ہوگی یاد کر لو کہ اور بچہ بھی اتنا وقت بیکے گا کہ وہیں انگریزی کو پڑھاؤ عربی پڑھاؤ اور انگریزی کلاس میں جانے کا حوصلہ کر دے۔ لکھنے کی شرح یعنی (کی) میر سے نزدیک فائدہ مند چیز ہے خرید کر لینا بشرطیکہ ہر سبق کی شرح دیکھو اور سمجھو۔ میں تم کو عام اجازت دیتا ہوں کہ تحصیل علم و متعدد دین صرف زر کا مطالعہ خیال مت کرو۔ جس خرچ کو خوشی سے ادا کروں گا۔ صفائی سے رہو مگر زینت جو تمہارے وضعی و آوارگی ہو جو درازت اختیار کرو۔ اس کے گریب وقت میں بھی دہلی میں سب سمجھ رہے۔ خوارشوق اور طلب حادق دے۔ یہ ایک مشہور بات ہے کہ آدمی جس شہر میں رہے وہاں تک طیب اور

کو تو اس سے دوستی پیدا کرے۔ تم بھی اس کا خیال کرو غلط چھوڑی نشہ اور عطا ہو۔ آدمی کو تحصیل سکون آدمی وقت بیکھا لفظ انتظام سکندر پور خاص میں ہو گیا۔ میں ان حسین پور کو جانا ہوں۔ تم اپنے خطوط میں یہی پتہ لکھتے رہو۔ تحصیل لکرا۔ کہیں کہ میں کئی شہر میں ہر جگہ کہ نہیں رہ سکتا۔ اس میں شک ہے۔ میں کہہ بھی تھا اول میں لکنا ہوگا اور فی الواقع مدرسے کے انتظام کو کوئی شاخ آدمی کبھی پسند نہیں کر سکتا لیکن میں نے تم سے بار بار کہا ہے اور پھر کہتا ہوں کہ تم مدرسے میں صرف اتنے واسطے داخل ہو کہ اگر نرسی زبان میں ترقی کر دے۔ اگر تم مدرسے کی بڑھائی پر بس کرو گے تو بالکل وقت ضائع جائے گا۔ تم باہر اس انتظام کر لو۔ اپنے سے بہتر اسٹر ہو یا طالب علم اس سے مدد لو۔ ہر غور دار صنعت اور خوشامد سے دنیا کا کام چلتا ہے۔ اب تم کو معلوم ہو گا کہ دنیا میں بہت بھڑکے آدمی ہیں جن کو تم اپنا دلی خیر خواہ کہہ سکو۔ جو بے انتظامی دہلی کالج میں ہے وہی اور ویسی ہی دنیا کے سب کالجوں میں ہے۔ اور میں جاننا ہوں کہ علی گڑھ کالج بھی اس سے صاف نہیں گا۔ پڑھائی کم تقطیل میں زیادہ۔ استاد نامہ زبان بہم سبق شیطان۔ تم نے مجھ کو ابھی تک اطلاع نہیں دی کہ تم نے کس سے جد ہوا اور مفید تجارت پیدا کیا اور اپنے مات دان کے اوقات کا کیا انتظام قرار دیا۔ باہر کی تحصیل

ہماری کر دکھتا دل لگ۔ ایک دن کا سب سے کار
 رہنما طالب کے عقین نہر سے پھر دل کچھ ایسا
 آجات ہوتا ہے کہ مینوں طبیعتہ قلوبین
 نہیں آتی لکھوئے۔ پھر سنے۔ سیر بازار۔ اور
 تاشا سے عجائب خانہ وغیرہ کو اپنے اوپر ہر امر
 کر لو ورنہ آخر کار ہر افسوس کرنا پڑے گا۔ میری
 امید کہ انہوں کہ اس خط کے پوچھنے تک ہفتارا
 صندوق بھی پہنچ جائے گا۔ اور سید جان
 تمہارا دست ہو جائے گا اور باہر کے سب سے بھر
 کر لو گے اور وقت بٹ جائے گا کہ کوئی وجہ
 کھیرانے کی نہ ہوگی۔ میں جانتا نہیں کہ تکا کہ تم
 پرنس آف ولینڈ کے دیکھنے کو لوگوں کے جوہر میں
 کھسو۔ ہم غریب آدمیوں کو شاہزادوں سے
 کیا نسبت ہے۔ اور ہمیشہ دیکھا ہے کہ لوگ دور
 دیکھ کر اکثر کسی صاحب کو شاہزادہ فرض کر کے
 خوش ہو جاتے ہیں۔ اور بالفرض اگر وہ اپنی شاہزادہ
 کو بھی دیکھ لے تو اس سے فائدہ کیا حاصل ہوا۔
 میرا حال یہ ہے کہ ایک لمحہ طبیعتہ نہیں ملتی
 لکھنے پڑھنے کو بھی جانتا کیا اور اس ہفتا
 رہتا ہوں اور حیرت میں ہوں کہ اس طرح کی تیرکی
 کیونکر ایک تک میر ہوگی۔ خدا کے لیے
 میرے اس حال پر رحم کرو یعنی جس غرض سے
 میں نے اس مصیبت کو اپنے اوپر گوارا کیا ہے
 اس طلب کو فوت ہمت کرو پھر جو اور محنت کرو
 اور دنیا میں نام و نمود پیدا کرو۔ یہ ایک مشورہ
 بات ہے کہ ادنیٰ جس شہر میں رہتے ہو ان کے
 طبیب کو کو تو اس سے دوستی پیدا کر کے تم بھی

اس کا خیال رکھو۔ ۱۱۔ جنوری سنہ ۱۸۷۷ ع
 تھیکر سیدک کی سچی جو میں نے ہفتار سے پاس
 بھیج دی تھی اسکو نکال کر دیکھو اور محاورات کو
 یاد رکھو۔ مجھ کو کسی کچھ ٹوٹی بیوٹی انگریزی آتی
 ہے اسی تہیہ سے آتی ہے اخبار اور پیشی اور
 کتاب میں جو قصوں دیکھتا اسکے محاورات
 اور نثر اور خیال کر لیتا اور یہی عمدہ تہیہ زبان آتی
 کی ہے۔ زبان کا جاننا اس پر موقوف ہے کہ
 ان زبان کی تحریر و تقریر کی تقلید کی جائے
 ہی حال ہر زبان کا ہے کچھ انگریزی پر موقوف
 نہیں لیکن انگریزی سے واسطہ اس قدر رہو
 ہے کہ اس کے اہل زبان یعنی انگریزوں کا
 لئے مل سکتے ہیں بظاہر عجب و عجیب کئے
 تم کچھ کو انگریزی میں خط لکھا کرو گے یا لا کر ام
 اس میں کسی سے اصلاح لے کر بھیجا کرو کوئی
 خاص بات راز کی ہو تو اسکو اللہ بہتہ عبادت
 اصلاحی سے خارج رکھو۔ میں نے تم سے
 یہ بھی کہا تھا کہ عربی عبارت کی شرح بھی لکھی
 کچھ بھیجا کرو تاکہ مجھ کو معلوم ہو کہ تم کچھ کرتے ہو۔
 مجھ کو امید ہے کہ تم نے غلطی کے لیے خطام
 مناسب کر لیا ہوگا۔ بشرطہ یہ بات میں تھا کہ
 وہ نہیں کرنا چاہتا ہوں کہ میں شغل میں ہوں
 یعنی طلب علم وہ ایک بہت بڑا مشکل کام ہے
 اور بظاہر مشکل ہو جاتا ہے۔ اس مسئلے میں
 کام میں حاصل کرے لی ہی ایک تہیہ ہے کہ
 آدمی صبر و استقلال کے ساتھ تو کمال علی اللہ عز و جل

غافل ہے۔ اس کے خوب اوجھ سے پتہ چلے گا۔
 سمجھنا اور میں سمجھنا ہوں کہ اگر تم جاہد تو
 مجھ سے زیادہ راجہ تھر کر کسی قدر فائدہ حاصل
 کر سکتے ہو۔ بھارت سے خطوط جنہیں علی مطالب
 ہوں میں ادا کو بہت خوشی سے پڑھوں گا

تلفظ کے اعتبار سے تو بھارتی انگریزی آہستہ
 آہستہ بدستور ہوتی ہے مگر جو برس کی عمر سے
 میں انگریزی شروع کرانی لگئی ہوتی ہے مشہور
 بات ہے اور شاید کسی بھی سہلے کہ بڑے بڑے
 زبان موٹی پڑ جاتی ہے اور آسانی کے ساتھ
 خارج حروف پر نہیں ٹوٹتی۔ غرض صحیح تلفظ
 انگریزی متقاضی ہے کہ تم کو شروع سے ہی
 میں داخل کیا جاتا کرو وہ وقت بخفا تھا ہے
 کہ کٹر (حال چلن) کے فارمیشن (شکل)
 کا یعنی بھارت سے دل میں آئندہ کے حال چلن کی
 بنیاد دہری جاری تھی اور بچوں کی زبان میں
 بالکل غفلت کی جاتی ہے پس میں نے مسکو
 اپنے پاس رکھ کر تمہاری انگریزی کو بگڑنے دیا
 مگر فی ثمری بھارت سے کٹر (حال چلن) کو
 سمجھا لا۔ اگرچہ کو اپنی انگریزی پر وفاق ہوتا
 تو میں نہ تو تمام عمر کسی حد تک کی صورت تک
 سمجھنے دیتا چکر کیا اور میں انگریزی کا
 کلاوت نہیں بہان عطا نہ ہوتا۔ اگرچہ بچوں
 نو عمری ہے اور کٹر (حال چلن) (حال چلن) میں
 ہیں بھارت سے حال چلن کی طرف سے
 ہمیشہ خائف ہوں انگریز سے اور مگر بگڑنے دیا

کہ کی طرح بولا جاتا ہے جیسے۔ اور۔ اور۔
 اس لیکن انگریز اس کو ہر طرح کا لکھتا ہے
 کہ ش کی بولائی جاتی ہے بلکہ وہ اس جو
 بولا جاتا ہے وہ بھی اس اشیام ش سے
 خالی نہیں ہوتا۔ فوس سے کہ کہیں اس بات
 تھریر میں اور نہیں کر سکتا لیکن میں انگریز
 کو ش ہے کہ تم کو صاف اس سے نہیں کہتے
 بلکہ ش سے ملا دیتے ہیں۔ تم بولو اور میں
 محاذ کرو۔ آہ کا عجیب حال ہے وہ شروع میں
 ڈبکیو کے قریب ہے۔ ایک مرتبہ انگریز نے
 میں پرنس آف ویلز کی نسبت لکھا تھا کہ لفظ
 رائل او کی زبان سے وابل نکلتا ہے۔ جو
 آہ بیچ میں یا اخیر میں ہو تو صرف ایک حرکت
 ظاہر کی جاتی ہے اور پس مثلاً فرسٹ کو انگریز
 فرسٹ نہیں کہتے بلکہ پوسٹ مونسٹ سے فرسٹ
 ان اشیام سے ہوز میں بی۔ اور کہو۔ کو
 بھی شامل کرنا چاہیے پرنس کو انگریز نہیں
 کہیں گے اور نوارل کو کھوارل۔ تھی کو
 تھیج انگریز نہیں کے ساتھ اور نہیں کہتے بلکہ
 اوکو آ کے قریب قریب رکھتے ہیں اور
 شاید اس میں بھی اسے ہوز کا اشیام کہتے ہیں
 اس وجہ سے وال کے قریب معلوم ہوتی ہے۔
 آہ ایک عجیب حرف ہے وہ آہ اور
 آہ کے بچن بچن ہے۔ وہی میں جو غلط
 ہے اس پر محاذ رکھو اسکو ہوز اور دانت
 کی مدد سے ادا کرتے ہیں ہندوستانی ڈبکیو
 اور وہی میں منسرق نہیں کہتے یہ فاس

جسکے یہ اہل اور مہمان ہر سے میں بہ کثرت ہیں
تو یاد رکھو اگر نیری کی کھانا لیا اگر خدا نخواستہ لکیر
بھی ہو جاوے تو دنیا میں کاسیابی نہیں ہو گی زمین کی

تختار سے خط نہ فرجیو اصلاح ملو فہم ہے مجھ کو
سنت نچ ہو چن یا میں سے تم کو اگر نیری کی
طرح سے حد کیا سو میں دیکھتا ہوں کہ اگر نیری
وعدی و دون جانا چاہتی ہیں۔ عدی تو لعلیتیا
جا چکی۔ رہی اگر نیری سو میں باتا ہوں کہ یہی
ملو وہ غلطیان بختار ہی تھی میں ہیں کہ نیرل ستو
آس سے ظاہر ہے۔ بختاری اگر نیری اب بھی تھی
چاہتے کہ میں اوس میں کوئی غلطی گرفت نہ کر سکوں
اس واسطے کہ میں اگر نیری دان نہیں ہوں نہ
مجھ کو اگر نیری کا شوق نہ خوا کے فضل سے اگر نیری
کی ضرورت لیکن جب ایسی فاش غلطیاں نہ ہوں
تو کیونکر صبر کروں۔ بختار ایسی حال رہا تو میری
برسوں کی محنت نالی میں ضائع کروو گے میں
تیم سے بار بار کہا کہ خطوط کی اصلاح ضرور سے کسی
دکھا لیا کرو اور جو اصلاح دے۔ اوسکو خیال کرو۔
تم نے ایسی خود راجی اختیار کی ہے کہ لوگوں سے
کئے کی مطلق برداشتیں ہوتی۔ اگر یہی اگر نیری
ہے جو تم نے لکھی تو لغتیں بریج۔ میں نے
صرف ہوئی ہوئی غلطیان گرفت میں اگر عباد
کی عدا کی اور محاورات پر نظر کرتا تو ایک حرف
باقی نہ رہتا۔ سبہ رشک بختار سے ایسے خطوط
سے مجھ کو اندازہ ملا کہ جسے گا کہ تم کیا کرتے ہو۔
تکو دہلی میں مطلق نہیں ملتے تو کیا اسبہ استے

بر سے شہر میں کوئی اتنا نہیں کہ تم کو اگر نیری میں
اصلاح دے دیا کرے۔ مگر تم مجھے ہو کہ ہاں غلط
ہے اور بختار بابہ وہاں کا بھی حکم ہے۔ اگر بختار
میں مال ہے تو وہی میں رہنا بختار سے حق میں ہوں
ہے۔ میں اس کلر سے باز آیا۔ بلا سے اگر نیری
میرے یہاں عمدہ نہیں عزلی تو ہے۔ خط اصلاح کی
حسب عادت مجھ سے مست پڑھو بلکہ بغور آج
مجھ سے بچھ کوئی منوہ کا نہ کرنا تھا میں سکول
خط کٹھ سے شاید کلام دولر کے امتحان انٹرس
دینے گئے تھے۔ لٹرچر میں بہت اچھے تھے
اس واسطے کہ باوری صاحب نے لٹرچر پر بڑا
زور دیا تھا مگر سائنس یعنی علوم باضی ہندستانی
اسٹروں کے سپرد تھے۔ ان میں نو ہر وغیرہ
نکلا اور ناکا رہا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اگر
انسان کی طبیعت خاص فن سے زیادہ مناسب
رکھتی ہے لیکن امتحان پاس کرنے کو ضرور ہے
کہ جس قدر چیزیں مشروط ہیں سب میں جواب
شافی دیا جائے۔ بشیر۔ تم ابھی سے ہر چیز
تو جہد رکھو اگرچہ کوئی خاص چیز خلاف طبیعت نہ ہو
امتحان کی ضرورت سے جادو یا جادو سب چیزوں
کو دیکھنا چاہتے اس واسطے کہ جب محو کل خبروں
کا ایک جمعہ میں تاک ہو چکا ہے تب آدمی
پاس ہوتا ہے۔ ۱۸۔ فردری مشہور

چیتھی بختاری پہلی چیتھی سے بہتر ہے۔ اس میں بھی
تم سے اصلاح نہیں کی اور لکھتے کہ لکھنا نظر ثانی
تاکہ میں نہ رہی۔ اسبہ محاورہ ہوتا ہے کہ تم مجھ سے

کے یاد کرنے پر متوجہ ہوئے۔ پس زبان الی
کی ہی تدریس ہے۔ تمام علوان اور واطمین کے
غلطی کرتے ہو۔ اردو میں کہتے ہیں (میں نے)
اوس سے کہا) عربی میں - قُلْتُ لَکَ (انگریزی
میں) آئی ٹیو لٹیرم۔ یا آئی سٹو پٹم۔ دیکھ لیتے
اختلافات ہیں۔ روایط بہت خیال رکھ کر اس
فعل کے ساتھ لویا آتے یا فرام یا فار یا کیا
عملہ لاتے ہیں۔ یاد کرنے کو واقع میں
نظم عمدہ چیز ہے لیکن یاد بھی ایسی کہ جب کسی نے
کسی لفظ پر ٹوکا جھٹ سند پڑھ دی۔ روایط
ہیں مگر قرب بہت لیکن خیال رکھو گے تو
رفتہ رفتہ ذہن پر چڑھ جائیں گے کہ امر بھاری
خام ہے۔ چاہتے مدرسے میں تالید ہو یا پڑ
ہسکو درست کرو ورنہ بے گداز زبان کا نامعلوم
اپنے تین میرے اوپر فیس مست کرو۔
برخوردار میں نے اتنا بھی بے مدد ستاد
کیا تو بہت کیا۔ اور سوابت کی ایک بات تو
حاضر ہے مجھ کو کیا پڑھو کہ نہ سزائش کروں۔
لیکن اگر آج کوئی مجھ کو یقین کرادے کہ
بی اسے۔ کا درجہ حاصل کرنے سے میری خواہ
چھ سو ہو جائے گی تو غیر اس بھی امتحان دینے
کو موجود ہو جاؤں۔ دہلی میں بھارے لکھنے کا
سامان درست نہیں۔ ہندوستانی روایتی
سے انگریزی کو ترجیح دے ہو خط بکارتا ہے۔
خوش خطی تھی عجیب نہر ہے۔ خواہ خواہ اچھا
خط دل کو کھلا لگتا ہے۔ اگر کالج میں خط کو
درست نہ کر دو تو خیر گزرتے دیا بھی عقل کی بات

نہیں۔ پڑ سے بنا کر پتھر رو کر کہہ دیتے تو
مکتبہ سید بھی اچھی ہو گی۔ شہر۔ انیسویں
تم نے عربی نہ پڑھی۔ بی بیب چیز ہے میرے
انگریزی وان وان جہان دیکھتے تھے تیرا پڑھو
نہ اپنی کہہ سکیں اور نہ دوسرے کی سمجھیں۔
میں سکو انگریزی کی اصلاح کے لیے پڑھتا
تاکید کرتا ہوں کہ بھاری کا استعمال نہ کرنا
ہو گی اور خط لکھنے کے ہمارے ایک سہارا
نکل جائے گا۔ تم مجھے خط لکھنے کا ایسا پتہ
باندھو۔ شہتہ میں دو خط ایک انگریزی کا
خوش خط نظر ثانی کیا ہوا اور دوسرا عربی۔
بشید۔ بھاری کیا راستہ ہے نگو کالج میں
زیادہ فائدہ ہوتا ہے یا میان میرے پاس
زیادہ فائدہ تھا۔ فقط

یہ چچی بھی اچھی ہے مگر میں سے بچہ بھی
اصلاح دی۔ مشر کو میرے ایک پتہ
مہربان حال تھے اور اوکل میں میری جھپون
میں اصلاح دیا کرتے تھے اب تک اونکی
اصلاح اچھی میرے پاس ہے۔ لوصاحب
کے مسکر تری اور میرا صاحبانے دانا
لوصاحب کی نصیحت تھی کہ چھوٹے چھوٹے چلے
اور ایسے لفظ جو کثیر الاستعمال ہیں اور چلے
مختصر ترین میں کوئی لفظ فضول نہ ہو لکھا کرو۔
دیکھو تھا۔ تھی میں نے لفظ میں نے قلم زد
کیے فضول ہیں کہ بے اونسے بھی لکھ سکتے
ہے۔ اصلاح کے۔ ایسے کوئی مثال لکھیں

اس چٹھی کا ترجمہ دیا آیا یعنی۔ علاج رو درو ہوئی
 چاہئے کہ جو غلط بنا جا چاہئے اسکی وجہ بالی پوچھو
 اور۔ یہاں یہ طائر چٹھی کے لیے تم بنا کوئی
 اس قدر تو دل نہیں جو بزرگ سے مجھ کو شاہی الدن
 کی انگریزی میں قابل ہے شاید میری رائے سے مجھ
 انوار اور۔ شک از تو وہ ظان۔ وار۔ بشیر
 بہت کچھ اپنے واسطے پڑھو لیکن خدا کے لیے
 عربی میری خاطر ہے۔ اگر تم کو زیادہ وصیت
 نہ ہو تو آجکے بشیر اتنا تو کرو کہ مناسبتہ عربی
 باقی رہے۔ تقوٰی رکھی کرتے۔ ہو گئے تو چند
 روز میں ایک ذخیرہ ہو جائے گا۔ درق
 اور غیر نہیں تو وہ طائر ایک سطر۔ دن اور
 ایک خط نہیں تو منٹ یا منٹ۔ مفتاح الادب
 کو نہ سمجھ کر ابھی سے یا وکر طے ورنہ وہ کھارے
 اس میں آنے والی نہیں۔ یہاں بخشش۔
 وعلیک السلام۔ اچھا لکھ علی فلک۔ مجھ کو
 ہیڈ ہے کہ تم خواہد لی کے ساتھ ہو گئے اور
 اگر تفریق ہی مدد سے میان بشیر علم چل کرین
 تو یہ ایک ایسا حیدان مجھ پر کر گئے جس کی
 تلاقی سوائے شکہ گزار ہی میرے پاس نہیں
 علم شو بہ از جبل شو۔ اگر پہلا پہلا کر بشیر کو فارسی
 پڑھاؤ تو وہ بھی خالی از منفعت نہیں۔ بشیر
 کے عادات و اخلاق کی یاد دلاؤ کہ کوئی نہ
 دنیا اور دین دونوں کی درستی عادات کی ترقی
 برآمد قوت ہے۔ و السلام۔

یہی ہے صاحب کو سلام کے بعد معلوم ہوا۔ اس خط

میں ایک چہ۔۔۔ صاحب خط کا موقوف ہے۔
 جس قدر تعلق و طلب تھا اسکو میں نے سرخی
 سے ظلم کر دیا ہے۔ خط عبارت فارسی میں
 ہے لیکن وہ فارسی ایسی ہے کہ تم اس کو
 نہ آسانی سمجھو گی۔ صاحب اور یک صاحب دوا
 کو اب اسے منظور ہے۔ تم نے بات کو کھٹائی
 میں اس کھا ہے۔ اگر تھوکی میں بھی گہری ہے
 دیکھو کہ کون کون ہی ہو ورنہ پتہ۔۔۔ کی بات بھی
 مجھ کو بہت پسند ہے۔ اب تم سے کوئی تفریق
 نہیں ہو رہا۔ ہنر۔ عاودہ وغیرہ حقے و
 قابل کا طائر میں سے تم معلوم ہوں۔ پس علاج
 مشورہ کر کے کیسے کر جاوے گی یہ بھی سمجھ کر ابھی
 رہنا چاہئے اختیار خدا ہے لیکن یہ نظر ظاہر اب
 کوئی امید اس علاج میں پھر چٹھی کی نہیں دیم
 ہوئی بہت ہاتھ کر می بھر۔ آخر صاحب راوہ
 بلند اقبال نے عربی کو بالاسے طاق رکھ دیا۔
 میری دو برس کی محنت پر پانی بھرنا چاہئے
 کیا اگر آدھ گھنٹہ یا پانچ گھنٹہ ہر روز یا ہفتے
 میں دو بار با قلیل کے دن بشیر عربی پر صرف
 کرے کہ تو پھر مشکل ہے۔ مگر نہ کہ منظور ہو تو سو
 چلے اور ہزار ہا سنے۔ میں بھی کالج میں پڑھتا
 تھا اور یہ سب آفتیں تھیں مگر اب اس کا سبق ناغہ
 نہ ہونے دیا۔ ہر کہینہ ایسا نظام کرو کہ بیان پر
 پڑھنے میں کوئی تاہی نہ کرے یا میں۔ یکم تا شمس

میں اچھا عربی نہ دیکھ کر بہت خوش ہوا۔
 شاہ شمس شاہی۔ اس خط پر۔۔۔

سہی ہو جائیوں کی کتاب ہے۔ بس کہ یہ سچو بہن
 دو گھنٹے کی محنت میں تمہارے خط کو درست کیا
 مہربانی کر کے اور کالونی لفظ غور سے دیکھیں
 کی تمہارے ہاؤس اسکیمین ہو اور اس کو مولوی خان ہاؤس
 شیخ ضیاء الدین ایضاً الدین صاحب حل کرلو۔
 بات بات میں محنت مگر مقول شرط طالب علمی ہے
 یہی تحقیق بہن اور سر فہن میں پیش نظر ہے تو
 بشیر اس طرح پر ایک یاد و برسر کا ٹھکانا کافی ہے
 بیشی صاف لکھو کہ تم اپنی جماعت میں اول نمبر
 کے لڑکے گنے جاتے ہو یا کسی شخص میں کوئی
 لڑکے کا تم سے بھی اول ہے۔ تو محنت کر کے
 اوسے براہر ہو جاؤ کھیلنے کھیلنے سہان نہیں ہے
 فارسی فارسی بھی لکھی لکھی لیا کرو۔ آٹھ ایک چہر
 ہے۔ ۲۔ مارچ سنہ ۱۳۵۴ عیسوی

خط فارسی بخارا ہو گیا۔ میں مسکو خود چند بار
 فارسی کی طرف متوجہ کر دیکھا ہوں۔ اس میں کیا
 شک ہے کہ اردو سے فارسی بہ مارچ بہتر ہے
 اتنی بات سمجھ لو کہ انگریزی۔ عربی۔ فارسی۔ یہ
 سب دوسرے ملکوں کی زبانیں ہیں۔ ہم کو
 میں جیشہ المعاشقہ اپنی اردو کے علاوہ کوئی
 دوسری زبان درکار نہیں لیکن اردو بھی حالتہ
 طفلی میں ہے۔ یعنی کلمہ ڈھالی تین سو برس
 اس کو پیدا ہوئے گزرے ہوئے۔ میر تقی
 اور سودا کے اشعار میں بھی بہت سے الفاظ
 عجیب پاتے جاتے ہیں جو اب مٹروک و
 مجبور ہیں جیسے جاگہ۔ بجائے جگہ سہی بچا

سے۔ کہ زبان، بجا سے آئین وغیرہ شروع
 بھاگیا۔ سہی لفظ نار و زمین اس کے خلاف ہے
 تھے کہ ابتدائی اردو کا ایک چار بھی سچو بہن میں
 آتا ہے سب سے پہلے اردو میں ریختہ مگر وہی خطا اور سچ
 اشعار سونو بہن سے پہلے لوٹ جاؤ لیکن یہ بیگناہیوں کا
 اردو کی تہذیب ہوئی کہی زبان کا۔ کہ یہ لکھی
 ایسا ریختہ کہ کہ فارسی کو بات کیا۔ سودا اور
 کا ہم عصر تھا۔ زبان بعد۔ نسخ۔ و آتش۔ کا نا
 ہو اتوان کی بولی اور بھی صاف ہے۔ اب
 آخر میں شیخ ابراہیم۔ ذوق۔ اردو بہر۔ اور
 انیس لکھنوی کے توار دو کو خوب دقت دی
 انگریز بھی کچھ کچھ توجہ کرے ہیں کہ اردو کو دقت
 ہو مگر یہ سب کچھ دن برس کے کام ہیں۔ غرض
 اردو میں فسوس ہے کہ علم نہیں اور بولی کا نا
 بھی ہلطف نہیں جو عربی فارسی میں ہے۔
 بشیر۔ عربی کا جب تم کو مزہ ملے گا تو سچ باور
 کرو آدمی پر وجد کی کیفیت طاری ہو ہو جاتی
 ہے۔ مفتی صدر الدین خان مرحوم کو میں نے
 دیکھا کہ بااين وقار مجمع اہل انگریزوں
 روبرو گانے لگتے تھے۔ علم اور لطف زبان
 کی جستجو میں ہم دوسری زبانوں کے حاحہ مند
 ہیں اور یہ وجہ دہی ہے کہ سری اردو سے
 کام نہیں چلتا اور چارونا چار دوسری زبان
 سیکھنی پڑتی ہے۔ اب دوسری زبان کو کسی
 اختیار کی چاہئے جس کے ذریعے سے علم حاصل
 اور بولی کامرہ ملے۔ سو بہر خور در زبان انگریز
 ہے۔ کلام الملوک ملک الکلام۔ انگریزوں کی

ہستو انگریزین کی تلاش اور محنت اس درجے کی ہے کہ کسی قوم سے اس صفت میں ان کی ہوسری نہیں کی اب انگریزی کا چال ہے کہ انجینئر ناہم ہے۔ یونانی۔ اور عربی اور ایرانی اور سنسکرت اور لٹین وغیرہ میں جو ذخیرے تھے انگریزوں نے سب اپنی زبان میں جمع کر لئے اب پیچیدہ بات کچھ جانی ہے کہ اعلیٰ زبان میں ان علوم کا پتہ نہیں ملتا جبہ و مقابلہ فی الاصل عربی میں تھا اور سکا نام ابجرا اس کا گواہ ہے۔ انگریزی میں کوڑیوں جبر و مقابلہ ہیں۔ عربی میں بھی کو تواج تک کوئی رسالہ دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا اور غالب ہے کہ مصر و روم میں بھی ہوں گے تو اب انگریزی کتابوں کے ترجمے ہوں گے۔ اعلیٰ کتابیں معدوم اور مفقود۔ اس سے قطع نظر انگریزی زبان حکام وقت ہے۔ اگر اس میں علو نہ تھی ہونے تو اس کا زبان حکام ہونا کافی تھا۔ کیونکہ اس صورت میں وہ فریضہ رسائی ہے۔ غرض جس جس پاس سے دیکھا جاتا ہے سب سے مقدم انگریزی۔ اس کے بعد عربی اس کے بعد وہ کلاسیکل ہے۔ فصاحت اور بلاغت اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ اور سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ عربی شار اسلام ہے۔ میرے نزدیک جو مسلمان عربی نہیں جانتا وہ نام کا مسلمان ہے۔ سب کے بعد فارسی وہ بھی اس وجہ سے کہ ہمارے اردو میں فارسی کی ترکیبیں بہت ہیں اور فارسی

کے بدون تکمیل اردو ممکن نہیں۔ اصل کلام فارسی کو اتنا دیکھو کہ اصل مطلب فوراً نہ ہو۔ یہ کون کہے کہ فارسی کچھ نہیں۔ علم شریعہ ازہل شری۔ اگر کسی کو موقع ملے تو اس کو سنسکرت اور ترکی اور پشتو اور چینی زبانوں کا سیکھنا قضیع وقت سے بہتر ہے۔ تم تکمیل انگریزی پر اپنی تمام ہمت صرف کرو۔ فارسی کو وہو کے عوض نہ لھو۔ لیکن فارسی میں ہزاروں الفاظ عربی کے ہیں ان کو لفظ اندازت کر دو تحقیق عجب چیز ہے۔ جو کہ تحقیق کے ساتھ کرو۔ اصلاح کے متعلق یہ بات ہے کہ عربی کا مثل اس لڑکے کے ہے جو چلتا سیکھتا اور اصلاح دہندہ اس کو چلنا سکھاتا ہے۔ ہم لوگ بچوں کو انکلی بکڑا دیتے ہیں لیکن چلنے کا سارا جوہر لڑکے پر ڈالتے مگر چھن کر وہ بچا۔ انکلی بکڑا دینے کے ہم لڑکے کو بٹھا دیں اور خود دوڑے دوڑے پھریں تو اس سے لڑکے کو کیا فائدہ ہو گا۔ اصلاح دہندہ اگر خود ساری عبارت لکھ دے تو اس کے بعد ہی کو کچھ نفع نہیں۔ بڑی اصلاح شوق ہے۔ جی کو لگی ہوتی ہے تو آدمی وہ نکالتا ہے جو استاد کو نہ سونچھے۔ ... کہاں ہیں اور جو رسی الد آباد میں ہوتی یا بیہول پور میں۔ یعنی اس غرض سے پوچھا کہ شاید میں کچھ مدد کر سکوں۔ اگرچہ اصلی مدد خدا کی چاہیے لیکن قرابتہ مندی اسی دن کے لئے ہوتی ہے۔ سالی اور ہر لفظ دو زبان

اور میں وہ... جسکے مجھ پر بھی حق ہیں
مجھ کو اسکی مصیبت سے بچنا چاہیے۔
بورڈ سے مل کر اس پر آئے۔ یہ لوگ سب
کے بندہ بہت ہیں۔ والہ، صاحب زمین اور مجھ کو
نسیب ملے۔ علی گڑھ کا نام ہے کہ پورے ملک کا
کہ نہ پورا ہر ایک خوش انصاف ہے۔ اور
سے نمبر ترقی کی امید کیا ہے۔ کہ جسکے
اور سکو اسی کی امید ہے۔ غرض جو
صاف ہے۔ یہ سادہ کی سب سے بہتر ہے۔
میں علی گڑھ کو اس کے لیے کیا ہے۔ اور
دینے کے لیے کہ تم کی طرح ہو۔ اور
اگر تم پر پانچ برس کا ہے۔ کہ تم نے
بانت نہیں۔ پھر انشاء اللہ ماری۔ اس
کا فائدہ اٹھا یا کر گے۔ میں نے
سے بڑھ چکا ہے۔ اس کی گوارا ہے۔
سیر میں جس کا حال بھی اور نہیں
مجھ کو اٹھانا ہے۔ سو ٹاٹا تھا۔ یہ
سیا ہو گئی اور خدا نے مجھ کو اس
توفیق کے غلاب سے نجات دی۔ تم بھی
بھی اپنی حالت کو میری اس حالت سے
کیا کرو۔ اب جو میں جس سے اور کامل
ہوں تو اس وجہ سے کہ کوئی اختیار
باقی نہیں رہا۔ اس سیر میں بھی
کتاب بھی جو ان سے۔ بار بار
کا ایتہ کہ مجھ کو ان سے نہیں
خبر ہے اور بغیر ہر ایک کے ہمتہ
ہے۔ اب جو مجھ سے رہ گیا ہے تم کو۔

اگر بد نہ تو اندیشہ رہا کہ سند۔ اگر نہیں
ابھی خاطر خواہ قسم نہیں کیا۔ اگر اس کے
مستقل ہوں اور جو پھر سوار ہو۔ اس
والا کوئی آدمی با استعداد ہو اور ہر وقت ایک
دھن کی رہے۔ تب جاؤ کہ اگر نہیں آتی۔
اور اگر نہیں کی کیا تخصیص ہے۔ ہر علم
کا ہی یہ ہے۔ لفظ اس اور اس
کی بات میں تم کو لکھنے والا تھا۔ حرکات
کے وقت اور وہ نہیں تو اس بالاد
کیوں ہو اور اس ہو اس کی جسکے
اس کیوں ہے۔ اسی طرح اٹھانا وغیرہ
لیکن ایک غلط فہمی ہے۔ لکھنے کا
درجہ پانچا ہے۔ تم جاؤ کہ وہ
تقلید کرنا پانچ ہے۔ ہو کر ترکہ او کا
الزام ہو کہ وہ اس کے خلاف ہو۔
ایک ہے۔ جس سے غلط فہمی ہے۔ جو شخص
ستارہ کی طرح ہر کان میں رہتا ہو کہ وہ
سارے سارے دن کان پر ہی آواز نہ
ہے۔ اس کو اس بات کا یقین کرنا
مشکل ہے کہ دنیا میں لوگ خط کے
رہا کہ میں۔ بشیر۔ لوگ کہ اس
تحصیل علم کا شوق نہ ہو جس قدر
حالات زیادہ ہو جاسکتے ہیں۔ قدر
ہوں کہ بتاتا ہوں میں کیا جو تم کو
ہو۔ یہی جانتا ہے کہ تم مجھ اور اس
سے مجھ پر میں تم کو یہ نہ لکھتا ہوں۔

شمر دوا در جو راقہ میں خنکلاط ہوا اور انکی نسل چلی۔
 تم خیال کرو کہ اگر بے شرعی کی بات ہوئی تو میں
 کہوں اور جھٹلاؤ۔ میرا یہ اصرار پوچھنا اس کی دلیل
 ہے کہ تم کو اپنی اسے ظاہر کرتے ہیں منصفانہ
 نہیں کرنا چاہتے۔ اگر تم کو دیکھوں گا خیال ہے
 تو اپنی رائے کو ہلان کے ساتھ منصفانہ کر دو۔
 اپنی رائے کا ان میں کہ دو یا اپنی بہنوں سے
 بیان کرو یا مجھ کو لکھ بھیجو یا لکھوا بھیجو۔ . . .
 صاحب کے خطوط برابر چلے آتے ہیں۔
 ایک پرچہ جس میں ان کا معمولی لفظ ماہی ہے
 آپ سے بے اختیار سے پٹنے کو بھیجتا ہوں۔ اس
 پرچے سے بھی ان کی گرویدگی ظاہر ہوگی۔
 بیٹی والا اس سے زیادہ کیا کرے گا۔ تم
 لوگوں نے بے جا رسے کو تو دے دین وال
 رکھا ہے۔ مانتے کو ایک سو کر چکو۔ بھٹی سنو۔
 دوری پر جوچہ استراحت کرو۔ تم کو دینی میں ایسا
 گھر نہیں ملے گا اور اس منصفانہ قرار سے ساتھ
 اور اگر ملے تو چشم ناروشن دل مشاؤ۔ . . . صاحب
 مجھ کو ہرگز نہیں ملا منہ لکھتے ہیں کہ تو نے
 میان کشید کرنا حق چھوڑا نتیجہ سے بہتر ان کو
 پڑھانے والا نہیں ملے گا۔ میں ہمیشہ انکو
 سمجھاتا ہوں کہ اگر کسی میں میان کشید
 فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ سو بشیر مجھ کو شرمندہ
 مت کرنا۔ نیچے نواب اور فیروزی کے
 لئے خواجہ صاحب نے بڑی سرگرمی کے
 ساتھ اہتمام کیا ہے۔ عبداللہ اور منوہر
 دونوں کو نوکر کر لیا ہے۔ حق یہ ہے کہ عیاد

شمر دوا در جو راقہ میں خنکلاط ہوا اور انکی نسل چلی۔
 شمر میں تم کی قسم کہ ہے نہ شرعی عقل معنی شافعی
 یاہ کے واسطے میں جو شرم لوگ کیا کرتے ہیں وہ
 نہ شرعی ہے نہ عقلی بلکہ محض عرفی معنی ہوا
 دنیا کی بامذہبی ہے۔ تم کہہ اور کتاب اور کھانا
 یہاں تک کہ کوئی اور جوئی یعنی چوٹی چھوٹی
 ضرورتوں میں ہمیشہ اپنی ذالی رائے کا مال انداز
 اور بے باکی کے ساتھ ظاہر کیا کرتے ہو نہیں
 کوئی اور نہیں کہ ایسے امر اہم کی نسبت جس
 مختار سے دین و دنیا کا بناؤ بچار منحصر ہے
 تم سے رائے طلب کی جاوے۔ تم شاید یہ کہ
 کہو کہ یہ معاملہ مشکل ہے اور پھر میں ایسے
 ہو غلطیہ کی نسبت رائے دینے کی قابلیت
 نہیں۔ سچ ہے۔ رائے طلب کرنے سے
 یہ مطلب نہیں ہے۔ کہ خواہ نہ خواہ مختار
 رائے پر عمل بھی کیا جاوے بلکہ صرف اپنی
 عرض سے کہ مختاری طبیعت کا رجحان اور دنیا
 دریافت ہو میں مختار سے بیاہ کی نسبت عقل
 ہوں۔ . . . کے یہاں جو تذکرہ ہوا تھا
 تم کو معلوم ہے ان کو بھی انکار نہیں۔ اور جب
 اصل سخن میں اتفاق ہے تو چھوٹے خنکلاط
 مہر وغیرہ منع ہو جائیں گے۔ وہی میں جہاں
 اس کی گفت و شنود ہو وہاں کے حالات
 تم کو بتائی معلوم ہو سکتے ہیں۔ پس تم اپنی
 رائے بھی ظاہر کرو کہ تم کو کیا منظور ہے اور اس
 جگہ تعلق پیدا کرنا پسند ہے۔ بر خود دار غرض کی
 بات نہیں ہے۔ انسان کی خلقۃ ہی طرح کی ہے

ہے لڑا ہے۔ اور اس وقت تک تعلیم
معاذ ہو رہی ہے۔ سچ کہا ہے بڑا کرے
کی۔ یعنی علم اس کا جو محنت کرے۔ انگریزی
بولنے کا کیا حال ہے۔ تم کو خود بھی حال
و سابق میں تفرقہ محسوس ہوتا ہو گا۔ اور
تخرد کلاس میں ہے۔ رجندر مشن سکول
میں پڑھتا ہے۔ غرض ہر طرف اور ہر جگہ
لوگ کچھ کر رہے ہیں۔ فکر سر کس بقدر بہت
اوست۔ اس ضلع سے علی گڑھ میں بھی
لڑکے گئے ہیں اور چلے جاتے ہیں علی گڑھ
کی کیا تخصیص ہے شوق ہو تو دیہاتی کتب
میں سفر تو اور انڈیا کی یونیورسٹی کا حکم
رکھتے ہیں۔ ۸۔ مارچ سن ۱۹۱۵ء عیسوی

مختار سے خط کو جس میں تم نے... حسب
کے خاندان کی نسبت اپنی پسندیدگی ظاہر
کی ہے میں نے بہت خوشی سے پڑھا۔
نشا باش آزاد می اور مقول پسند ہی کا
نام ہے۔ مجھ کو بھی مختاری اسے سے
اتفاق ہے۔ اور بات ابھی لگا رکھی ہے
اور چون کہ یقیناً... صاحب کو تم سا
آدمی مل نہیں سکتا تم کو مجھ سے کرنے کی
کوئی وجہ نہیں۔ جب تک ہمارے طریقے
جواب صاف نہ ہو وہ لڑکی کمین جان
سکتی۔ لیکن ایسے معاملات میں حیا طر
و حواض پر نظر کرنی چوتی ہے... حسب
کے لئے کہ دستور کچھ عجیب طرح کا ہے۔ نو

برس ہو سکے کہ زن و شو میں کچھ تعلیم نہیں
اس کا اثر آئی اولاد پر بہت ہی زبون ہو رہا ہے
آن کو نہیں دیکھا یا جاتا کہ تعلیم زن و شو میں
کیا ہے اور اس تعلیم سے کیسے کیسے حقوق
ایکے دوسرے پر تباہ ہوئے ہیں۔ انکی
طرز ماند و بوی و ہماری طرز ماند و بوی سے اس قدر
مختلف ہے کہ جو ان کے یہاں بہتر ہے
اس کو ہم لوگ عجیب سمجھتے ہیں۔ یہی تعلیم
اگر خدا نہ خواستہ ہمارے یہاں ہو تو ہمارے
ایک دم نہ چلے۔ ضرور ہے کہ مفارقت ہو جائے
پھر صورت کا بجا غضب ہے۔ آن کو نہ ضرور
اپنی صورتوں پر ناز ہے بلکہ دنیا کو بد صورت
سمجھتے اور بد صورتوں سے نفرت قافیہ ہے
ہیں۔ جب مزاج کی یہ کیفیت ہو تو واقعہ میں
ایک دن کا ناہ نظر نہیں آتا۔ مرد و ایک
کوڑی نہیں گھٹا دین سکے۔ اور جس نے
بیچارے کو تحقیر و مصادف شادی کی فکر
میں تھے وہ بھی پیش رفت نہ گئی۔ مہر سے
آن کو بحث نہ تھی۔ اور سچ یہ ہے کہ ہمارے
تنظیم خانہ داری بے ہماری آبادی کے
درست ہر زمین سکتے۔ گورنٹ کو کیا
داخل۔ ناز۔ آتش بازی۔ اور دنیا بھر
کی تصنیع ممکن نہیں کہ نہ ہو جس طرح
مولوی... کا خاندان حقیقتہً مرگ سے
واقف نہیں... صاحب کا خاندان
نہیں جانتا کہ پردیس کیا چیز ہے اور بہا
تک مجھ کو کیا صاحب کا حال معلوم ہے وہ

معلوم کرنا تھا سو ہوا۔ تم اس بات کو اپنے ذہن
میں مت رکھو۔ مجھ کو اور اپنی مالکوں کا فکر
و از نظام کرنے دو۔

اجی حضرة انگریزی میرے نزدیک گرتی
چلی جاتی ہے۔ مجھ تم کو اس کی پروا ہے یا
نہیں۔ فارسی ہو چکی۔ عربی نرسی الف لیلہ
سے کیا ہوتا ہے۔ ... نے ایسی البیان
کے لئے ہوا تین جن کو کان برداشت نہیں
کر سکتے۔ عورتوں کے زیور وین ہاتھ
باؤن گلے کے زیور پسندیدہ ہیں۔ زینت
سے جھنڈا اور کان ناک میں سوراخ کرنا ایک
زنان جاہلیت کی رسم ہے کہ چلی جاتی ہے۔
اسان بشیدہ سال چھ گرمی زیادہ سخت
پڑی۔ کوئی ہلکی سی تبرید یا کمرہ۔ پانی میں
تھوڑا کپڑہ نرسی تفریح کا باعث ہے۔
ان اطراف میں آب و ہوا اچھی نہیں جھیک
تپ بلکہ ہیضہ بھی ہے۔ غازی پو۔ فیصل آباد
میں زیادہ شورش سنی جاتی ہے۔ عتدال
کے ساتھ آسائش جیانی کا حاصل کرنا
ضروریات سے ہے۔ خصوصاً گرمی اور
برسات کے دو موسم رومی ہوتے ہیں
احتیاط رکھنی چاہیے۔ ۱۱۳۔ اپریل ۱۳۵۷ء

خط جس میں اطلاع و لاؤہ مندرج ہے پہنچا
مجھ کو لڑکیوں کے بارے میں کیا سمجھانی ہو
ہو۔ مجھ کو تو مطلق اولاد سے افسردہ ملی ہے۔

بڑی کو جدا نہیں کریں گے۔ گو اس وقت
مومنہ سے کہیں لیکن جب بالکی ڈپوڑھی پر
لگا دیا جائے گی تب حقیقتہً کھلے گی۔ بیشک
زن و شوہرین اتحاد ہو تو بابا ب کا بچہ و زین
لیکن مخالف صورتہ۔ مخالف مزاج۔ مخالف
عادات کہہ سکتے اس اتحاد کا ہونا تو ہم
پھر جن کی مثال ایسی ہے جیسے عمدہ کھانا
جسے نہیں کھا یا اس کا جی لگتا ہے اور
جو روز کھاتے وہ اس کی مطلق قدر نہیں
کرتے۔ میں نے ... کو نہیں دیکھا مگر سنا
کہ بھی وہ شہر میں اپنا جواب نہیں دیتیں۔
لیکن ... صاحب کا برتاؤ ان کے ساتھ
کیا ہے۔ دہلی میں بے شک اکثر جھگڑا
ہے۔ لیکن خدا کی قسم ایک ہمارے گھر کی
عورتیں ہیں کہ ہر طرح کی حد کی ان میں ہے
باک دہنی۔ دین داری۔ ہنر خانہ داری۔
شوہروں کی اطاعت گزار سی۔ نیک ملی
کفایت شعار سی کیا ہے جو ان میں نہیں۔
مجھ میں اور تھاری ماہین کبھی نگار ہوتا لیکن
اس میں مجھ پر اقصو را و کچھ انکی غلط فہمی۔
مطلب یہ ہے کہ دہلی میں بھی جستجو کیا ہے
شاید کوئی اچھی لڑکی مل جائے تو میں تجھنا
ہوں کہ وہ تم کو زیادہ آسائش پہنچائے
گی۔ بعض عورتوں کے حالات بزدل کر کے
مت درد۔ دہلی میں ہزاروں خاندان ہیں
اگر زن و شوہرین عواقتہ نہ ہو تو دنیا کا نظام
کیونکر چلے۔ مجھ کو صرف تمہارا افتخار سے خاطر

تم جیو اور خدا تم کو صابح و نامو۔ و با اقبال
 کرے کچھ لو کچھ لو۔ مجھ کو دوس۔ اہلیا و برکار
 نہیں۔ اور اپنے گھروں میں باو
 ہوں۔ ان کو خوشی ہو۔ مجھ کو بیٹیوں کی
 تمنائیں۔ تمھارے آنکھوں دیکھتے۔
 ظہیر نصیر حسین۔ وہ دولہا لڑکے۔
 اور انک ڈھاک کتنے ہوئے اور ہر کتنے
 کس کس کا بیچ کیجے کس کس کو روئے۔
 فرقہ نشووان عموما اور ہندوستان میں
 عورتیں جھوٹا کسی ترس جال میں پھنس گیا
 تہ کی مصیبتیں نظر نہیں کرتے۔ پھر
 جھلا کوئی مائل لڑکیوں کے ہونے پر
 ہوسکتا ہے۔ وہ جو عیب قرآنی ہے۔
 اِذَا الْبُشْرَىٰ اخْتَلَفًا اَلْاُنثٰى ظَلٰی وَشَیْطٰنُہٗ
 فَخَسِبَ وَذٰلَکَ الَّذِیْ یُخٰی اَیْمُنُکَ عَلٰی
 کھولنا آہ نکلی تھی فی الزمان البہار
 کشی کے لئے تھا جس کے عرب میں بیٹن
 تھا۔ حکما قال اشد نعم و اذ الھو و ذہ
 سئلک ما یتٰ ذنب قتلت۔ جب مجھ کو
 اور تم سب کو اس کی حیا و مہار کی طرف
 طہنان نہیں تو ایسے مہمان چند روزہ کی
 بہت خوشی و ناخوشی کا کیا محل ہے۔
 لَکَ مُلْکٌ مَّآءِیْ کُلِّ یَوْمٍ۔ لَکَ وَالْمَوْتَ
 وَ اَنْتَ الْغَنٰی۔ خداوند کریم ہے اپنے
 فضل سے مجھ پر سطرزق بہت کچھ کیا ہے
 اور میں بہت بہت اس کی نعمت کا شکر گزار
 ہوں۔ اگر دوس لڑکیاں ہوں تو مجھ پر ذرا

بار نہیں۔ لہٰذا ہوں اور صاحب نصیب ہوں
 نہ یہ کہ کم محنت جب قوت تکمیل پیدا کریں اور
 دلوں کو فریقہ کر کے لکین کو کستار اور چھوکر
 آغوش کھدیں اور کسوٹیں یا جینیں تو ... کی
 سی آسوا اخیوة جین۔ رات نما آسوا
 و صحت فی الی اللہ بڑی مبارکباد یہ ہے کہ
 تمھاری والدہ نے جان برسی حاصل کی۔
 اب ان پر تاکید کرو کہ یہ کم محنت و ولہ کیا
 ہوگی۔ کچھ تو اپنے تن بدن کو لگائیں۔
 نام تجویز کر کے مجھ کو مائل ہوتا ہے۔ یہ
 کم محنت ہمارے جلد رستے اور میرا ناچھی خراب
 کرتے۔ مجھ کو ابوالحار اور محمودہ کا محنت ملتا
 ہے۔ کیسے پیار سے نام رکھے۔ اس لڑکی
 کی کیا تخصیص تھی۔ خدا کے فضل سے میرے
 یہاں سب و حین مبارک قائم تھیں۔ اس
 لڑکی کی آمد کے ساتھ مجھ کو علم حدیث کی کتاب
 پر بالنور و سپہ الغام ملا جس کی مطلق توقع
 نہ تھی۔ اول تو میں اس کتاب پر چار سو
 پاؤں کا تھا۔ پھر یہ مال تھا و حق صاحب کا
 کہ انکی وفاق کی وجہ سے لاوارث ہو گیا
 اور ثرا خدا شدہ یہ تھا کہ ہمارے باغسل
 کے لفٹنگ گورنر ہمارا انعام کے مخالف
 ہیں اور جب سے زمام حکومت ان کے ہاتھ
 میں ہے شاید یہی ایک انعام دیا ہے وہ
 بھی انعام کے نام سے نہیں بلکہ کاکی ریٹ
 یعنی حق تصنیف خریدا گیا ہے۔ لیکن مجھ کو
 روپے سے مطلب ہے۔ چاہے انعام ہو

گرا مرانگر نری و عربی سے تم نے قطع نظر کر رکھا ہے اور میں ہمیشہ اس کی خدمت و ستم پر شاہد کرتا رہا ہوں۔ کوئی ہٹا و انگریزی وان صاحب استعدا و اصلاح انگریزی کے واسطے ایسا کس تجویز نہیں ہوا۔ یہ بخاری ملن ساری کا حال ہے۔ والدہ۔ ۱۸۔ اپریل ۱۸۷۷ عیسوی روز شنبہ

میں ہوں سے گھوسی میں ہوں۔ سربراہ اعظم گڈ اور ہین مجھ کو مختار اخطار میں مختار سے اس خط کے پڑھنے سے مطلق خوش نہیں ہوں۔ میں شروع سے کہتا تھا کہ بشیر محبت کا کام ہے کہ جو یوما فیوما پڑھے اس کو ضبط کرتا جائے اور ہر وقت بہن کے لئے آمادہ رہے۔ نہ یہ کہ جو بڑھاپا کے ... کہ طرح تو پوچھا۔ اب یہ عذر کہ مجھ کو امتحان کی خبر صرف دو دن پہلے ہوئی عذر بہتر ازناہ ہے۔ تم کو اس کا بھی عذر نہیں کہ دو منٹ پہلے تم کو خبر ہو۔ پوسٹ بی ریڈ می ایٹ اسے مومنش ٹوش تم دو دن کو غنیمت نہیں سمجھتے۔ یہ جواب جو میں دیکھتا ہوں ہرگز ہرگز پورے بھر کے لائق نہیں۔ بخاری یا دوست ایسی ہے جیسے کوئی بھولا ہوا خواب بیان کرے۔ مثلاً ممتحن پوچھتا ہے کہ لم کیا عمل کرتا ہے تم جواب دیتے ہو: آخر سے حدیث ملتا سا قط کر دیتا ہے اور آخر میں ساکن کرتا ہے

باقی ترجمہ کا دم۔ جی چاہتا ہے کہ جی الغام مقارن ولادۃ واقع ہوا ہے بیچ دو دن گزر رہا ہے غلط گڈ میں ملے گا نذا اولیٰ میں بیچون گا۔ اسی بالسنو میں ہاتھ باؤن کا زور پور کیا جاسے اور غالب ہے کہ کافی بلکہ کافی سے زیادہ ہو۔ بشیر میں تمھارے امتحان کے نتیجے کا انتظار ہوں۔ نہ صرف نتیجے کا بلکہ اس کا بھی کہ تم سے جواب دینے میں کیسی کیسی غلطیاں سن رہا ہوں اکثر فہم سوال میں غلطی ہوتی ہے۔ بڑی بات تو یہ ہے کہ عبادۃ سوال کو خود کرنا سمجھا جاسے کہ مستفسر کیا پوچھتا ہے پھر لیا اوقات لوگ اظہار غلیبہ کی غلطی سے فضول باتیں لکھے چلے جاتے ہیں۔ اس لئے دی مور یو ٹاک دی مور یو۔ تمھارا یہ پہلا امتحان ہے۔ ابھی سے اپنے سٹین سمجھا لو۔ تم مجھ کو بیٹوں اور بیٹیوں کی طرف متوجہ کر کے ہو اور مجھ کو ہر دم و ہر خطہ امتحان سے خیال سے فرستہ نہ ہوں۔ تم ماشا اللہ نقد ہوا اور یہ یہ یعنی فرض اور کس تم نے نہیں سنا۔ کہ نقد راہ نسبت گراشتن کا خردمندان نیست۔ لڑکیاں آخر کی بھرنی ہیں جن سے سوا اسے تکلیف کے کچھ توقع نہیں۔ مجھ کو خوف ہے کہ یہ روح جدید اس پر کچھ کچھ تمھارا وقت صرف کرے گی تم اس کے ساتھ لکھیا و کریت تھوڑی تیر

یہ نرا اہل جواب ہے۔ لم کا اہل علی ہے
 اسکان الاخرہ اس کا ظہر میں طور سے
 ہوتا ہے۔ اگر آخرین ق اعرابی ہے
 تو حذف ذن ہی اسکان الاخرہ ہے۔ اور
 اگر آخرین حرف علت ہے تو حذف حرف
 علت ہی اسکان الاخرہ سمجھا جاسکے گا۔ و
 حذف کہ حرف آخر سے اسکان الاخر
 ہوگا۔ کہان یہ جواب اور کہان تھاری کا
 تھارے اگر نری سے کہ جو ابون سے بھی
 برجوا ہی اور عبتہ تھارے ہے۔ یہ نہیں
 کہ مستفسر کی بات پر خوب غور کر کے اور
 اطراف و جوانب پر بھی طرح نظر ڈال کر
 ایک تھارہ ہوا جواب دیا جائے۔ مجھ کو تم
 سمجھ لیا ہے کہ اس کی غلطی کیکنے کی
 ہے۔ خداوند تھارے دل میں اسے کہ
 اگر ایک امتحان کرنا تو خیر گلے امتحانوں کے
 لئے نہیں آیا وہی امر کہ ہر سوال کا نمبر کامل
 حاصل ہو۔ اگر کہ یہ ہے کہ جو پڑھو تحقیق سے
 پڑھو اور یاد رکھو خصوصاً اگر امر کہ یہ جس قدر
 ضرور ہے اسی قدر تم اس سے سیکھو اگر
 رکھتے ہو۔ ایک بڑا خوف یہ ہے کہ لکھ کر
 نظر ثانی کرتے کی تھاری عسادی نہیں
 ہم لوگ تو اپنے جو ابون کے سہو کے لئے
 تھے اور ان کو لکنا ابون لاکر دلا لیتے تھے۔
 بھلا خیر اگر ضیق وقت کی وجہ سے سوڈ
 نہ کر سکو تاہم جواب کو لکیر بہ غور دیکھنا در
 ہے۔ میں تم کو کسی قدر مضور بھی سمجھتا ہوں

کہونکہ یہ تھارہ امتحان تھا۔ یقین ہے کہ
 انستارافش تھارے کے آئندہ امتحان ہون
 سے یہ طریقہ امتحان کچھ ہونا یا کسی جماعت
 کے لئے کہ یہ تھارہ سے نزدیک موجب
 ہے تعمیر کی ہوگا۔ کبھی میرا تو یہ حال تھا
 کہ امتحان کرنا تو عدلون مجھ کو ملا تھا تھا۔
 نخلن ہر حال وہ ہر حال سبب کیا
 کہ کوئی ہم سے چھاپو۔ ضرور ہمارا قصور
 بہت ہے۔ اور اگر ایک دفعہ کوئی باہمی
 لے گیا تو دوبارہ کیوں لیا ہے۔ کلا بدیغ
 المومن من جہرا واحد منین سچ کہ آ
 عند اللہ لا یشیان لکیر اللہ جل اولیہا
 مغرور وہ ہون ہیں کو امتحان میں کامیابی
 نصیب ہے۔ وہی میں تھارے تصنیع
 وقت کے بہت سامان ہیں مگر ٹرے
 لکھتے میں تھاری نوکچ نہیں اور جو ہے اس
 مستفیہ سے کہ کام کو سلیقہ میں۔
 ۲۔ مئی ۱۹۶۷ء عیسوی ۴۰

مجھ کو ابھی تک تھارے اسی خط کا
 جھکڑ لگا ہے جس میں تم نے حال امتحان
 لکھا تھا اور جھکڑ کیون نہ لکے میں جانے
 کے حال پر نظر کرتا ہوں پھر اپنی طرف
 دیکھتا ہوں کہ اربعین سے تنجا وز ہوا
 ضعف تو می مجھ کو محسوس ہونے لگا
 تھاری بدشومی اور بدستعدادی کا یہ
 حال کہ پہلی سطر میں مرتب واحد اور

ظالمین کم اور ایاک مین ک۔ اور لیا لیا
 مین کہ نین طرح کی ضمیمین۔ شاید مین
 کبھی تم سے خط لکھا ہے اور اس مین ناوت
 معالیہ ولوک فی ایاہمہ ولیا لیا۔ آہا تھا۔ تم نے
 ضمیر مین وہ خط بحث کیا کہ خیال کرنے سے
 ابراہن ہوتی ہے۔ منور ذلی وور عزلی دانی کا کیا
 مذکور۔ ابجد تک درست نہیں۔ اب وور
 سطر پر چلو تو آو اسے۔ مین لکھ دو وہ کمال
 آوار ایک وزن مصدر مجرب ہے جیسے بقاؤ۔
 شمار۔ آوار الف مقفہ۔ آوار الدین۔ آوار الیہ
 باحسان۔ فعال کا فعال کیوں ہوئے لگا۔
 عربی آتی ہوا اور قواعد حفظ و معلوم کہ لو کہ کسی
 غلطیاں کرتے ہیں۔ آوار آداب کو آو اسے
 آو اب۔ آداب البتہ الف حمد و دہ ہے۔ و
 جمع ہے آو اب کی جیسے اقوال۔ فعال۔
 آو اب کا آو اب ہوا۔ گویا آو اب کا فرض
 آو اب کہے کے بعد۔ خدمت بھی بقاؤ
 رسم حفظ غلط۔ جتنی تار اندہ مین سب گولی
 باجھوئی لکھنی چاہئیں پس خدمت ہوا۔ گو
 کی خدمت بکرو وہاں قاعدے کا مذکور ہے۔
 پھر خدمت کے نوشتہ ہوئے نہیں کیا شک
 ہے۔ علامت تائید ست موجود اس کا
 صفتہ مقفہ سے پامیرہ ہوتی چاہئے
 نہ قدس کہ وہ صیفہ مذکور ہے۔ سو صاحب
 تم محصل تجاری نظر چھوئے۔ چھوئے قاعدوں
 کا خط اندہ کہے کی تو تم کو قاعدہ دیا کہین کہ
 رہے گا۔ تم کو میری اس عجیب گیر سے

تکلیف ہوتی ہو کی مگر بات کہ میرا فرض ہے
 کہ تم کو تمھارے عیوب پر مطلع کروں۔ تم نے
 عزلی کا امتحان کو کچھ بھی نہ دیا اور میری عزلی
 اگر میری کا ہوا ہو گا کیوں کہ اس کی عادیہ امتحان
 کی ہوتی ہے وہ سب چیزوں مین اپنا طرہ
 اگر میری سے مین خود عاجز ہوں اس واسطے
 کہ مجھ کو نہیں آتی اور اگر میری تقدیر میں کچھ آتا
 تو خدا کرے کہ وہ علم دین ہو۔ مین شیعہ مین
 اگر میری سیکھ کر کیا کروں گا۔ تم اس کے
 سخت حاجت مند ہو۔ تم مجھ پر فطرت کر کے مین
 ایک سب دنیا ہوں۔ لیکن مجھ کو مجھ کر کے علم
 مختاری دیا وصال۔ آو انضیال کے لیے مختار
 شرف رہا ہے۔ کیا افسوس کی بات نہیں کہ
 تم خاندان علمائین ہو کر عزلی مین غائب ہو۔
 بخدا مجھ کو... وغیرہ کی حالت پر نظر کر کے
 افسوس ہوتا ہے۔ ہم لوگ ایسے نا اہل پیدا ہو
 کہ علم سے مناسبت نہیں۔ سو لیٹر تم بخدا
 اگر میری تو اندیشہ تمام کند۔ اگر صرف قرآن کا
 ایک رکوع بظرف تحقیق دیکھتے رہو یا کوئی
 رسالہ فقہ یا حدیث مشرق کہ وہ تو بھی خالی
 منفعت نہیں مگر جو کچھ پڑھو تحقیق اور تدقیق
 کے ساتھ۔ خدا تم کو توفیق دے اور مین
 اپنے جیسے ہی عالم اور مین مین و کچھوں۔
 تم نے مجھ کو اپنی کا نام بشری خوب تجویز
 کیا مجھ کو پسند ہے۔ مین نے اپنے خط مین
 دعائی نوشتہ فعل انضیال لکھا تھا وہ بھی ہے
 اگر ایک خط صحتی اکتا تھا۔ آو انضیال

تغیر ملی۔ یہ تو ایک انحصافاً نہ بانٹ ہے۔
 ضمیمہ میں اصل میں تغیر ملی تھا۔ حتیٰ کی رقا
 سے متن کو کسر و آبا کیا لغت میں ضمیمہ
 کے معنی لکھے ہوئے ہیں۔ یہی شکستہ علیہ

آن مجھ کو عظم گدھ آئے چھٹاؤں ہے۔ صرف
 ایک دن کچھ ہی کیا پانچ دن غلامی کی وجہ سے
 معذور۔ اصل میں مجھ کو کام ہوا اور وہ بند
 ہو کر عرق کی طرف متوجہ ہوا۔ تب آئے گلی
 کل اچھا تھا۔ آج خودی کے ساتھ تب آئی
 - ذائقہ اور شائد دونوں محفل - تاہم محل ترڈ
 نہیں۔ برسی تکلیف پر سے کہ گوشت کھانے
 کو نہیں ملتا۔ تو کہہ دوں کی گورنگی اس حد تک
 پونجی کہ باغوں سے طیب ان کو گوشت نہیں
 بہم پہنچتا۔ مجھ کو اس کی خوشی ہے کہ تم لے
 برسے نہیں رہے کہ فیل ہو جاؤ لیکن باقی
 تر نصف سے زیادہ نمبر حاصل کرو پاس ہو
 کر ڈاکٹ یا اکوٹھٹ ہسپتال و تھریکس کے
 مستحق نہیں ہو سکتے۔ کیوں صاحب تم قاعدہ
 پیٹے ہو تو تم کو کیریٹی سائز کا کیا خوف۔
 کوئی کیسی ہی تہمت چینی کرے تم کو جواب
 اطراف و جواب کو بچا کر دینا چاہئے۔ تم کو
 برسوں سے پاس کیا یعنی آنکھوں نے
 تمہارا پاس ظاہر کیا۔ بشتیہ زبان والی مقدم
 ہے صرف و نحو۔ لغت۔ انشاء و محاورات۔
 مثال و حکایات بزرگ و زور و زبان الہی
 کے نمبروں پر اثر کا مظاہر ہوتا ہے اور سائنس

فی نفسہ افضل ہے لیکن عام پسند نہیں۔ غرض
 ایسا قصہ کہہ دو کہ امتحان آئیدہ میں یہ فیض ملی
 نہ رہیں۔ بے شک کلاس میں (ہم)
 طلبہ ہیں اور سب پر سبقت لے جانا مشکل کام
 ہے لیکن آخر کوئی اول ہو گا۔ کیا وجہ کہ وہ
 کوئی تہ نہ ہو اور دوسرا ہو۔ ابھی چالیس تک
 ڈرسے۔ اچھی حضرت یونیورسٹی کے امتحان
 میں ہزاروں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔
 مردانہ کہ ہر اسان نشوونما کی نسبت کہ اسان
 کام بائی کی تدبیر لقمی یہ ہے کہ جو پڑھا ہے تحقیق
 اور حقیقت نظر سے لے کر آیا۔ اگر کوئی قاعدہ یا
 محاورہ یا کوئی مضامین قابل یادداشت لگیا
 ایک نشان خاص حاشیہ کتاب پر کر دیا یا پلو
 یادداشت ایک کتاب میں لکھ لیا اور وقت
 فرصت میں غور کرے رہے محنت نہ اندازی
 کے ساتھ جاری رکھو نہ یہ کہ سارا وقت محنت
 میں ضائع کرو۔ امتحان قریب ہو تو کھل جاؤ۔
 اور یہ مہینے خود اپنا امتحان لے لیا کرو۔ خود
 سوال بنالے مادہ دوسرے سے بنوائے اور
 بہ طور مشق ان کے جواب لکھے عملی میں اگر
 کہو میں سوالات صحیح و باکرون۔ محال فن میں
 عجیب قدرت اور قوت ہے۔ ایک بات
 عمدہ حلیات ہو تو دوسری زبانوں کے
 حاصل کرنے میں ضرور مدد ملتی ہے جس قدر
 لوگ مجھ سے تعارف رکھتے ہیں سب بخارا
 حال اکثر لوگ چھاپتے ہیں اور فکر میں کس چیز
 بہت اوست۔ کوئی کتابت خوب کیا

کوئی ایسا ہے۔ یہاں یہ چھوٹی سی کوشش اور
محنت سے پتہ چلے گا کہ جو لوگوں کے نزدیک
حق بننا زیادہ دشمنانہ لگے کہ تم کو بھلاؤں
میر کا بی بی ہوا اور زور و سہارا تم کو نصیب
یہ خدا کا عطا کیا ہوا ہے۔ حالانکہ
سب سے زیادہ۔ اگر سب سے بڑھ کر تو کبھی
ان کو چھٹی لکھا کہ وہ گری کا دن پہاڑ ہو جاتا
دن کا سونا کا غلام انتظام لگتی ہے۔ جیٹنا
انہیں لکھا ہے۔ **اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ**
اور ایک نقصان حاصل یہ ہے کہ جو لوگ دن
سوئے ہیں راستہ آئندہ و بھر ہو جاتی ہے
ہمیشہ یہ کہ تم نے دن کے سوئے کی عادت
نہیں کی۔ تو دن بھر کیا کرتے ہو۔ تم نے
ایک خط میں جناب میں لکھا۔ جناب اور میں
وہ کہ خدا کا نہ ہیں۔ ان کا لانا خلاف
قاعدہ۔ عموماً کو عالمشہ میں بڑی غلطی ہے
عالمشہ اور اس کے دو نام ہیں۔ عالمشہ کے
معنی بیوی یا بیٹے والی عیشیں سے نکلا
جس کے معنی نہیں۔ اور پھر جناب کی
از و ارج طاهر است میں ان بیوی کا نام ہے
جو حقیر ابو بکر کی بیٹی تھیں۔ اس لیے علم
سے فرعون کی عورت کا جس کے انویں
تم خوار کے ہیں۔ اسی غم و غم خوار کی پس
اشہد یا عاشقہ یا عاشقہ یا عاشقہ یا عاشقہ
یا اور کچھ۔ لوگوں کی ضرورتوں میں کام آنا
اچھی بات ہے لیکن اول خوشی پسند
در ویش۔ اپنی ضرورت سے بڑھ کر

ایسا مت کرو کہ مختار کام کا وقت لوگوں کے
ظلوٹ لکھنے یا بچوں اور بندگان کی تعلیم میں
صرف ہو۔ مختار خط لکھنا اگر بیکار آدمی کے تو
صرف اسی قدر کہ مجھ کو لکھو۔ بخود میں تو صبح
ایک نایب عمدہ کتاب ہے بشرطیکہ جی لگا کر
غور سے اس کو بالاسیاب و کچھ اور یاد کرو
ماتینیک فی الصرغ بھی صرف میں اچھی ہے
بیشارق المال و جبر کا ترجمہ مولوی خرم علی صاحب
نے کیا مختار نے لینے نافع ہے۔ ہر روز دو
حدیث کا سمجھ کر دیکھنا بڑا فائدہ دے گا۔
لیکن اپنے مطالعے سے استفادہ کرنا تم
ہمیشہ میں اس نظر سے میں بھی صلاح دینا
گا کہ عربی میں کوئی نہ کوئی چیز یا ہر ضرورت
پڑھو۔ تم نے منطق کا نام سن کر ہی ہار دیا
ورنہ اب تک دو تین چھوٹے چھوٹے رسالے
ختم ہوئے ہوتے اور ایک طرح کی سہانہ
پیدا ہو گئی ہوتی۔ اکثر سرکاری مدارس
میں یہ دستور ہے کہ مہی۔ جون کے
مہینوں میں مہینے سوا مہینے کی تعطیل ہے
ہے۔ تم نے اپنے کالج کی کتابت کب
تحقیق کیا اور اگر بالفرض تعطیل ہو گئی
تو کب اور کتنے دن کی اور تم نے دی
بڑا کس آف اٹ کیا تو کیا ہے
شاہ مختار میرے پاس جلد آنا زیادہ
مفید ہو گا اس سے کہ دہلی میں مختار
وقت گران ہر ضائع ہو۔ حفظ
۱۲۔ مئی ۱۹۷۷

بشیر کہ کی جگہ کے بڑی شرم کی بات ہے
 اضافہ یا حرف جارہ یا ظرف کی وجہ سے
 آتا ہے اور جب جملہ جملہ یا صفت آتا ہے
 تو کہ سنو جی غور سے اس کو سمجھو۔
 الذین من عاد لقہم الساہلۃ فی امورہم
 ولذا اھنت فی مشاغلہم الخ وہو الذی
 رقت الی موجودۃ عندی۔ انی اعلم ان
 الکذب قبیح مذموم ولا یلیق باحد ان یخبر
 علیہ۔ اب تم دیکھو کہ کسے ٹھیک ہے یا
 کہ بخیر است غلط۔ برخواست صحیح۔ خواستن
 چاہنا۔ خواستن اٹھنا چاہنے کی بات بہت غور
 کیا ہے۔ اختیار جی چاہتا ہے کہ تم کو بلاؤ
 روپیچ کی کچھ پروا نہیں مگر حرارۃ موہم
 سے بہت جی ڈرتا ہے۔ اگر وہ خوب بین
 ریل ٹرگنی تو مکان سفر اور گرمی سے شاید
 تم علیٹ ہو جاؤ۔ بہتہ نہیں پڑتی کہ بلاؤن
 بشیر۔ انگریزی کی زبان دانی پر پوری توجہ
 کرو۔ لٹریچر بڑی شرم ورمی چیز ہے۔ اس کا
 علاج بہتہ یا دوشٹ کہ صفحے کے صفحے
 اور ورق کے ورق یاد۔ کوئی خیال نہ ہو
 کہ جس کا طرز او تم کو خدا یاد نہ ہو۔ اور
 اگر تم مجھ کوئی روح کے حالات لکھتے رہو
 خدا کرتا کہ جاتی اللہ تعالیٰ اپنا کرم کرے۔

بشیر۔ صحرا خط پہنچا۔ اشارہ مشکل ہے مگر
 اشکال صرف ذات عربیہ کا ہے۔ عبارت

تلیق نہیں۔ میں نے مخفی سے جواب
 لکھا ہے۔ ہر بات فرما کر غور سے پڑھو بے شک
 سمجھو کہ پھینک دست دینا۔ میں طیار اور
 طوطا کو روپراہ سمجھتا ہوں۔ ہندی لفظ
 ہیں جن کا ماخذ عربی میں نہیں۔ فارسی
 طوطی دوسرا جانور ہے۔ لیکن اگر کوئی توٹا
 اور تیار لکھ دے تو غلط نہیں کہا جاسکتا۔
 تم بشیر ہی کے لئے دل چھوٹا کر دینا
 غلط کام الہی ہے اور غم و اس میں کوئی مضائقہ
 نہیں ہے۔ اناللہ ولذا الیہ راجعون
 میں اب اچھا ہوں مگر تمنا فی بیجا سے خود
 علالتہ ہے۔ جی خوش نہیں رہتا۔ خدا تم
 تلافی کرے ان صدمات تواترہ کی جو ضیاع
 اولاد سے مجھ کو اور تمھاری والدہ بیباکی
 کو پہنچے ہیں۔ بشیر۔ گرمی ہے اور بھوک
 روی۔ احتیاط اور حفظ کرو۔ اٹھنا چھوڑنا
 حافظہ نگہبان ہے۔ والدہ بیمار۔ ۱۸۔ مئی ۱۹۵۵ء

تین یا چار دن سے میں تمھارے خط کو سخت
 غمظ ہوں۔ کچھ ضرور نہیں کہ بے شمول
 سبق خط و کتابت نہ کی جائے۔ اس تنہائی
 و وحشت میں مجھ کو تمھارے خطوط سے بڑی
 تسلی ہوتی ہے۔ یہ دن رات اب وہاں
 کہ ہیں۔ فیض آباد اور اضلاع اودھ
 وغازی پور سے شکایتہ جلی آتی ہے۔
 صرف ہی وجہ سے تم کو میں نے آئے
 کی اجازت نہیں دی۔ اگر تم کو یہ مانگ کر

برالگا ہو تو بر خور دایم نور اپنے آویسین لکھنے
 نہ لکھنے کا تم کو اختیار ہے۔ میں متقاضی نہیں۔
 جب تم کو فریاد ہو تو کہہ لیجئے تمہارا خط جو سکتے
 پانچویں تاہین آتا۔ طبعیت سے چہن ہو جاتی ہے
 پھر قواعد لکھتے تھے لیکن ان خطا خط میں طبعیت
 مشوش ہے اس وقت نہیں ہو سکتا ان شاء
 تمہارا ذخیرہ عافیت آئے ہے پر لکھو۔ گ۔ حفظ
 ۲۱۔ می ششذ علیہ می

ہو یہ صاحب کو سلام کے بعد معلوم ہو۔ یہی
 ایک نیا کا دستہ قرار پایا ہے کہ جب کسی کا
 کوئی عزیز قریب مر جاتا ہے لوگ اس کی ماتم
 پر ہی کیا کرتے ہیں۔ میں یہ خط تم کو اس دستور
 کے مطابق نہیں لکھتا کیونکہ یہ صلیتہ نہ ماتم
 نہیں مجھ پر بھی ہے۔ میان بی بی کا عجیب
 رشتہ ہے کہ مرد و عورت نکاح کے ہو جانے
 سے دنیا کی سب چیزوں میں شریک ہو جاتا
 ہوں۔ یہ بات کسی دوسرے رشتے میں نہیں
 پائی جاتی۔ میرا تمہارا مال مشترک کہ مشترک
 کھانا پینا مشترک اور لا و مشترک اگر مشترک
 خوشی مشترک سوچ و غم مشترک۔ اگر وہ لڑکی چھٹی
 تو کیا تمہاری اہلی کی بیٹی ہوتی۔ نہیں میری
 تمہاری دونوں کی۔ پس اسب اگر کسی کو لیا
 تمہاری اہلی کی بیٹی میری۔ نہیں۔ میری
 تمہاری دونوں کی۔ ہر بھی میں اس کو
 تسلیم کرتا ہوں کہ تم کو اس سے بڑا قوی خلق
 تھا ایک کن ہو جانی تعلق کی وجہ سے شاید

جس من وہ مری ہے میرا دل خود ہو جو
 بسے قرار تھا اور میں نے کسی گھٹا بہت میں نہ
 بیشہ کہ خط بھی لکھا۔ تاریخ ملا کو کہیں غالب ہے
 کہ خط کی تاریخ اور اس کے مرنے کی تاریخ ایک
 ہوئی۔ انا للہ وانا الیہ سراجعون۔
 نصیب نصیب وغیرہ کے مرنے سے یہ تو نبی
 تیرہ پر چلے کہ موت پر انسان کا چھوڑنا نہیں
 چاہتا۔ رہا رنج وہ بھی رفتہ رفتہ کم ہو جاتا ہے
 میں تم پر الزام نہیں لگاتا۔ اپنا حال بیان کرتا
 ہوں کہ نصیب کو کس قدر پیار کرتا تھا۔ اس کی
 قہر تھی آنکھوں کے سامنے ہے۔ اور میں
 سوتا بھی ہوں ہنستا ہوتا بھی ہوں دنیا کا کوئی
 کام بھی مجھ سے نہیں چھوٹا۔ تو جب ظہر نصیب
 بیچ کو ہم نے چند سال میں بھلا دیا تو بہ لڑکی
 بسے جاری کر دی تھی۔ آخر بھر نصیب او
 دنیا کے کام کٹا لیون میں بہت تھک گیا
 لکھا ہے کہ دانا اور حق عبود ولون کرتے
 ہیں مگر فرق اتنا ہوتا ہے کہ حق برود ہو کہ
 چپ کرتا ہے اور دانا شروع سے خدا پرست
 کرتے چپ ہو رہتا ہے۔ غرض صبر تو حق
 کرنا پڑے گا۔ پس کیا یاد کہ اپنا تو ضائع
 کہ میں۔ دل کو مضبوط کرنا تو بوجھ بھل چھو
 خدا ہمارا مالک ہے۔ اس نے دیا جسے لیا۔
 خدا کو ہم سے عداوت نہیں ہر نہیں۔ جو چھوڑنا
 ہے ہمارے دفع کے لئے کرتا ہے۔ لیکن اپنی
 کم فہمی کی وجہ سے ہم ان مصلحتوں کے سمجھنے
 سے قاصر ہیں۔ دنیا کے نظام پر نظر کر دو تو

تن درستی - مال - اولاد - حکومت - شرافت
 دین واری - خزانہ طرح کی تین ہین ہین
 فیض خداداد کریم نے اپنی مرضی کے مطابق کو کو
 میں تیسری ہین - فضیلت البضائع علی جنس
 ہم کو بھی اس سے اپنی رحمتوں میں سے برابر
 ہر حصہ عطا فرمایا ہے تو کیا ہم تنہا دارین کہ
 خدا کی سبقتیں اسے ہم میں بحسبیت کی کیا
 اور پھر اولاد سے خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہم پر
 نہیں - ان کی عمر و دن میں خدا برکت دے گا
 دین و دنیا کی فراخ ہو کافی ہیں - انبیاء
 اولاد کے لئے کیا کروں - انھیں پرانی جنت
 کرو - ان کے حق میں خدا سے دعا میں مانگو -
 اور مصیبت پر صبر کرو کہ خدا کی مرضی یہ عاقبت میں
 انھیں مصیبتوں کے طفیل سے ہم پر رحم ہو
 کسی استاد کا کیا اچھا قطعہ ہے -
 نسبت کیا سارے اک کو شمس ازل نے - جبر
 تاریخ کوئی قابل نظر آیا - بلبل کو دیا نالہ تو پر
 کو جلنا - ہم کو ویا سب سے جو مشکل نظر
 آیا - اے خدا ہم کو صبر کی توفیق دے -
 زمین آدمی کو چاہئے کہ جب اس پر کوئی
 مصیبت نازل ہو دوسرے بندگان خدا کے
 حال پر نظر کرے اور وہ ہائے گاہ ہزاروں
 آدمی اس سے بدتر حالت میں مبتلا ہیں - ہم
 گھر کے گھر میں بے چاری ... کو دیکھو یہ
 ناشکری کی بات ہے کہ ہم تو کروں انسان
 جھکروں سلوک سے بھول جائیں اور اس کے بھر
 میج کی برداشت نہ کریں - بشیر ہے کہ

رستے نہ چکر کر رہا جا رہا ہو گا - اس کے حال پر
 رہ کر رہا - اپنے حال پر رہ کر رہا گیا تھا
 ہو گیا ہے - آخر یہ کالبا خالی سب سے
 ہے - اس طرح رنجون کے مارے اس کو قلیل
 کہ ڈالو کی تو کیا انجام ہو گا - خبردار جو دشمن
 بعد شمس سے تم کو روکنے و گھرانے اس کے
 جو شگفتی سے اور تم کو اس بات کا احوال نہیں
 میرا حال ہے کہ نہ جنت کی امید میں بیتا ہوں
 اور اچھی کوئی سامان نظر نہیں آتا - تو ہم
 نہیں ہے - بشیر کے کھانے پینے کے
 کی زیا و ذلالتی کرو - میں سدا رسی کے لحاظ
 سے اس کو یہاں آنے کی اجازت نہیں دیتی
 ۴ - چونکہ خدا عیسوی

لاؤ اس مختصر اور گول (ق) کے قاعدے کے
 زیادہ صاف کر ڈالیں - دیکھ ہو کہ
 الفاظ عمل کے گول - ق - لکھیں ہر
 کہ یہ ہم خط عربی کی ہے اولیں میں
 میں چھ لیں - ت - لکھیں ہوگی - جیسے
 بت - دست - آتش پرست - دست -
 ہالیہ پرست - سورت - سورت - عربی
 میں صرف چار قسم کی - ت - لکھیں
 ہے (۱) وہ - ت - جو اخص کے صفین
 میں ضمیر فاعل مفعول لکھیں فاعل ہوتا
 ضمیر تہ - ضمیر تہ - ضمیر تہ - ضمیر تہ
 (۲) تاریخ میں ہر قسم کے خط و
 ہر قسم کے خط و ہر قسم کے خط و ہر قسم کے خط و

جس جیسے ۔ وقت سے ۔ مہینہ ۔ الٹنا ۔ ہوتا
مورے ۔ (۱) جب لاکھ کھڑے ہو کر کھینائی
رہ گیا تو اس کے آخر میں ہوتا رہا نیش لاکھ کی
لو لائی کھین ہو گی جیسے ۔ بخت ۔ خست ۔ اٹلی داہ
ہنو ۔ انور ۔ سہ ۔ ان پانچ سوں کے علاوہ
جتنی قدیم زمین سب کہ غنہ سرگول لکھنا ہوگا
خدا ۔ قاضی ۔ بختیہ تم جھالی ہیں ملک
ماکو نشی دوا اور جھالی ۔ غنوں کے پاس
ان کا بدن بہت ٹوٹ گیا سہ ۔ تالک
قدیم قدیم کھنیا ہو مہینہ جتنے تھکوں
جس قدر اور تھکوں من الیہ الکیوں
نیر نیر روز کے لیے الیہ السلام کہ کہ اکثر
جی پاس الیہ الکیوں کہ ان کو نیرادہ
قدیم الیہ الکیوں کہ وہ نہ ملے ۔ ۶۔ ہوا کہ لکھنا

ایوں ہی خیر پتہ کیا لفظ ہے ۔ جہر و عری ہے
خیر و شر ۔ ایک دوسرے کی ضد ہیں
پس ۔ حق ۔ اور ۔ حق ۔ مہر رنی ہو گی جیسے
تبا بایت ۔ جہاں ۔ حق ۔ اور ۔ لکھنا صرف
صدفہ کے صدفوں کو صدف بنا سے ہیں جی
اسم فاعل اسم فاعل صدفہ مشبہ ۔ جہاں لفظ خیر
اسم اور صدفہ دونوں ہے ۔ بھلائی ۔ اور ۔
بھلا ۔ تو خیر تیرے بھلا لیکن در حالیکہ لفظ خیر
خود صدفہ سے تو اس کو می لگا کہ صدفہ
کی کیا ضرورت ہے جہاں خیر و عافیت کہتے
ہیں پس آئندہ سے صرف جہاں خیر و عافیت

لکھنا کہ وہ ہے غلط مسخا کہ ہیں ۔ کو پتہ
ہوں ۔ جہر و شر ۔ ایک دوسرے کی ضد ہیں
کی الکیوں میں در و شدہ بھلا ۔ بخت ۔ خست ۔ اٹلی داہ
میں ان کو پتہ جہاں نہیں لکھنا کہ پتہ
رشتہ (جس میں) البتہ کرتا ہوں ۔
ماشاء اللہ الیہ الکیوں اور لکھنا الیہ الکیوں
تو امیر اور ان میں زمین دیکھا ۔ اور
ہمیں اس کی ہے کہ اول تو کو سی ۔ کا
طرز بقا الیہ الکیوں کہ اوپر سے طلوع
ان سے کوئی پتہ نہیں سکتا ۔ ان کو
مٹا لکھنا ہے نہ زمین زائل ہوتا ہے نہ
ہوا ۔ دوسرے کے کہ لکھنا کہ زمین
لی باقی ہے ۔ یہ بالائی گرمی اور ہر قدر
جیسے نہ زمین نہ تبا ۔ اس پر لکھنا
شاگرد ہے ولی کہ ہے گا ۔ اسے قسم جی
سے مقابلہ کرو ۔ یا اور مطالعہ و لکھنا
جو بھلائی و شہرہ میں داخل نہیں ۔ یہی
صدفہ وہ لکھنا بھی تو برا ہے نام ۔ بیان
عالم کسی کی پراش نہیں کہ لکھنا کی تبا
بات ہے ۔ تم ان سب سے بہتر ہو لکھنا
جی لکھا و کامل تو جہر و شر کو بھلا
دنیا کی کل ضرورتوں پر مقدم ہے ۔ خدا
لکھنا اس سے غفلت نہ کرو ۔ تم فارسی
راہ و زمین تو اس پر دست کر لو کہ نہ
کہ لکھنا ۔ اگر نہ کرو تو ایک ہاڑ کاٹنے کو
ہے ۔ فارسی ۔ لکھنا ۔ عری ۔ علم

ایک دفتر ہے لیکن نہ قومی بلکہ خیرا
مختار اید و کار ہے۔ نعمتہ کے جاؤ۔ ۱۲۔ جون ۱۹۰۶ء

ستار اولی سے فقرہ کرنا مختار سے حق پر ایک
قال نیک ہے اور جس کو خدا نے عقل غیہ
وحیہ دی ہوگی ضرور ہے کہ وہ اہل علی کے
اوصاف و عادات کو ناپسند کرے تم اپنے
تین ایسا سمجھو کہ ضرورہ تحصیل علم پر کیں
میں ہوئے تم ان کے جھگڑوں میں مت پڑو۔
دع فتہ اذ کلما اللہ کیف ترہتدھا
میں جانتا ہوں کہ ان کو دنیا کا رت ہے لیکن
لیا کروں دینا ہی پڑتا ہے۔ تم اگر دیان سمجھو
تو شاید یہ سون بھی میں دہلی کی خبر نہ لیتا اور
تم کو معلوم ہے کہ میں نے ان کو کون کو
نا قابل خطاب سمجھ کر مطلقاً ترک مرسلہ کیا میں
نہیں سمجھتا کہ مجھ سے ان کو کون کو گزند کیا
ہو سکتا ہے۔ میں کسی طرح ان کا بار خاطر
نہیں۔ خدا اسے تمام عہد مجھ کو ان کا شرمندہ
حسان نہیں کیا اور جان تک ہو سکتا ہے
سلوک کر دیتا ہوں۔ اگر شیوہ انصاف سے
دیکھو تو مرد اور عورت بڑے اور چھوٹے ہر کار
قدنس کے ساتھ مجھ نہ سمجھ الیعال نفع ضرور
کیا ہے۔ حسان فراموشی کا علاج نہیں
خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے اپنے
فضل و کرم سے مجھ کو ان کی طرح و ذمہ دلو
سے مستغنی کیا ہے۔ اگر یہ لوگ میری لوح
کر بن تو مجھ کو کیا بخش دین گے۔ سوا سے

اس کے کہ مجھ کو خوش کر کے دو جا رہے ہیں
مجھ سے لین مجھ کو کون سا نفع ہو ہی سکتے ہیں
اور اگر بنا۔ سی دلی میں مجھ کو برا کہتے ہیں تو
میرا کیا نقصان ہے۔ قلع و قوع الغیظ کہ
ابہ وراچہ نور والون کی غیہ کو دیکھو کہ مولوی
ساحب کا مجھ پر کیا اثر حق ہے۔ اور اگر ان کے
ہوں تو میں ان کو ٹال نہیں سکتا۔ ان کے
ہاتھوں سے مجھے کتنی کسی قسم کی ایذا نہیں
ہوئی۔ اور ان کے مقابل حضرت دہلی
میں کہ مجھ پر تیار ہا اور پھر بھی ان کے
فراموشی سے نہ ہوئے۔ حقیقتہ میں باید
حسد ہے ان کو جان اس بات کی ہے کہ
خدا نے ان میں سے کسی کو یہ نعمت نہیں
دی واللہ یختص بہ حقیقۃ من یشاء
واللہ ذو الفضل العظیم۔ بشیخا کے
لیے تم اپنے خیالات اونچے۔ جو صلہ فرما
ہمہ بلند۔ نظر سیر رکھو۔ حقا کہ باعقوبہ دور
برابرست۔ رفتن بہ با سے مردی ہمسایہ
ورہشت۔ رفت ہے اس آسائش پر جو وہ
کے طفیل میں حاصل کی جائے۔ خدا تم کو
کسی کو دست نگر نہ کرے اور ہمیشہ مختار سے
ہاتھ سے لو کون کو دلو امارت ہے۔ برنوخار
نہ ان سب باتوں سے قطع نظر کرو اور پو
میں جی لگاؤ جس کی بڑی ضرورہ ہے۔
تم اپنی کوئی حاجت... سے متعلق مت
رکھو اور تم کو میرے برتاؤ سے خود معلوم
ہو جائے گا کہ میں کہاں تک مختار سے

ہے۔ ۱۵۔ جون سنہ عیسوی

متمنہ سے کان بھی ضرور اس مصرعے سے
تمشنا ہوں گے۔ خراج نکشت یکسان
نکر و۔ طول اور وضع اور قیاد و نالغ کے جملہ
سے آنکلیوں کو اعانہ اور ستانہ کا عمدہ موقع
دیا گیا ہے یعنی آنکلیوں کے اختلاف حالت
سے ہاتھ کو زیادہ قومی اور بکار آمد بنا رکھا ہے
مگر اس اختلاف کی بھی ایک حد ہے معین چٹن
اور اطاعت رکھ کر گنجائش نہیں۔ یہی حال ہے ایک
خانہ دان کے لوگوں کا اگر ان کی حالتیں ایک
انداز ہونا سبب تکستفاد نہیں تو یہ اختلاف
منفردان کے اوچھٹا سا خانہ دان کے حق میں
مفید ہو گا لیکن فرض کرو کہ کسی کے ہاتھ کی
ایک آنکلی بے موقع بڑھ کر گھر کی ہو جائے
تو وہ لمبو تر سی آنکلی عذاب ہو گی اپنے حق میں
اور دوسری آنکلیوں کے حق میں اور اسے
ہاتھ کے حق میں۔ متول کے اعتبار سے
اپنے خانہ دان کے ہاتھ میں وہ لمبو تر سی
آنکلی میں ہوں نہ اب خوش رہ سکتا ہوں
اور نہ دوسروں کو خوش رکھ سکتا ہوں۔

آج میں... صاحب کے بیان بھی تھا
کیا دیکھا کہ... اور... مولوی صاحب
سبق پڑھتے اور ہر وقت ان کو... صاحب
اپنے روبرو بیٹھا کر دیکھتے۔ دانا حق نا
اگر نہ دیکھا ہو تو... صاحب کو دیکھو اس

مقابلے میں۔ دہچے کو غریب رکھتا ہوں۔ امر
و شمنان عقل اگر وہ بہتھارے خلافت خود ہوش
کچھ ہیں انداز ہو گیا ہے تو تم کو اس کا حسد کون
ہے۔ میں تو اس کو اپنے ساتھ نہیں لے جاتا
گا۔ یہ لوگ کبھی خوش ہو نہیں سکتے تا وقتیکہ
اسے حسد کے مطابق چھ کو تنگ حال نہ رکھیں
و یا ابی اللہ ان بدعت نورہ و کوکبہ...
بیشکران تک تم سے دکھار و دین ہو
کی صفائی کا یہ حال کہ گھر کے گھر میں روپیہ
غائب۔ تم ان بھگروں میں اپنا وقت الغ
ست کرو۔ عجب مت نشینی بن رہی
و ذکرہ النار و اھو الھاب۔ لیکر ان شرب
فی فضة۔ و لیسرق الفضة ان نا لھا
اگر کہیں یہ خط نظر پڑ گیا تو نافرسانہ مشعل ہو گی
اور تم پر سب مل کر نرغہ کون گے۔ اس خط
کو پڑھ کر جاک کر دنیا میں نہ صرف بھاری
اطلاع کے لئے یہ حال لکھا ہے ورنہ میں نے
تو سمجھ لیا ہے شاد باید زمین با شاد باید زمین
... کے باب میں بیان بھی ہوا کہ
اسے ذون۔ صاحب اچھا ہے بشرطیکہ
صہر قلب سے اس کی خواہش ہو اور طرز
سے اس کی تمنا کی جائے۔ فاصطالحا
والصیلہ خیر۔ بشیر۔ ذرا کھانے پینے
میں احتیاط رکھو۔ وہ احتیاط یہ ہے
کہ اوقات مضبوط۔ خلافت وقت میں
لکھا یا کرو اور قسام اطعمہ بھی ضرور ہیں۔ گوشت
ہر وقت سے پیٹ بھر لینا ضامن تن و دردی

شخص کا قیادہ اور گفتگو خالی از غبار تیر و ساہ
لوہی نہیں لیکن اپنے ہمارے حالات کو یہ شخص
بیشے نہ مالک اور استقامت سے انجام دیتا ہے
میں علم اس کے تعلیم کو جس کو یہ میرے ایک پاس
کیا کہ آج وہ علاقہ قتل نہ ہو رہا ہے راب
ان چوبیس کی تعلیم میں اس بلای کی آبادی اور
تین وہی ہے کہ اگر اس کی کیفیت و آہی لکھی جا
لو بہانہ معلوم ہو۔ وہ بہین پیشہ پیشہ پیشہ
بہین بہین پیشہ پیشہ پیشہ پیشہ پیشہ
رکتا ہے اور جاندار وافر دستہ کھانا کھاتا
اگر اس کے طرف سے نہ بھی شہین تاہم کم سے
کم ہر شخص سو سو روپیہ یا سو روپیہ کی آمدنی لکھے
گا میرا کیا حال ہے کہ ایک سو بیس۔ اور پیشہ
نو کر دی۔ اور نظم ہار شہین خاندانی۔ تو حب
صاحب کو اپنے بہین کی تعلیم میں ہر گز
ہے۔ مجھ کو اس سے ہزار چہرہ ہونی چاہئے
لیکن بہین بہین تھم وہاں۔ وہ وہ پیشہ
کیا کہ سکڑنا ہو رہا۔ یہ ہے اس کے کہ
خطوط کے فروغ سے نہ نایک کیا کہ دن ایک
سچہ یہ بھی مجھ سے ہوں کہ آدمی کے دل
کو خدا سے آرا وید کیا ہے۔ انسان کا
بدن قبر کیا جا سکتا ہے اس کی آنکھ سے یہی
باندہ سکتے ہیں روئی شخص سے
موت نہ ہو رہا سکتا۔ ہر دل کو قابو بہین
نہیں لاسکتے۔ پس میں تم پر چہرہ کرنا نہ
تا کہ یہ کہتا بلکہ یہ مجھ کو کجاہ تم سے عرض کرتا
کہ یہ خدا کے لئے لیا قہ پیدا کرو میں کیا

رحم نہیں ہوں کہ تم سے تو فداست پیدا
کر لوں۔ جسے تاکم کو لیا قہ حاصل ہوا وہ
اس لیا قہ پر کوئی فائدہ نہ مترتب ہو نہ ضرر
نہیں کہ میں جلتا ہوں۔ یہ میرے پاس ہے
میرے پر ہوا ہے بہین بہین وہاں فشاں
کی تھی لیکن اس وقت کہ وہ وہم و غم و ہوا
تھی کہ اللہ کا حسنا نہ دے اس کے لئے چھوٹا
جنازہ دینا ہے تاکہ اس لئے میری ہر گز
ہوئے سے آن کو طاق نفع نہیں ہو چکا
پس ان کی خدمت کا نفع نہ ان کو بلکہ مجھ کو
اور تحاریر چاہوں کہ وہ تم کو اور وہ میرے
اعزہ و اقارب کو۔ جو عالمہ میرے والد
اور میرے ساتھ ہوا ایک میرے اور تحاریر
ساتھ ہونا نا ممکن ہے۔ اس سے قطعاً نظر
خدا نے مجھ کو ایسے حال میں رکھا ہے کہ اگر اس
شات ہم تو نہ لیا تو اگر مجھ کو ضرر نہ ہو
کہ تم کو تکلیف نہ دوں۔ پس ایسی حال میں
تم بار بار کہہ دو نا جو خاص صفت تھا سے
ذاتی نفع۔ کہ اس لئے ہے جس کو میں آدھنا
شفقت پر ہی اپنے ذاتی نفع پر مقدم کرتا ہوں
سے نصیحت گوش کر جان کر زبان و دست و پا
جو ان سعادتمند ہندو سے یہ دانا
نصیحت کہ نہ ہوشو و ہوس نہ کیا۔
ہر ایک سے ناخوش مشفق ہو بدست ہر گز
میں یہ نہیں کہتا کہ تم کو سو و فرمان کا
تفرقہ نہ کیا۔ دید کا انتہا نہیں۔ لیکن اتنا
کہوں کہ تم کو ہر قراری کا شوق نہیں

یہ کہہ کر جو تو پھر وہی اختیار آتا ہے وہی تھا
ساز و سامان۔ آدمی خود ایجاد کرتا ہے کیا
کون کیوں کر کون کی سستی از وی مدافعت
راؤنشن پس کسی سستی پیدا ہو اور وہ نہیں
کو طلب جاذب جیسے زور کی جھک ٹرانے کی
ماس۔ بہر حال کو نشانہ علی بن تم کو بہتر لپٹا
مجھ کو انشاء ادا کرتا ہے لیکن وہی شوق
ہو تو ہر آستانہ و باب سے بڑھ کر کام دے شوق
ہر ہر دل کی مانند یہ ہے ہر کار نصیب۔ اس
کے لئے سے کیا فائدہ ہو گا کہ تم فلاں چیز فلاں
شخص سے پڑھو۔ خلاصہ یہ ہے کہ اپنے وقت
سے پورا پورا فائدہ لو۔ تم بھی نہیں کہہ سکتے
کہ یہ خزانہ جو تم کو ماثدا اللہ اب میرے ہے
کب تک ہے گا۔ پس آں سستی کی
سورۃ میں ہر زمانہ اس قدر تعطل جائز ہے جو
حفظ وصیۃ کے لئے ضرور ہے۔ میں کیا نص
تاکید کرنے پر قائل ہوں۔ سیر اول کم تجت
لب عبد کرتا ہے۔ میں تمھارے فائدے
کے لئے پس انداز کرتا ہوں۔ لیکن سمجھتا ہوں
کہ علم سے بڑھ کر دولت نہیں۔ اور اگر دولت علم
سیر اول اختیار ہو تا جو وہ یہ ہے تو بشر
خدا کی قسم میں تم کو زبان تک نہ لائے دینا
۔ فرمیں اسی کی ہے کہ دولت علم ہے اپنی جتن
کے جمع ہونے میں سکنتی۔ خدا اس کا گواہ ہے
راغبیہ (۱) اللہ شوق ہے کہ میں تم سے رہوں
اور رہوں کہ میں اللہ شوق میں ہوں اور رہوں
اللہ وہ ہے جو رہتا ہے نہ کہ وہ رہے کہ

کر سکون بلیب خدا اس فرج کو گوارا کرے گا
چاہے وہ کتنا بگڑا ہو۔ باطل کی اجرة العین
میں تمھاری تعلیم میں ہر طرح کی کوشش کی
و دماغی جسمانی و روحانی کرنے کو موجود تھا
اور ہوں اور رہوں گا۔ گو تم نے اب تک
کامل شوق نہیں کیا لیکن بھر بھی جو
تم سے توقعات ہیں اور میں باور کرتا ہوں
کہ تم کبھی نہ کبھی ضرور شوق کرو گے کیونکہ خدا
تم کو سب کچھ بھی دے ہی ہے۔ وہ لا فضل للہ
یؤتیہ من یشاء۔ اگر میں تم کو نامور اور
کامیاب زندگی میں چھوڑ کر دینا سے اٹھ
جاؤں تو یہ ہے کہ ان ماثدا اللہ تعالیٰ ہر
ظہان سے جاؤں گا۔ رب قد استبنتی
من اللذات و علمتی من تاویل الاحادیث
فاطمۃ السموات و الارض من انہ
ولی فی الدنیا والاخرۃ لوفی مسلما
و احقنہ بالحق انھیں۔ ۱۹۔ جون ۱۹۷۰ء

کل تھا خط موعود ہی برا۔ اللہ احب کے
نام کا نظر پڑا۔ تم اس کو دشمنی تو نہ کر دیا
و دوستی۔ مجھ کو ہر وقت تمھارے عیوب پر
نظر ہتی ہے۔ تمھارے خط میں ہر غلطی
تخصیص (۱) زید اللہ روزگارہ۔ (۲)
سلام و نمازیک۔ (۳) حامدی الشانی۔
(۴) اللہ۔ روح۔ زاد نیر علی جو فہ
بانی ہے۔ جامع طبیب۔ کل تعلیمات و دوا
کی۔ اللہ ہے جو ہر چیز کو پیدا کرے۔ مستعد

و دونوں میں۔ زیادہ کے معنی زیادہ ہوا اور
زیادہ کی۔ وہ آزاد علیہ ثلثہ حضرت
اصلیۃ فیہو الزید۔ اور قرآن مجید میں
ہے۔ ولادۃ فی سبطۃ فی النعلۃ الحسیم
پس او کا معنی دوسرے باب میں نہیں
ہو سکتا۔ خود زاد معنی ہے۔ از خود
معنی بنفسہ و التواب و مالی یا فین
لے جا کہ معنی کر کے۔ تم نے زیادہ
روزگارہ میں زید کو معنی ہوتا ہے کہ
خدا اس کا روزگار زیادہ کرے تو یہ لفظ نہ
ہو سکتا ہے۔ مگر مستعمل نہیں۔ تم نے زید
سمجھ کر لکھا ہے اور اس کے معنی زیادہ کیا جا
کیونکہ زاد لازمی کا مفعول نہیں بن سکتا پس
ضرور زاد معنی کا مفعول ہو گا تو اس معنی
میں لفظ اللہ مفعول ہے کیونکہ روزگارہ
مفعول بالمسمیۃ فالجہ موجود ہے پھر اللہ
کیا ہو گا اور اللہ مفعول بالمسمیۃ فالجہ
ہو نہیں سکتا کیونکہ زیادہ کیا جا سکتا
کلام صلی ہے۔ روزگار لفظ فارسی ہے اور
روزگارہ ترکیب فالص غلی۔ یہ غلط
سخت ہے اور بے جا ہے۔ اگر ایسی چیزیں
جائز ہوں تو پرہ۔ و ماورہ و خواہرہ۔
بھی جائز ہو۔ تم کو بتا ہے زید روزگارہ
کہ ایک اللہ فی زرقہ یا لیلۃ اللہ
یا بوبک فی زرقہ یا وبع اللہ کہ زرقہ لکھا
نسب تھا۔ فسوس انہی غلط عبارت تھی
نہم سے تھکے۔ سلام و علیک۔ پتہ آری مولیٰ

غافل سے۔ ہم نہیں سمجھتے کہ سلام علیک
یا السلام علیک حضرت وہی عبادین
سلام کے آئے موصوفین ہیں۔ سرور
زری کہ نہیں۔ سرور۔ البتہ ایک رگ
ہے جس کا خون نکالنے سے امراض صمد کا
ازالہ ہوتا ہے۔ لوگوں کی غلطیوں کو کھانا
گرفت کر کے۔ ہفت روزہ کہ ہفت روزہ ام
باسطیق کو باسطیخ یوں لے لیں۔ عبادی
بروزہ فعالی موصوفین کا معنی ہے۔ اللہ
موصوفین علامت تائید موجود ہے جس
الثائید اس کی ہفتہ ہو سکتی ہے۔ الثانی
یعنی عبادی الاولیٰ و ثانی الثائید اس کا
نہ عبادی الاول اور عبادی الثانی۔ عبادی
کے معنی ہیں زمین شور کے۔ چونکہ یہ عبادی
عرب میں شکی اور گرمی کا ہے۔ عبادی
کہلایا۔ ۲۱۔ چونکہ اللہ عبادی

تھکا رہت وقت ہر سالہ میں صرف ہوتا ہے
مطلق کیلئے ہے تو خط لکھا بہ عمارت بہر
لیکن سٹڈی میں جمل انار ہو تو جو صلی
ہے۔ اور جو شخص اس کثرت سے خط لکھے
مکن نہیں کہ وہ سٹڈی کے لئے زیادہ
وقت بچا سکے۔ میں تم کو منع نہیں کرتا
کہ یہ ٹیوٹو لکھنا اصل طلبہ فوت مت ہو
دو جہتی لگاؤ نہ تم ان کثرت اور بول
سے کرتے ہو ان ناچاروں میں اس کا
نہ عشرہ بھی نہیں پاتا۔ دنارہ اس کے

پہنچ کر کہا کہ! یہ خطیر ناکب آج اسے تو مرنے
 بنا میں۔ گامان وین۔ اور اسے چاہیے
 ہر کام سے متناقص و دست و گریبان نہ رہے
 یہ اللہ کے جتنے خواہیے اسے اشعار کیا تجھ میں
 آن کو برف خشن ناک مشق بہ ہم نہ بمانا چھا
 ہے۔ اس کا لڑا رہے نہ تھا اسے الفاظ یہ
 یہاں بڑی گرفت ہوئی ہے اور یہ صحیح بات
 ہے۔ تم نے کہیں اسلامی علیکہ۔ لکھا تو یہ
 صریح غلط تھا اسلامی صفات و صفات اللہ
 اصافہ معنوی ہے کیونکہ کہ جب صنف صنف
 اپنے معمول کی طرف مضاف ہو تو اسی کو
 اضافہ معنوی کہتے ہیں۔ اور اضافہ معنوی
 انسانی ہوتا ہے۔ یہ مضاف میں اگر مضاف
 ایہ سرفہ معنوی ورنہ شخصیت۔ تو بیان کیا
 نکلا عرفان و مضاف ایہ ہے تو ساری
 معرفہ ہوا۔ اب اس پر اللہ لام نہ لکھا
 اور جس نے غلطیوں کا تذکرہ یہ لکھا کہ
 کہ۔ اس میں نہایت مانتو۔ یہ تو ایک
 فائدہ کی بات ہے۔ نہ ساری عبارت پر
 ان کو سرفہ کا احتمال تھا جس سے کہ تم کسی
 کی عبارت پر اسے یا کسی دوسرے سے لکھا
 ۔ (ان میں مشق و وہ نہایت نہ ہو مہم ہے۔
 سرفہ ابتداء میں نہ لکھا کہ اس کا کو
 نام نہ لکھا۔ لیکن جب کو لکھا کہ واسطہ کا
 کام نہ صرف نامی لکھوں کہ کام نہ لکھا
 پڑتی ہے۔ لیکن بشیر لکھیری کا درست
 مقدمہ ہے۔ اور یہ تو فرائع خاطر کے

شغل ہیں۔ اگر کسی سے طبیعت کو اور مہم
 کہ اسے تو انگریزی سے مہم رہا ہو سکے۔ کیا
 اور ادفا ہی کیا انگریزی شہان بینا۔ یہ
 جو کچھ کسی کو لکھا نہ تھا نہ اس کو لکھا
 ویکٹ کیا کہ وہ ایک سطر اس میں لفظ ہے
 اس کو میں نے بہ مجبوری لکھا بہ مجبوری
 ہوں اور بہ مجبوری تم سے درخواست کرتا ہوں
 کہ... صاحب کو تمہاری زبان و ادب نام ۱۲ جون

کمال والا طولانی خط میں نے بھیجے تو بھیج دیا
 لیکن تب سے خدشہ لگا ہے وہ کچھ انجام
 کیا ہو۔ تنہا کی سلامتی اور نفوس کی اصلاح
 کسی محفل بات کا اثر نہ دیکھتا متغیر ہے۔
 تم کچھ جملہ رکھتے ہو لیکن مختاری وقت کیا ہے
 اور پھر کوئی آدمی اپنے تئیں حق کو پا کر
 سعدی کا کیا آجھا قطع ہے اور سچ یہ ہے کہ
 اس کا سارا کلام نظم و شعر عہدہ اور یاد رکھنے کے
 لائق ہے۔ کی جو وہ مسلمان مناظرہ کو نہ
 چنان کہ خندہ گرفت از تراغ اشعار جو
 گرفت بہ توریث می خود ہو سکند۔ و گردوغ
 بود و چو تو مسلمانم۔ بہ طرہ گرفت مسلمان کہ
 اگر قبائلی من چھ نیست خدا یا جو دیر نام
 اگر اربابین عقل مند مگر وہ۔ چو دیکھان
 نہ برد و سچ کس کہنا و نام۔ بشیر لکھیری کے
 توجہ نظر حقیقی اس شخص کا کام نہیں نظر ہو
 میں کہان سے کہان جا نکلا۔ غرض جیسے حق
 میں وہ اپنے پندار میں حق نہیں تو ایسی صورت

میں کب توقع کی جا سکے کہ میں یہاں جا سکے گا
 اوجالی رئیس دربار میں ہوں۔ اگر ہم سب کو
 زیادہ بے لطفی کا اہمال سے کوئی خوراک
 نہ ہو تو چھاپڑ ڈالو اور... معاصی کو سزا دینا
 اور مجھ کو میری حالت پر چھاپڑ دینا۔ لیکن میرا
 لئے جو کچھ ہو گا اگر پھر اور پھر... ہرگز نہ ہونگا
 کو تکلیف ہے اور ان دنوں میں پھر کی بات
 تم کو وہی مالوں سے کھینچ کر واپس لے لیا
 نہ رہیں۔ تم مجھ کو کہ تمہیں علی غایت ہی ضرورت
 سے مسافرانہ دلی میں ہے۔ کتاب سے میرا
 بھلا اور تھا وطن یا اگر میرے دل میں ہے
 جس قدر تم ان لوگوں سے بے لطفی اور
 شکاک رہو گے اس شمش میں سو گے۔ یہاں
 یہ بات کہ فلاں شخص تم سے کم فائدہ کرتا ہے
 اس کی کچھ شکایت نہیں ہونگا۔ شکر ہے کہ
 ہم کو اس نے اپنے فساد کر کے دیا ہے
 فساد کا محتاج نہیں کیا۔ خدا کی قسم وہاں
 کافی ہے۔ تمہارا مزاج میری طرف سے خیریت
 ہے اور جب تم کو خلاف توقع لوگوں کی اور
 نظر آتی تو بہت فساد سے پیشتر رہنا ہوتا۔ تمہارا
 کہنا اصول زندگی قرار دو۔ اس سے کیا خوش
 کہا ہے۔ جب کہ میں اس کی بات کرتا ہوں
 کیونکہ میں کا کہہ سکتا ہوں کہ اس سے
 نہ رہی۔ یہ تمہارا ہے۔ فراموش نہ کرو۔ پھر
 تم اور کہاں رہیں۔ یہ بھی نہ مانا۔ پھر
 وہ جیسا کہ ہے۔ وہاں سے نہ رہنا۔ لیکن
 حال امور تمہاری۔ یا وہ تم سے کتنی

میں۔ السلام مرآۃ اسلم کو۔ مرآۃ اسلم لکھا
 مرآۃ اصل میں کشف الخفا اور ان کے میں
 مفصل معانی۔ سعدی۔ ماعود رانی
 مجھ کو دینا۔ مراہی کی بوجہ جو کہ
 فہمیل الہی۔ مراہی۔ لیکن وہ کتنی
 آگہ و کیا رہے آئینہ۔ ہمارے کسی انسان کو
 اگر اللہ تعالیٰ سے ہمارے ہر شے میں۔ ہمارے
 ترکیب سے کچھ اس کی اعلیٰ تہذیب اور
 خاندان مائثر اور کوشش رہا ہے اور
 کے ہزاروں لفظ ہیں کہ یہ ہے جو میں
 اگر چاہتا ہوں اور تحقیق کہ یہ ہے جو
 ایک لفظ سے کہ میں وہاں اسکا
 گفتا۔ ۲۹۔ جون ۱۹۰۷ عیسوی

میں اس بات کو بہت پسند کرتا ہوں کہ
 آدمی کے ہر شے سے کچھ لے کر اپنے میں
 باک نہ کرے۔ جو لوگ ظاہر میں کر کے وہ
 اس سے تو کتنے دیر تک رہیں یا اتفاق کی
 سے اس سے کچھ اظہار پر تیار نہ ہوں گے
 پھر وہ میں اس کے بارے میں نہ سمجھتا ہوں
 عجیب نہیں کہ ان کی ہر شے میں کچھ
 مصفا میں کا آئینہ میں ہوں تاہم میں
 مدح کر کے کہ گاہ کہ ہم نہ دیکھ سکیں کہ
 کی۔ انسان جو ہر شے میں میں ہوتا ہے
 وہ اپنے میں اس میں ہوتا ہے کہ
 سے یہاں ہوتا ہے کہ اس کے لیے
 تاہم میں اس کی ہر شے میں ہوتا ہے

ان کے دل میں خلیق ضعیف اسے ضعف
 میں ضعف ایسے بھی دخل ہے۔ میں ایسا
 بہت دھرم نہیں (یا نہیں ہونا چاہتا)
 کہ تم مجھ کو میری فالٹس پر تہنہ کرو اور میں
 اعتراض کرنے سے عار کروں۔ میں تمہاری
 نظر میں اسے نہیں اس سے زیادہ بہت
 مانا چاہتا ہوں اور اس سے زیادہ عقل
 پسندی کی خدمت ظاہر کرنے کی فکر میں ہوں
 جتنے کام مجھ میں بہتے اور یہ شاید آدمی کے
 نیچے کا افتخار ہے فقط

تمہاری انگریزی میرے پاس ہے
 اس واسطے کہ میں نے دیکھنے کا قہم بھی
 نہیں کیا اور دیکھنا تو کیا دیکھنا۔ اگر تم سوچو
 تو لکھو اور دیکھنے میں طرز ادرا اور محاورات کا
 لحاظ کر لیا کرو تو شاید میری برابر لکھ سکو۔ اور
 نہ وہ انگریزی تمہارے پاس ہے کیوں
 کہ ان کو اتنا اتم کمان الیہ... یہ بدو گرامر
 اس میں علاج دے رہے ہیں۔ کیا تم کو
 اس لڑکے کی افتاد و مزاج معلوم نہیں۔
 ایک سادہ و سیر کے چندہ متعلق میں ہرچی
 ضرور جرح کرے گا۔ چون خدا خواہم کہ
 یہ درد میں سے انہی طرح نہ پا کون ہر وہ لوگو
 کو کوئی تہمتیں ہی بہت خدا دیکھنے گا۔
 تو کہ نہ وہ پہلے کچھ سمجھتا تھا نہ اب سمجھتا ہے
 اس کا سبب خود اسی کی جہالت اور نادانی ہے
 پس تم ایسا احمدیوں سے کیا معارضہ کرے تو

کلمہ اللہ اس سے قدامت و
 تم کو خدا نے اور ایسے ہزاروں برتری
 وہی ہے۔ الحمد للہ علی ذلک ولا
 فحش۔ تم اپنی حالت کا موازنہ اپنے ابا سے
 جنس میں کرو۔ ۱۰۰۰ اپنے خزانہ میں
 اس خزانہ کو علم و فضل سے کیا سنا سجدہ۔
 فارسی کو تو اس نے مدد ہوئی طاق بلند ہے
 رکھ دیا بدین عبارتہ ثنوت کر چھڑا۔ غرض
 میں ہر روز قیومی حساب سے تو تو میں ہیں
 ہوا کرتی ہے۔ انگریزی کا حال مجھ کو معلوم
 کسی سے کتنا تھا کہ اگر امر دبی صاحب نہیں
 جانتے لہذا میں نے کئی پوچھے ان کو نہیں
 سمجھ نہیں معلوم انگریزی کیا جانتے ہیں۔ یہ
 اس کا کدنا حق تھا مگر وہ حق جس کو الحق نہ کہتا
 ... کے مزاج میں ابھی کچھ سلامت ہے مگر
 عارضی غصہ ہی کی مستان سے جاوے ہی غم
 کوئی ضرورت ان لوگوں سے بگاڑ کرنے کی
 نہیں ہے میں بھی ان لوگوں سے نفرت
 کرتا ہوں تم بھی ایسا ہی نفرت کرکو۔ دل خوش
 کن دوچار باتیں کہیں نہیں الگ ہو گئے۔
 غلطیاں جو تم سے گرفت کہیں سب درست ہیں
 اور بہت غلطیاں تم سے نظر انداز کریں
 خط لکھا ایسا کہ سرتا یا غلط خود غلط غلط
 ارتقا غلط۔ ایک جگہ تم نے زبان مقطوع البیان
 کو زبان مقطوع اللسان سمجھ کر تیار کیا ہے
 اول تو زبان مقطوع اللسان باللسان مقطوع
 اللسان معنی ہے۔ دوسرے فرض غلط ہے۔

اس قدر شور و شعلہ قطع البیان ہے یہ بیا
 اچھی نہیں۔ قاصر البیان چاہئے کیا کیا
 ... یہ لفظ اپنی طبیعت سے بجا و کسب
 ضرور کسی اشار سے لیا ہو گا کیونکہ
 عربی کی ایسی ہیئت ہی پیش پدید کی ہے۔ کا
 اسی کاوش سے انگریزی پر نظر ہوا اور اس
 کاش ہی کاوش چند سے عربی میں پہلی ترک
 اشارہ و لا قوت الا باللہ دن یکا الدنیا
 افر الیہ لفقو ناص با بصا و ہم اسما
 سمعوا الذکر و یقولون انہ کجھون
 ایک محقق کا قول ہے کہ انگریزی دو قسم کی
 ہے۔ کتابی اور روزمرہ ماڈرن انگلش
 کہتے ہیں کہ روزمرہ کے واسطے اور قوت تحریر
 زیادہ ہونے کے واسطے اور علومات عامہ
 کے واسطے مطالعہ اخبار انگریزی ضرور
 تم کسی ہوساتھی یا کاتب میں جایا کروا خو
 کوئی عمدہ اخبار لیا کرو۔ بشیر پڑھنے کے سہ
 خرچ کو نہیں دیکھنا چاہیے۔ اگر خدا کرے
 تو یہ خرچ ایسا ہے کہ چند روز میں غنما کا
 مضاعفہ اس سے حاصل ہو گا۔ پس یہ خرچ
 تجارتی راہ ہے۔ تم نے خط میں ذرا لکھ کر
 زرا بتایا۔ اہل میں ذرہ عربی ہے۔
 وزارت جماعہ تصرفاتہم سے منتف ہو گیا
 تو کتابت ذرا درست۔ کہتا

تو لو کہ تم کہتے ہو صاحب اقتدار
 لے لے میں تم کو یہ بات کہتی ہے

مطلوع کو۔ کہتا رہا۔ یہ جو کچھ درکار ہے
 میں برآمد کروں۔ اگرچہ جو چاہو فرمائیں
 کرو میں بھی ضرور دینی ایک فرمائیں
 تم چاہو۔ اور یہاں وہ مذکور شدہ ایک
 درکار آئے۔ تالو تالو نہ کرنا آری و بطلت
 نہ خدہ ہی۔ ہمہ ازہو و نہ خدہ خدہ
 شرط آئے۔ نہ باشد کہ تو فرمان نہ ہو
 تو سے انرا کیا قاری خط تو در نہ تالیا۔ ہا
 سنیہ الیہ لکھتے ہو تو یہ معلوم ہوا ہے
 فراسا کا اطلاق دونوں کا لکھ کر خط نہ ہو
 ترکیب میں تو اور عمدگی پیدا ہو لکھ کر
 خط کو تم سے پہلے بھر گیا ہے وہاں
 کوئی کمال نہیں لکھ رہے اور شریعت میں
 سہا سہا کر کے سے آدمی خوش خط ہو جاتا
 اور جب ہاتھ نے ایک روش اختیار کر لی تو
 کھسکتا میں بھی وہی شان باقی رہتی ہے
 میں انشا ہوں کہ مجھ میں ہنر خوش خط نہیں
 تو کیا ضرور ہے کہ تم میرے معائب و مناقب
 کی تعریف کرو۔ محمد با صفا و عا ماکر۔ اگرچہ
 کوئی صفت ہے غلام میں صفت علی وجہ الکمال
 پیدا کرے۔ میرے عیوب سے خدا تم کو بچا
 میں۔ ذرا انگریزی خط میرے لکھ کر دے
 کا تہ علی دفعہ الیہ لکھتے ہو (ن) کا قیام
 ہے اور یہ لکھتا ہے میں آ لیا تو وہاں الیہ
 ہے۔ اور تم کو اپنی ذالہ سے عاری نہ ہو
 ہو گیا۔ تم کو خدا سے نقل ہو رہی ہے
 کہ میں کی پوری انشا لکھ کر دے گا

کرنے پاتے۔ ۳۰ جولائی ۱۸۸۷ء

بشیر۔ اب میں سینگ کٹا کر پھرن میں
ملا ہوں۔ میں نے پادری صاحب سے
بدیل پڑھنی شروع کی ہے۔ افسوس کہ ان
نہتے میں دو دن فرصت ہوتی ہے وہ بھی
صرف ایک گھنٹہ لیکن اتنا بھی خالی از منفعت
نہ ہوگا۔ پہلے ہی سب میں مجھ کو اپنی پڑ
غلطیوں پر تنبیہ ہوا کہ شیعہ کتنا کتنا میں
تم کو لکھا مگر تجاری کوتاہ فہمی کا چال ہے کہ
۲۰ جولائی کے بعد سے تم نے مجھ کو خط نہیں
لکھا اور میرا مال یہ ہے کہ زندگی تو نہیں مگر
عافیہ بھائی، خط کے آنے پر منحصر ہے۔
ایک ہفتے سے سخت پریشان ہوں۔ سو
صاحب اپنے ہزار کام بند کر دیجو کہ بالآخر
ہفتے میں دو خط بھیج دیا کرو۔ الغرض خط
تم کو میں نے حالہ خط اب میں لکھا ہے۔
فورا اس کا جواب بھیجو اور لکھو کہ وجہ توقف
مراسلہ کیا تھی۔ ۱۰ جولائی ۱۸۸۷ء

بشیر الدین احمد باریک اللہ فیکس خدا کی
ہے وہ شخص جو برسوں دہلی کو خط لکھتا رہا
اب دہلی کے خط کو ترستے ہیں تمہارا
طرز مزاج سے خوب آگاہ ہوں اور مطمئن ہوں
کہ تم نے خط کا لکھنا اپنے ارادے سے بند
نہیں کیا۔ عیب تمہیں کہ تم کو وہاں عقل
منہ یا غام کہما ہے اور تم نے اس تہہ کا

الہی لپٹے اور بابا کے جو حقوق شائع
قرار دے دیے ہیں وہ حقیقتہ میں غلامی ان جہا
کی ہے جو بابا اپنی اولاد پر کرتے ہیں۔
ہو سکتا ہے کہ نقصان عقل کی وجہ سے تمہاری
والدہ کبھی تم سے بے سبب ناخوش ہوں
لیکن میں اس پر راکہ جاسے۔ ۲۰ جولائی ۱۸۸۷ء
عذر رش بینہ الزمرہ پر ہے۔ ۲۰ جولائی ۱۸۸۷ء

مجھ کو تمہاری تہذیب، باتیں پسند آئیں۔ تم نے
فارسی خط بھی درست کیا۔ قرآن مجید پر تمہاری
نظر ہے کہ اس سے استہزاء کرتے ہو۔ یہ
طبعی عیب چیز ہے۔ عبارت فارسی لکھنے پر
قادر پیدا کرتے جاتے ہو۔ اگر زبان انگریزی
گرامر۔ پیکوریش اور علوم ریاضی میں بھی
سی نسبت سے ساتھ توجہ کرو تو میں اس
مجھ کو کہ عربی فارسی لوگوں کو اپنا ہے
میں مخرور فی پیدا کرنے کی چیز ہے۔ اور
انگریزی تو بابا فی زمانہ ہزار ق کی دہائی
ہے۔ اگر انگریزی کو شرط زرق کہا جائے
تو بجائے پس انگریزی کی طرف مزید توجہ
لازم۔ اور ظاہر اتم یہ نہیں کرتے اور برا
کرتے ہو۔ اچھی حضرة انگریزی مول اور
عربی فارسی روکھن جتنی عربی فارسی
تم اب جانتے ہو دنیا کی کارروائی کو بہت
ہے۔ لیکن انگریزی کیا ہے بیچ بہ ہزار
اس کو خدا کے لیے مجھو۔ مصدقہ یہ ہے کہ
مجھ کو انگریزی نہیں آتی ورنہ تم غلط نہیں

ان تمام لوگوں کو لیا ہے۔ لیکن تم کو اس واسطے نہیں
 تم اپنا طبر افضان کر رہے ہو۔ آخر میں تم کو
 بیان و درویشیاں ہواں فیصلہ نہیں کر سکتا تاہم یہ
 صلاح تو دوسے رکھتا ہوں۔ سمجھ کو اس کے
 کہ عدلی کے اصلاحی خطوط فائدہ دیتے ہوں
 گے۔ اگر تیری میں اصلاح نہیں ہوتی
 کیا کہ ہے۔ پس تم بہ قدر عقل تعلیم تک رسالت
 مست کرو۔ اگر علی وفق العادة المعو و فتنہ
 اصلاح طلب خطوط کا سلسلہ جاری ہے مجھ کو
 رضا مند رکھنے کے لیے کافی ہے۔ میں تم کو
 خطوط سے تمہاری اتنی خبر و عافیہ بھی مستفیض
 کر لیا کروں گا۔ میں نے سید احمد خان کے
 کالج کے کاغذات بھی تم کو بھیجے ہیں۔
 اب سید احمد خان نے پنشن لی اور نفیس
 نفیس تقسیم علی گڑھ رہیں گے۔ ضرور ہے
 کہ اب اس مدرسے کا انتظام ہو یا فیو ما عیہ
 ہوتا جائے۔ سید احمد خان کو سکا لرشپ
 بہت مل گئے ہیں اور یہ جلب رغبات کا
 اچھا ذریعہ ہے۔ بالینک فی الصر کے
 پروف من فریب آئے واسطے ہیں۔ میں
 آن کو تمہارے پاس بھیجتا ہوں گا بالینک
 اور توضیح المرام گوار و بین لیکن غور سے
 سمجھ کر پڑھو اور یاد رکھو تو صرف و نحو میں
 کافی ہیں۔ پہلے امتحان میں جن مضمون
 پر ہے اس پر یاد و توجہ کرو مجھ کو
 اپنے کتب پڑھنے سے۔ پھر میں تم کو
 کہ اس کا گزند تمہاری طرف سے نہ ہو گا۔

تین سے نو شاہ کا خط بھیج دیا تھا
 اور پوچھا تھا کہ کوئی کوئی نہ کرے۔ لیکن تم نے
 میرے کہنے سے اس کا جواب دیا ضروری نہیں
 سمجھا اس لیے کہ مطلقاً مجھ کو خط لکھنا ہی
 غیر ضروری ہے۔ اس لیے کہ امی سخت شاکستہ
 ہے۔ اور نو شاہ بہار۔ اور لکھنؤ کا سارا
 درویش۔ کچھ آب و شیبہ اور کچھ فریب
 سے دلدادہ ہیں۔ میں نے تم کو لکھا اور تم کو
 پہلے سے معلوم بھی ہو گا کہ امی سے میں نے
 ایک طرح کا وعدہ ضرور کیا تھا کہ وعدہ ہے
 عام الفاظ میں تھا کہ میں نے کسی مستبد
 خاص کی تعین نہیں کی اور اس میں فی
 یہ شرط مہود فی الذہن مضمون تھا کہ وہ آج
 وعدہ کے وقت تک تم کو لوگوں کو رضا مند
 رکھے۔ سو اس دشمن عقل نے شاید ایسا
 نہیں کیا۔ اس میں بھی شک نہیں کہ
 من حیث القراۃ امامی کو مجھ آحقان نہیں
 لیکن آحقان لغات ہے۔ ان لغات
 فی اہل النبی و تم۔ دہلی کے لوگوں سے
 اس اطاعت اور وفاداری کی توقع رکھنا
 جو یہاں سکے تو کر رہے ہیں ایک توقع
 ہے یا جسے تمہارا ہمارا اور میرا
 ہے امامی اور زعماء القضاہ کے لوگوں
 اپنی چوبہ باز اور اس کے علم و دینی کرتے
 ہیں اور کسی قسم کے پاس نہ ہیں۔ یا پھر

او خوشامد سے جہاں موقع ملا کام نکال لیا کہ
 ان کا بیٹوہ پیش نظر رکھو تو پھر ان کی کوئی حرکت
 ناگوار طرح نہ کر دے۔ تم اپنی غلط فہمی سے
 توقعات پیدا کر لیتے ہو اور جب خلاف توقع
 کوئی امر پیش آتا ہے۔ تم کو برا لگتا ہے اور
 بے شک برا لگنا چاہیے۔ مگر وہی برکت ہے
 ... رو بہ بھیجتے ہیں میں نے بھی ... رو بہ
 دینے کو کہہ دیتے۔ سو بھائی اگر طیب خاطر
 سمجھا اور بخیرامی والدہ کا جی چاہے تو دودھ
 خدا کے نام کا دینا ہے جس کو زیادہ مستحق
 بقا راق یا پاک شہت اس کو دو۔ امانی وغیرہ
 گو۔ لوگ ترسے ہیں مگر میں یہ دیکھتا ہوں کہ
 اسی ترائی کے ساتھ انھوں نے انی عین
 تمھارے گھر یا کتبہ میں بسر کر دیں اور وقت
 ضرورہ خوش دلی یا بے دلی سے تمھارے
 شرک یا حال بھی ہی لوگ ہوتے ہیں۔ میں
 رو بہ تم کو دیتا ہوں کہ اس کو راہ خدا
 صرف کرنا اور صرف اس کا تعین نہیں کرنا
 لیکن مجھ کو امید ہے کہ اس خط کے پہنچنے
 تک تم کو امانی خوشنود کرے گی و السلام
 ۵۔ گت مسند عیسوی

چھوٹی ملائی گھر میں آج روانہ کی جاتی ہے
 اگر جب لوگ منع کرے۔ کہ لڑکوں کو اسی
 قیمتی چیز کا دینا مناسب نہیں لیکن میں نے
 مضامین نہیں کیا کیوں کہ تم لڑکے ہو لیکن
 خدا کے فضل سے بے تمیز ہے نہیں ہو کہ

گھر میں کی احتیاط یا حفاظت ضروری نہ کر سکو۔
 دوسرے بھائی ہر خوشامد کا پورا نہ ہوا
 مجھ کو پسند نہیں۔ تم جانتے ہو کہ یہ گھر میں
 بے قدر ہے تو صرف اس سبب سے کہ مجھ کو
 مفت ملی ہے۔ اور میں اس کا اہل نہیں ہوں
 جب یہ گھر میں نہیں مجھ کو ملی تو ہندوستان
 کلکتہ کا پورے دیکھ کر کہا کہ کوک اینڈ گوی
 کی دوکان سے لافل چھ سو روپے کو ملے
 گی اور زنجیر جو سے سو فی نہیں تو مجموعہ کو
 فی الحال لافل اپنی کمال سمجھو۔ چونکہ مجھ کو
 شوق نہ تھا میں نے نہ تو اس کے لیے کوئی
 عمدہ خانہ بنوایا نہ خوش نما علف سلوایا اور
 نہ نفیس آؤنیز کے لٹکانے بلکہ کچیاں سیلی
 ہو گئی تھیں اتنا بھی نہ ہو سکا کہ انھیں کو
 آجلو الیتا یا تجدیہ بلع کر اتا۔ مگر اتنی ہست
 میں نے ضرور کی کہ اس کو بڑے فی نہیں
 ۔ اس کی لٹل یہ ہے کہ جو گھر میں گھر کی
 جاتی ہے کھول کر دیکھو دوسرا رخ ہیں
 ایک وسط دائرہ یا مرکز دائرے میں
 اس کی راہ گھر میں کا وقت ملایا جاتا ہے
 لیکن ضرور ہے کہ سو فی اکٹی نہ بھرائی جائے
 یعنی سو فیوں کی اصل رفتار نشان ۱۶ سے
 نشان ۱-۲-۳ وغیرہ کی طرف ہے۔
 تو گھر میں کے ملاستے وقت بھی سو فیوں
 اصل رفتار کے خلاف نہ چلائی جاتیں نہ
 گھر میں کے ہر زون میں منتور پیدا ہوتا ہے
 ... اس طرح کہ ... اور کر کے

میں کبھی نہیں دی جاتی ہے جس طرح ہر
 سہولی فضا کو چھو کر نہ ہیں۔ لیکن باوجود
 کہ گھر میں کے ملائے میں ہمیشہ سہولتی
 دینی ہوتی ہے تاکہ سوتیوں کی رفتار آگے بڑھے
 اس کو غور سے سمجھو۔ لوگوں کی گھڑیاں بھی
 ان سے اخراج کی جاتی ہیں۔ یہ سب ایسے نشان
 پاؤں کے صلیب پیلوں کے چھوٹے پر نشان آ رہے
 پر میری اصل طرز پر افروز ہو کہ ایسی جان
 سنبھال کے ساتھ کبھی کبھار تھکا کہ دونوں
 سوراخ خندہ و خراش سے محفوظ ہیں۔
 یہ حالہ کامل بند رہے جس کے استعمال کے بعد
 ہے۔ گھڑی کے متعلق چند باتیں یاد رکھنے
 کی ہیں وہ یہ ہیں۔ اول۔ گھڑی کو جتنی
 ہمیشہ ایک وقت میں بنیاد دینا چاہئے
 یعنی جس وقت آج کو کی ہے دوسرے روز
 بھی اسی وقت کو کی جائے۔ کبھی نیلے کے
 لیے بنیاد کا وقت سے بہتر ہے۔ سبھی وقت
 دیکھ لینا چاہئے کہ کبھی گھر دے باگ ہے اور
 رنگ اور وہ ہیں ہے اور وہ رنگ کیل میں
 کبھی دی جاتی ہے اس میں بھی کو برا ہو
 بٹھانے کے بعد آہستہ آہستہ پھرانی
 جائے جب تک کہ از خود نہ ٹک جائے۔
 دوم۔ گھڑی کو بے کار اور مطلق رکھ دینے
 سے خراب ہو جائے گا اجمال ہے اگر اجمال
 نہ کر تو سب سے خراب رہے بھی دوسرے
 کبھی دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر
 سوم۔ کبھی دیکھ کر وقت گھڑی کو غیبت

ایک۔ ہاتھ سے کپڑا اور صحت کبھی کو بھلاؤ گھر کو
 پہرانا یا جب کر دیا جائے۔ دیکھنا ضرور نہیں۔
 ہمارے۔ گھڑی کی جیب کو ہمیشہ گروسے پاک ہو
 کبھی۔ جب گھڑی کسی کھونٹی سے لٹکانی ہے
 تو خیال رہے کہ وہ ہستی نہ رہے بلکہ بھی ہوتی
 رہے۔ جب کبھی کسی جا کے تو خانہ میں گھو
 یا کسی قسم چیز پر۔ کتاب یا میز پر ایسی سخت
 چیز پر رکھنے سے دائرہ کشن ہوتی ہے۔
 ششم۔ جب کبھی گھڑی کسی وجہ سے بند
 ہو جائے یا اس کے صحت کرانے کی ضرورت
 ہو تو ضرور ہے کہ کسی معتبر واقعہ کا درست
 کرنے والے کو دی جائے ورنہ غلط ہو جائے
 کو کبھی نا واقف ہونے کے تمام درکناس کو
 خراب کر کے گھڑی کا ستیاناس دیتے ہیں۔
 خانہ اور کنبیاں و وضوین خراب ہیں ان کو
 درست نہ کر لو۔ گھڑی کو باز کچھ طفلان دست
 بناؤ بلکہ عاقلانہ طور پر کام لو۔ سوا سے بھلا
 کوئی اس کو نہ چھوئے گا کتنا امن کان
 ۔ لوگوں میں مادہ حسد ایسا عام ہے کہ شاذ
 و نادر کوئی نفس قدسی اس سے بری ہو
 تو ہوس دفع العین کے لیے بے ضرورت
 حاسدین کو دکھانا لا حاصل ہے۔ مجھ کو
 معروف نہیں کہ تم گھڑی کو بگاڑو گے۔
 خود یہ ہے کہ بہ اقتصادے شباب کہیں
 بٹھاکر آٹھ گھڑی سے بھوکے ایسا نہ ہو ولی کا
 کوئی عیب ہے کہ کر دیتا ہو۔ دوسرے کے
 لڑکے شاید اب بچہ بالٹش ہوں۔ میرے

نہاے میں کان اکثر ہمہ فارقتین بارقتین کا ذہین
 تھا اور امکان جیسا کہ غیر غلط ہے تجھ کو معلوم
 ایک دن پانچ وقت کی نماز پڑھ لینے سے تھکا
 یہاں آدمی مجھ سے سمجھا جاتا ہے اور حال ہے
 اب لیا ابلیس آدھ روئے مست۔ بے بیش ہر
 دستہ نہ بیاہ و دست۔ الغرض تاکہ کسی وقت
 آئندہ میں لوگ میری تحقیق نہ کر میں اس
 متاع کران مایہ کو ضائع مت کر و۔

تم نے خط میں یہ کیا لکھا تھا کہ اوقلیہ میں ۵۰
 - اجیر ۲۰ - حساب ۲۰ - اگر اس سے ہمیشہ
 کامل ہر دہ سے تو لا باس ہے اور اگر وہ غیر
 ہے جو تم نے کامل ہنر سومین سے حاصل
 کیا تو افسوس کہ جبر و مقابلہ اور ہائے سوسا
 حساب - اگر تم نے عربی اور اوقلیہ میں
 پاس کیا تو بدخ نہیں یہ چیزیں تم نے
 یہاں سمجھ کر پڑھی تھیں مگر تم تو جبر و مقابلہ
 اور حساب بھی یہاں سمجھنے لگے تھے۔ تم نہ در
 لگاؤ اور جبر و مقابلہ پاؤ۔ یہ تم نے کس سے
 سنا تھا کہ میری تنخواہ میں اضافہ ہوا۔
 خدا کا نمبر نہیں۔ یہ اور صاحب لغت کا
 نہیں۔ تم کو تو خدا تکذیب کہ فی چاہئے تھا
 اہل الدیبت اللہ بکافی اہمیت۔ حق یہ ہے
 کہ اب وہ دوا لولہ تجھ میں باقی نہیں۔ ورنہ
 دنیا دار لا سبب ہے۔ چند در چند تم پر
 تھیں۔ مگر مجھ سے اب مجھ کو نہیں ملتا
 غ جس نل سے ناز تھا مجھے وہ دل نہیں ملتا

اب تھا اور وقت نہ اگر بد نہ تو از پر تکرار
 آدمی کی ظاہری نمود و نگاہ بہ کار اندین
 اصل نمود و ہنر اور لیاقت کی ہے۔ مجھ کو پوری
 امید ہے کہ تم پر کسب ہنر کی ضرورت ثابت
 ہو چکی ہے۔ پس کسرا تھی ہے کہ اپنے
 وقت کو ضائع نہ کر دے وہ اور اپنے
 اقران و مثال میں ہتیار پیدا کر و جب تک
 کسی مضمون میں قیل ہو تا سفتا ہوں میرا
 دل ٹوٹ جاتا ہے اور سوچتا ہوں کہ کیا
 تم میرے دل کہ تم کو وہ مضمون آجائے۔
 ۲۱ - اگست ۱۹۵۷ء عیسوی

تھارے معاملات میں یہ نہیں مل سکتا ہے
 کہ اپنی ضرورتوں کی پیش بینی نہیں کر سکتے
 - چند روز ہونے کہ گھر کی چھٹی گئی۔ اگر
 آئندہ دنوں میں معاملہ ہوتا تو نوٹ کر لی
 میں نہ کر دیا جاتا۔ ابھی گھر کی کی رنگ
 نہیں آئی کہ تم دروید طلب کر سکتے ہو تم کو
 طلب کرنا آسان سمجھو کہ جیسا شکل - پانچ دو
 کا نوٹ اس خط میں ملتا ہے۔ تم اپنی
 حوائج ضروری کا اندازہ کر کے اپنا مسئلہ
 مقرر کر کہ اسے حساب سے ایک نقد
 کافی جمع کر دی جاوے کہ وہ تیسیر نقد
 ہو اور تم وقتاً فوقتاً قیمت خرید و بیانی
 نتیجہ نہ سناؤ اس کو صرف ایک سالہ جو رہے
 مختار می تمامہ آتش میں صرف ہر دو مجھ کو
 سرکار دروغ نہیں میں صرف اسی قدر

کہتا ہوں کہ اپنی غادوں کو مت بگڑنے دو۔
 کوئی آدمی نہیں جان سکتا کہ اس کو آئندہ
 کیسے اتفاقات پیش آئیں گے۔ اس سے
 قطع نظر۔ بگڑی بھر فی عادتیں عسر و حسر
 دونوں حالتوں میں تکلیف دہ ہوتی ہیں
 تم کو ان دونوں خبریں خوب پہنچنے لگی ہیں
 مگر غلط۔ ترقی کو سزا دہ جھوٹا۔ رمضان کا
 کا حال جو دریافت ہوا وہ اقرار۔ مجھ کو
 یہ بھی معلوم نہیں کہ رمضان علی کہاں ہے
 کس حال میں ہے۔ میرے ساتھ وہی انگلی
 کو رنک ہیں۔ اب میری تکلیفیں نہ تو
 کو تو نہیں۔ تنہا دنیوی میں بس
 ایک کھانا تھا۔ اس کا یہ حال ہے کہ کوئی ہفتہ
 تہہ سے خالی نہیں جاتا۔ عین جی چکے
 بہت ہم آہ کیا کہ میں گے جی کہ گھر میں
 بارہ ستر چھو کو چند باتیں اور کھانے کی
 ہیں۔ دو تین دنوں میں صرف جدا گانہ کھتی
 ہیں ایک رشتہ خیر بہر حال کہ کون سی
 کھانسی سوراخ کہ چاہے موصوع ہے تاکہ
 وضوح آتی فی غیر تار مار کہ جس طرف تیر
 ہے اسی طرف سے داخل گھر میں کھولا جاتا
 ہے۔ آئندہ ایک حلقے میں چڑا سوا ہے اور
 حلقے میں وہ جگہ باہر نکلی ہوتی ہے جس طرح
 ناخن اٹھا کر تینے کو اٹھا دیتے ہیں۔ اس
 بعد دو لادھی نشان بچے ہیں۔ ایک میں
 ناخن اٹھا کر اندر کو دبا دینے سے گھر میں خود
 بخود کھل جاتی ہے۔ کوئی ضرورت نہ مل

گھر میں سے کھولنے کی نہیں۔ رگڑا کو بھی
 تیرا سہ سے کڑا تیرا ہے اور وہ رگڑا لیس
 داخل گھر میں ہے۔ رگڑا لیس اس پر
 کو کتے ہیں جس سے گھر میں کی رفتار رگڑا
 کی جاتی ہے اور وہ ایک لہجے کی سوتی
 ہے جس کے دونوں طرف درجے بنے
 ہوئے ہیں اور ایک طرف اصل اور دوسری
 طرف انت لکھا ہوا ہے یعنی تلو اور فاس
 جب گھر میں مسرت چلتے گتے سے۔ یا
 تیر ہو جاتی ہے تو اس سے کام لیا جاتا ہے
 مگر عموماً عہدہ گھر میں رگڑا لیس کی کہ کوئی ہوتی
 ہیں۔ تم داخل گھر میں کو بلا ضرورت شہید
 مت کھولو ورنہ گرد اور ذرات اس کے
 برون میں گھس جانے اور میل اور ایسا کھنر
 کے اثر سے گھر میں کے خراب ہو جائے گا
 احوال ہے۔ یہ سب سے زیادہ خطرناک بات
 گھر میں کی ضرورت ہے۔ چونکہ گھر میں کے
 برون سے بہت نازک ہیں ضرور ہے کہ ہر سال
 اس میں دایج اٹل دیا جاسکے یعنی صاف
 کرانی جاسکے تاکہ گرد وغیرہ سے صاف ہوں
 مگر جہاں عہدہ صاف کر کے واسے ملین
 وہاں ایسے صاف کرنے سے اس کا نام دیا
 ہی رہنا ہوتا ہے۔ لوگ ایسے دیکھنا ہوتے
 ہیں کہ گھر میں کے عہدہ ولایتی ہر برس ہر
 لیتے ہیں۔ اسی واسطے محتاط لوگ گھر میں
 کرنا پابند نہیں کرتے۔ لیکن وقت گھر میں
 اپنی کم فہمی و زیادہ تعینت سے بھی بچتے

جھا دیتے اور گھڑی کو تباہ بلکہ ازکار رفتہ کر دیتے۔
 کھنک سے کہ تم ان سب باتوں کو پہلے سے
 جانتے ہو لیکن یہ نظر میں نہ آتا تھا کہ کو کھنک لازم
 تھا۔۔۔ گو تم نے غلط منظر ملاحظہ کیا۔ اس میں کثرت
 سے زحافات اور سکنیات تھیں اور بہت سے
 شعر ساقط الوزن۔ انوس سے کہ مختاری طبعی
 ناما رزون واقع ہوتی ہے اس کی تدبیر کردہ
 عیب شاہ متواتر ہے۔ نامال میں تھکار
 ناما صاحب کو وزن کا مطلق امتیاز نہیں ملتا
 جس میں حال ہے۔ اساتذہ نے اور ان شکار کو
 منضبط کر دیا ہے۔ ہر خاص وزن۔ بحر۔
 کہلا تا ہے۔ اس میں۔ فن۔ ج۔ ل۔ میں
 کلمات مقرر ہیں۔ مثلاً۔ قنوں لکن۔ مفعول
 متفق علیہ۔ فاعل۔ متفعلن۔ فتح۔
 فاعل۔ فاعل۔ نسیم کا یہ مصرعہ ہر شاخ
 میں ہے شکوہ کا ری۔ اس کی جڑ ہے۔
 مفعول متفعلن فاعل۔ جس کی قطع یا
 توزین یوں ہے۔ ہر شاخ۔ مفعول۔
 م ہے شکوہ۔ م فاعل۔ فہ کاری۔ مفعول
 اس طرح ہر مصرعہ کو قطع کرنے سے معلوم
 ہوتا ہے کہ کمان وزن بلکہ اور جن کو قطع
 طبعی کی مناسبت عطا فرمائی ہے وہ ایک
 مرتبہ ہر مصرعہ لیتے ہیں کہ بیان سکتا یا جاوے
 ہے۔ شعر شعرے کو ہم ہر از اب حیات میں
 ناما فاعل فاعل۔ شعر ایک شعبہ
 سوتلی ہے جس میں مال اور ہم سب موجود
 ہیں۔ تم نے وزن پر خیالی نہیں کیا۔

اب سے اس کا خیال رکھو تو چند روز میں بحر
 کی کثرت نہیں ہو جائے گی مگر یاد رکھو کہ ناما
 ایک بڑا سخت عیب ہے۔ فارسی میں شاید
 یہ عمدہ تدبیر ہے کہ مولوی امام بخش صہبائی نے
 مینا بازار پر سچ رفقہ۔ شعر ظہوری کی شرح میں
 لکھی ہیں۔ میں نے یہ کتاب میں دیکھی تھیں۔
 فی الواقع بڑی عمدہ ہیں۔ اگر ان کتابوں پر
 ایک نظر محققانہ ہو جائے تو فارسی میں سچا
 متعارف حاصل کرنے کو کافی ہے۔ اگر تم کچھ
 فارسی دیکھنے کی فرصت پائے ہو تو نصیر خان
 کو دیکھو اور جب مناسبت پیدا ہو گئی تو مجھے
 کتاب آدمی اخذ فرموا کر لیا کرتا ہے۔ مشاغل
 متعارف اور وقت محدود پس وقت کے نظام
 میں الا قدم فالاقدم کا قاعدہ برتنا چاہیے
 یعنی مشاغل میں تقدم و تاخر پھر الومشاغل
 اگر تیری اس میں بھی مقدمہ زبان پھر شناس
 اور انگریزی کے بعد عربی اور سب سے اخیر میں
 فارسی۔ شاید تمھاری کلاس میں بھی کالرشپ
 ہوں گے۔ ہر چند میں حیث الما میں اس کی
 طرح نہیں کرنی چاہتے لیکن اس اعتبار سے
 کہ کالرشپ ایک علامہ امتیاز ہے وہ ایک
 قدر کی چیز ہے اور اس کے حاصل کرنے
 میں جہان ناک ہونے کے سعی کرو۔ غالب ہے
 کہ تم نے مشاغل شروع کی ہو گی یا عن قرب
 شروع کرنے والے ہو گے۔ اسی کے برعکس
 دن کے واسطے بڑی طیاریاں ہوتی ہیں
 ملکہ نظریہ خطاب قیصرہ ہند لیا جس کی

یا دکان کے لیے دہلی میں عمارتوں کا اجتماع ہوگا
 والا عین است و لا اذن بہم بے باوجودی و شاد
 صاحب کی انگریزی ایس میں شاید تھارے
 ساتھ چلی گئی ہے نہ تلاش کی نہیں ملی۔ یہ وہ
 کتاب حکایات لقمان ہے جس میں چند حکایتیں
 کا ترجمہ حسب خواہش باوجودی و صاحب میں
 کیا۔ باوجودی صاحب اپنی انگریزی کتاب باہر
 میں اعلیٰ و دیگر تھارے پاس ہے یا نہیں
 ۲۵۔ گشت شہداء عیسوی۔

گھڑی کی رسید میں جو خط تم نے لکھا اس میں
 یہ بھی پوچھا تھا کہ بیچ بھلائی ہے یا ملے سو میرے
 علم و یقین میں وہ ضرور بھلائی ہے اس سطر
 کہ ایک جبر آدمی جس نے ایک معتبر دکان سے بول
 لی ہے اور پورے دو مہینے میں۔ یہ ایک
 مشہور بات ہے کہ انگریز بھلائی جس کا نتیجہ
 نہیں کرتے لوگ جن کو انگریزوں کی نسبت بھلائی
 ہے اس کو مار دینا بہرچھو کہ ہے لیکن بات
 یہ ہے کہ خالص ہونا اس قدر نرم ہوتا ہے کہ
 وہ نرمہ نقش و نگار کا تحمل نہیں ہو سکتا اس
 مصیبت سے اور نہ ان کے کی غرض سے اس میں
 آمیزش کرنے کی ضرورت واقع ہوتی ہے پس
 سمجھاری نہ بھیک کا سونا بھی اس اعتبار سے کھوٹا
 ہے۔ ۱۷۔ ستمبر ۱۸۷۵ء عیسوی

اب تم کو ایک برس دہلی میں ہونے آیا۔ تم
 جانتے کہ ایک برس میں کس قدر فتنہ ہوتی

مجھے خیال ہے کہ شاید تم سے شرح ملے یا اس میں
 ایک برس میں پڑھ لی تھی۔ گو تم نے صاحب کی
 نہیں پڑھا لیکن ورتا ورتا نظر کر کے کو بھی
 وقت، درکار ہے۔ اب تم سوچو کہ تم نے
 اس برس میں کیا کیا۔ عربی میں تم نے ایک
 نچ مرقی نہیں کی اور چونکہ تم خود دسبے قرار
 شوق نہ تھا چند سے یہ حیلہ رہا کہ ہوتا میں
 آخر کار بولو ہی احمد حسن سے تو اب تم کو ضیق
 وقت اور تھکنا چاہیے لیکن اگر صرف تعطیل
 کے دنوں میں تم نے ایک کتاب کا شغل کیا
 ہوتا تو بھی ایک مناسبہ ہو جاتی۔ ووری
 کے واسطے سواری کا انتظام کرو۔ تم کو نا اہل
 ہونا ہے کہ میں اس خرچ کو پسند نہیں کرتا
 حال آں کہ میں ایسے مصارف کو گل شرب
 کے مصارف پر بھی مقدم رکھتا ہوں اس
 واسطے کہ تحصیل علم میں جو خرچ کیا جائے گا
 اگلے چل کر تم کو خدا کا مضا عفو ملے والا آ
 اگر تم اس سب سے بیان ہو تو میں یقین کرتا
 ہوں کہ قطعی نکل جاتی۔ او قید رس حساب
 ۔ غیر مقابلہ سب کا حال مشعل عربی ہے۔
 رہی انگریزی۔ میں نہیں جانتا کہ تم نے کتنا
 فائدہ جمع کیا ہے۔ اس کا فیصلہ تم ہی سے
 بہتر کر سکتے ہو۔ بشیر۔ جہان ناک میں غور کرنا
 ہوں دنیا میں اپنے رہنے کی ضرورت نہیں
 دیکھنا اور نہ دنیا میں کوئی کام مجھے کرنے کو
 ہے نہ اس کو لی دنیا علم میں حاصل کرنا اور
 خواب وہ اگلے برس ہی طبیعت میں باقی

ہیں۔ یہی خواہر پرستی۔ اس سے تو میری سونا
 دور رہا ہوں۔ پس دنیا کا کام اگر ہے تو یہ کہ تم
 میرے بیٹے جی بڑھ کر فریغ حاصل کرو کہ میں
 تمھاری طرف سے ضرورت کے کہ نہ مردن اور میر
 وقت مجھ کو اس کی تسلی رہے کہ میرے بھائی کو
 سہلے زندگی کرنے کا سامان ہوتا ہے۔ میرے
 معدے میں ایسے فسادات ہو گئے ہیں کہ تو یا
 فیروزانہ دیتی ہوئی جاتی ہے اور یہی حال ہے
 زندگی کا آخر و بنو جو اس کل میں کچھ کار پڑتا ہے
 یہاں تک کہ ایک دن بند ہو جاتی ہے۔
 تم اگر اور کسی غرض اور مطلب سے پڑھنے کی
 ضرورت نہیں سمجھتے تو یہ مطلب کہ اس ہے کہ مجھ کو
 اپنے آخر وقت میں اس ضرورت سے کہ تم نے
 پڑھا اور خوب پڑھا بری مسرت ہو بچے کی تھکائی
 والدہ اگر نہیں آئیں تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں
 عجیب حال ہے دنیا اور ازل دنیا کی کہ چند دفعہ
 میں بھی یہ لوگ ایک دوسرے سے ملول ہو جاتا
 حالاً کہ اقرا ایک دن ضرور ہوتا ہے۔ تبھی
 نے کیا اچھا کہا ہے۔ ولقد علمنا اننا سنقطع
 لما علمنا اننا لم نخلد۔ یعنی یہ تو ہم بننے ہی سے
 سمجھے بیٹھے تھے کہ اس نہ ایک دن بیاقوتہ
 ہونی ہے اور الفراق کیونکہ ہم کو دنیا میں
 خود نہیں۔ بشر۔ تم دونی والوں کے سمجھو کہ
 میں اپنے متین بننا چاہتا کرو۔ ایک ہوئی ہے
 تمھارے سمجھنے کو نہیں ہے کہ تم سے علم و عقل
 بچر۔ وہ سب سب اچھے ہیں نہ زیادہ ہیں لیکن
 میں ان کے وہ اعمال و احوال سمجھتا ہوں کہ تم

نہیں ہو سکا اگر تسلی ہے تو اس میں ہے کہ بہت
 گذر گئی تھوڑی سی رہ گئی ہے۔ خدا اس کو بھی
 آبرو کے ساتھ گزارے اور غایت بہ بخیر کرے۔
 اس تنہائی میں بھی ایک رات ہے اتنا سمجھ
 لیا ہے کہ تو کہہ دوں بولے اتنا ہی نہیں کر لی جاتا
 اور نہ ان لوگوں سے خصوص و انحصار کا توقع
 ہو تا تھا سب ہے۔ وہ سب کچھ زیادہ خرچ ہو جاتا
 لیکن یہ لوگ مجھ کو آرام دینا چاہتے ہیں۔ رہا وقت
 اس کو عمدہ طور پر صرف کرنا مشکل ہے۔ غرض
 انسان کے دل کو خدا نے کچھ ایسا بنایا ہے کہ
 جس حالت سے وہ خود گریا جاتا اسی میں خفا مند
 ہو جاتا ہے۔ **س** فوج سے خود گریا ہوا انسان تو
 جاتا ہے رنج و مشکین اتنی ٹہن مجھ پر کہ آسان
 ہو گئیں۔ العبتا اس کی خبر لکھو کہ تم لوگ خرچ کی
 طرف سے تکلیف مت اٹھاؤ جب خدا کے دیا
 تو اس سے متنع نہ ہونا بھی ایک طرح کی شاکرانی
 ہے۔ اب خدا کے فضل سے ایک مقدار عند
 موجود ہے۔ کاوش کرنے کی ضرورت نہیں۔
 پڑی دولت تو تم ہو خدا تم کو زندہ و سلامت
 رکھے توفیق نیک دے۔ تمھارے ہم عمر کو
 کا یہ حال ہے کہ واحد علی نے آخر و دھوکہ
 سے بنارس جانے کی اجازت لی۔ بلا سال
 ساری ساری رات اس لڑکے کو پڑھتے کہ عاتق
 ہے۔ یہ حاجی جی کی خوش قسمتی ہے۔ اور جانے
 کی کیفیت یہ کہ تنہا۔ اور جب چوچا کہ واحد علی کیا کرے
 تو لاشاں لاشاں جواب دیا کہ جب بھوک معلوم
 ہو گئی ہاں اس سے لے کر کچھ کھانے لیا کروں گا

شوق اس درجے کو پہنچا ہے کہ کھانے کی ضرورت سے بھی اس کو قطع نظر ہے۔ وہ ذلک بفضل اللہ دوتیس من لیا۔ ۱۰۰ کا حال ہے میں گو واحد علی کا سامنیں گزینا سب علت اچھا ہے طبیعت برج ہستہ می تاک ہیو بخاؤ اس کو سمجھ بھی لیتا ہے۔ اس کو خود پسندی آٹھو لشتین ستانی اچھا پتی ہے۔ اب بے باکی یہاں تاک ہیو کی کہ کرانی اگر نیر یا بوجس کو دیکھا بھر گیا۔ دوسرے کی ستمنا نہیں اپنی با تاک جلا۔ اب کے سالانہ امتحان کے لیے ہر ایک سبکدہ میں ایسی طیارہ کر و کہ تمام کلاس میں سب سے بہتر رہو۔ جن چیزوں میں تم کم رہتے ہو تحقیق پر زور لگاؤ۔ اس کے سال مع انچیر سکند کلاس میں جانا چاہیو بیچیشترع

سلام کھو والہندہ و کعبیر۔ علی الولد البر الرشید بشیر ابابہ فقہ البلاء علی کنہ پاک۔ فاجو ابک۔ اہمالا اعتدال بالصدوم۔ فلا یصمک من اللوم لاہ وان شمتہ بالاقوات لکنہ یزید فی الفزع و یطیل الساعات۔ سیم الخوارقان لم طول الیکاد یزول۔ ولو وفقتہ اشتار من ہر البصول۔ فلا رقل من قعہ مرفو عتہ مرفو اور تین فی کال ہوتہ و اما ارسال الحکایات اللغانیۃ الی راجعہ شیوہ شاد فلا یرل من الاظلام عتہ قسبل ان یا قنی غرق ابکلب من لہ یہ۔ فومن ان اللہ رب شہزادہ الراجلون الی سکندر پور۔ اللہ عاقبہ الامور۔ ہستہ مکا تعلیمات لہ بہت سہما اللہ شہزاد

فاسعدہ والامتحان والنعم ہستہ وقد جری بہ امتحان۔ عند الامتحان یکرم الرجل او تہان۔ فیا خدیہ من لسی مافی الکتاب و کم بحین الرجوع فضل و ذل و صغر فی عین الناس و قتل و انار جونہ یار تکم فی زمان التعطیل و امندی و نمہ الوکیل۔ فیا و سخن لفضل اللہ فی طبیب حال یکشس عن الکروہات خالی فظن لک کلام۔ بلکہ اللہ اقوم السلام و السلام علیہ ختم الکلام۔ عا ذق یون بڑ گئی ہے کہ شہزادہ و اور تین کے سچ میں اکثر تکمل جاتی ہے اور کبھی نہیں کبھی کبھی طوعا کرہا جاکتا ہے۔ اور کچھ قصہ بھی کرتا ہوں تو نینہ نہیں آتی بس سچ کے بعد کچھ کہتا ہوں۔ آج شاہ گھڑی غلط چلی کہ دیر سے بیٹھا ہوں مگر مسافر صبح نہیں ہوا۔ جی میں آیا کہ کھین کو خط لکھوں۔ عربی کی سطر میں میں نے غور سے نہیں لکھیں۔ امید ہے کہ تم بہ آسانی سمجھو ماشا یا لکھو۔ و ہنگامہ کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت ہے۔ بیشک دن کی تعطیل ملے گی تمہارا اشارہ اللہ پاک امتحان تمہارا میں لوں گا اور اگر ثابت ہو گا کہ تم نے وقت سے استفادہ کیا تو تم کو انعام بھی ملے گا۔ اگر کتب پر عمل

اگر قدرتی گھڑی جس کے ذریعے سے ساری دنیا کے گھڑی ٹھنڈے ٹھیک کیے جاتے ہیں یعنی آفتاب اور اس کا سایہ تقاریر سے غلط اوقات کو کافی نہیں اور اس روایہ کے دونوں میں وہ

قاری گھڑی میں طلعہ نکلتی ہے تو چوک فایا گھٹا
 خبردار کرے کہ کو کافی ہے لیکن شکل کے کہ جہا
 ایک کے اور ایک کے غل میں کان پڑی
 آواز نہیں سنائی دیتی وہو کا گھٹنا کیا سن
 پڑے گا۔ تم کو حرام ہے کہ میرے پاس
 گزراں میں اور دونوں سے کار کا گھٹنا
 فیہ کو غلط اوقات کی زیادہ ضرورت ہے اور
 مردانہ زور کی طرح مجھ کو ان چیزوں کے
 استعمال کا شوق میری بیانیگی سے ان چیزوں
 کو ویسا ہی خراب کر دیا ہو گا جیسا کہ ان کا
 ایک میں گھڑی تو تم کو روانہ کر دی گئی۔
 فرماؤ تو کیرن کلاک یعنی ٹیری گھڑی بھی
 بیچ دی جائے۔ ہر چند کہ میں تم کو
 خالی از غرض نہیں لیکن آخر ہزار دن لاٹھوں کی
 آگ سے تپتے ہیں حتیٰ الوسع احتیاط کی
 جائے گی یا اگر بیشق پسند خاطر نہیں اور
 اپنا ہی گھٹنا اپنے گھڑی غلوں سے تو بازار
 سے سول لیجیے فالسٹم کو کلاک درکار ہو گا
 بازار کی کلاک پہلے پندرہ بیس کو لیتے تھے
 پچھلے دنوں ایسے تھے ہوئے کہیں
 بارہ کو۔ اب بھی اتنے ہی کو لیتے ہیں گے۔
 ایک لے لو۔ تحقیق کر کے لکھو کہ چھپا
 گھٹنا جس کے کیل پر سے دستہ کی ہوتی
 اور کسی نامی کاری کرنا یا ہوا ہو گئے کر
 لے گا سچ کہا ہے کہ ان پر حکمت و رزان علیہ
 ان کو غمت کہہ دیتے گھٹنا میں ہر ایک
 یہ ہے کہ گھڑی گھڑی ہزار کی ہے میں۔

یہ سمجھو کہ میں تم سے اس خیال پر تعرض
 ہوں۔ ایسے خیالات ہو ہی کر سکتے ہیں اور
 خدا نے تقدیر دیا ہے تو ان کو پورا کرے میں
 بھی کوئی قباحت نہیں۔ خلاصہ یہ کہ مجھ کو اس
 خصوص میں خرچ کی پروا نہیں میں طبیب
 خاطر کہ کرو یہ دو دن کا بلکہ جی میں آیا کہ بھی
 بیچ دوں۔ پھر سوچا کہ پہلے پوچھ لوں کہ میری
 گھڑی پروا نہ ہے یا بازار سے اپنی خرید لی
 شوق ہے۔ یہ جھجھکے لفظ دل سے نہ نکلے
 تحریر کی شوقی ہے۔ مولوی احمد حسن کا
 دہلی میں ہونا تھا اپنے لیے بس غنیمت سمجھو۔
 مولوی احمد حسن کی عیال و اولاد
 میں کم ہو کر ان کی استفادہ میں ہے۔ رشک
 انفعہ الیہ اگر تحقیق سے پڑی جائے تو چھپا
 کتاب ہے۔ اگرچہ میں اس کو بہت چھیڑا
 بلکہ چھیڑا ہی نہیں کہتا لیکن چھاپا ہوا ہر
 اضافی ہے۔ وہ آج بھی ہے بدستہی کے لیے
 برسی ہے بلکہ بہت برسی نہیں کے لیے۔
 لیکن کیوں جی میاں بشیر لفظہ امین پر ہو گے
 یا منافع۔ میرے نزدیک تو منطق کے پاراچ
 رسالے کمال آیتہ تو اچھا تھا کہ بحث ہندو
 میں اس کی بڑی ضرورت ہے ساگر یعنی چاہو
 مولوی احمد حسن سے تم کو بڑی مدد ملے گی
 تم ان سے وہی فائدہ حاصل کر سکتے ہو جو
 مجھ سے کرتے۔ موصدا جب انگریزی کو سب
 مقدم ہے اور انگریزی کے بعد عربی اس
 واسطے کہ یہ انگریزی ان بہت غیر مذہب

دیکھتے جاتے ہیں۔ یہی فارسی وہ تو نری
 زبان ہے۔ ممکن نہیں کہ آدمی کل علوم میں
 کمال حاصل کرے جتنے کامل فن ہوتے ہیں
 وہ ایک فنی بھی ہوتے ہیں۔ پس آدمی
 پہلے اپنی طبیعت کا موازنہ کرے کہ کدھر آپ
 رہنے جس طرف رغبت صادقہ ہے پس اپنی
 آدمی خوب کرے گا۔ لیکن ابھی سال کا کیا ہو
 ہے۔ یہ امتحان کے محلے میں ہوں تب کمال سے
 بحث کی جائے۔ اس کا شہرہ پر کسی طرح
 یہ ظاہر ہو جائے کہ تمہارا لیاقتہ پیدا کیا گیا ہے
 میرے دل کو لگا ہے۔ میری شہنائی ہے کہ تم
 یونیورسٹی سے بی۔ اے کی ڈگری حاصل
 کرو تم کو خدا کے فضل سے معاش کی طرف
 فراغ کمال حاصل ہے پس اب بشیر اسی پکار
 بشیر سرچھیہ اور دنیا میں نام و ثناء پیدا کرو۔
 یہ علم جو تم پر چڑھ رہا ہو دنیا و دین دونوں کی
 اصلاح کا ذریعہ ہے خدا تم کو علم عظیم عطا کرے۔
 تم خرچ اور روپیہ کی طرف سے بروہمست کرو۔
 فوالدی نفسی بیدہ مجھ کو تم سے زیادہ کوئی
 چیز پر نہیں۔ دنیا میں اب یہی ایک کمزور
 باقی ہے کہ تم کو خدا لائق کرے اور شاہد اسی
 خود شہی کے لیے میں زندہ رکھا گیا ہوں۔ وہ
 جان تاک نور کرتا ہوں دنیا میں اپنے پیش
 کی کوئی ضرورت نہیں پاتا۔ ذکی سے تم اب
 وہ عورت کے سوال ناحق پوچھتے ہو وہ صرف
 ہمارے اتھو پڑھتا ہے۔ تم اس سے لاکھ نہ
 بہتر شہرہ پڑھتے۔ چند۔ یہ وہی فارسی

نبردی ہے کچھ بتا دیا تھا وہی اس کا ملکہ ہے
 اب ہولوی صاحب حدود البصر ہوئے۔ ان
 سب کو آدمی تو آدمی ہی۔ صاحب اپنے
 بچوں کے زیادہ خبر گیری تھے ہیں۔ اس سے
 ان کا پرھنا چلا جاتا ہے۔ مگر کتب تک۔
 وہ ہمارے پس پسند بہ دونوں بھی بلا۔ یہ روزگار
 ہوں گے۔ جتنا کر ہے ہیں یہ بھی غنیمت
 ہے ورنہ ان کو (کو علم سے کیا مناسبتہ۔
 کیا ان کو پڑھنا اور حال ہے۔ یہاں بزرگوار
 علم نہیں تو پھر کچھ بھی نہیں۔ اور۔۔۔
 فخر خاندان اب ہیں مگر تم کو کدھر بھی ایسا
 خیال کر سکتے ہیں۔ ان لوگوں کے ساتھ
 اپنی حال کا مقابلہ مت کیا کرو۔ ان سے
 بہتر ہونا بھی میرے نزدیک عیب ہے۔
 یہ بے حارے کیا تھے اور کیا ہیں اور کیا
 ہوں گے۔ جب یہاں کے لوگوں کا تم سے
 تذکرہ کیا جائے تو تم ان کی حالتوں پر بھی
 نظر کیا کرو کہ ان کی کیا حالت ہے۔ کیسے
 خاندان کے ہیں کس طرح کی بے سامانی
 ہے۔ کچھ تو خدا کو ان سے بڑا کام لیا ہے
 کہ ان کو ایسا شوق دیا ہے۔ یہ سب
 ہر کار سے ساختہ میل تان اندر دلشاختہ
 دیکھو امتحان سالانہ کے لیے کامل طیارہ
 کہ ہر لمحہ دنیا سے آفرین اور تحسین کا شور مچا
 اور چہ چہ ہیں یور۔ یہ بے شک۔ آمین۔
 تمہارے پڑھنے کی طرف یہ ایسا خیال
 لگا رہتا ہے کہ جب تم کو یاد کرنا ہوں سامنے

پہنچے ہندو کو تراسون کہ گویا کریشیر کو نامی اور
گرایمی دیکھوں گا۔ بڑے دن کی تعطیل میں
وہ ملی آئے گا صبح بارود ہے۔ صرف ایک
اندیشہ یہ کرتا ہے کہ اس دفعہ ایسا ہجو ہو گا کہ
لا عین مرآت و لا آذان سمعہ است۔
خبر ہے معلوم ہوا کہ اس صاحب کی کوئی زبان
نظام جدید رکھنا وہ نے ساٹھ ہزار روپیہ پر کر لیا ہے
جب کہ اس کا معمولی کر لیا زیادہ سے زیادہ
چار ہزار سال تھا۔ اور لوگوں نے سمجھا ہے
قطب صاحب تک مکان روک لیے ہیں۔
ایسے اردو نام میں سفر خالی از رحمت نہیں۔ سرگرم
دیکھنا اور تھوڑی سی استعداد کا امتحان لینا ضروری
ہے جس طرح بن بڑے گاؤں گا۔ اگرچہ

مجھ کو ہر چند کوئی خاص ضرورت تم کو خط لکھنے کی
اس وقت نہیں ہے مگر کوئی صاحب
پرچہ بانگ اس واسطے چیند سطرین لکھ دیں اپنی
سالانہ بہت قریب ہے۔ ابی جلی جہ اور تمام
حفظ کتب میں مقصود رکھو۔ اگر سالانہ پیدہ ہیں
تم نے مسکنڈ کلاس میں تہ تی نہ کی تو مجھ کو سخت
فسوس ہو گا ہر چند تم مجھ سے زیادہ مواقع
اس کام سے کہ تجو پر کر کے لے کر لکھتے ہو گا مگر
کے لیے کوئی سی تدبیر عمدہ ہے لیکن
زبان والی بے انتہا یعنی کپوریشین کے نہیں
آتی اور اس خصوص میں میرے نزدیک
غفقتہ کی اور کرتے ہو۔ وقت کے نظام
کے ساتھ صرف کر کے میں عجب ہر کہ ہے

گو تم نے نہیں لکھا مگر میں قراؤں گے کہ سکتا ہوں
کہ تم بکجور نہیں گئے سہ شکاری شرفیہ میں
اسی وجہ سے تاکید ہے کہ انسان مستقبلات
پر قادر نہیں ہے سہ شکاری اصطلاح شارع غایت ہے
ان شار اللہ کہنے کا۔ قرآن پاک میں کئی مقام پر
وہ کی ششون آیا ہے۔۔۔ کا کھانا کھا
تم نے اس سے کیوں کر دیا ہو گا۔ کیا تم نے
نہیں پر خاصا دوسرا الاصل درست ہوا
الاصل۔ لیکن کیا ایک خط اور وہ بھی
حسن طلب دفع شکایت کر سکتا ہے یا شاکہ
جب توقع ہی نہ کہتی غالب دیکھوں گی کا

باہر سے آتی تھی جسے کی خبر دیتے لیکن اس کو
اپنے زبان سے کچھ اور سے کچھ نظر پڑتی تھی
عبارتوں کی عمدگی یہ ہتھکڑی میں پورے چال ہو
جیسے کوئی باتیں کرتا ہے۔ اس وجہ سے
نصایا اور ناول کی انگریزی عمدہ سمجھ جاتی ہے
یہ لوگ۔ فریڈرہ گتے ہیں۔ پس تم دو ترجمان
کی عادت کرو لفظی اور بالمحاوہ۔ بلکہ تم
معاذ سے کا زیادہ خیال لگنا ہوتا ہے کیونکہ
بعض اہل تعالیٰ مبتدیوں نے اس سے کئی افقا

.... ڈیٹا کی استعداد انگریزی لکھ لکھتی ہے
مگر انگریزی فنیڈل خوب لکھتے تھے انہیں لوگ شبہ
کرتے تھے کہ کسی سے لکھو لاتے ہیں میں نے
اسکی ٹوہ لگائی تو معلوم ہوا کہ لفظ اسرارے کو رٹ
کے چند (غالباً سو سو سو) فیصد ہیں کہ اوقات
وضتہ میں آن کر بالا لہو لہ کر لکھتے ہیں۔
نقل کرتے کرتے کو رٹ لکھنا اور ج و میان
چھوڑ گئی ہے اور کثرت لکھنا ہے سو اخط
میں بھی پہلی کے نشان پیدا ہو گئے ہیں

۱۔ مینوری کو رٹ کے نو پچھتے پچھتے میں اپنے
ضلع میں ہو رہے تھے۔ ٹرین نے بہت تازہ
روانگی میں کچھ دیر کی بھڑک میں ایڈر جھل
وقعات ہوئے۔ غرض میں نے کچھ کے بعد
بکسر ہو چکے۔ وہ زمین شاید سویرے ہو چکے
جائے۔ لہٰذا میں دو لوگ میری گاڑی میں تھے
اتفاقاً میں ایک ہندوستانی ڈاکٹر

لکھ کر کے کوئی پگماتھ اس کو مجھ سے بدل لیتا
کہ وہ تو برائے وصل کردن آدمی + فیو برائے
فصل کردن آدمی۔ وہ پہلی میں سواری کی ضرورت
ہوگی۔ ایک کاش تم کوئی گھوڑا رکھتے۔ اس کا
الزام مجھ پر ہے یا تم پر۔ اب تم بلاجے باب کو
کنڈھے پر لادو لادو بھڑا لادو۔

بشیر عربی پڑھنے کا ڈھنگ تو اچھا ہے
ایک کاش انگریزی اور ریاضی اور جینیٹکس
یہی کاوش ہو۔ اگر اسی طرح کی تحقیق سے ہر چیز
دیکھی اور سمجھی جائے تو لو فان ترقی استفادہ
پیدا ہو۔ لیکن عربی میں اس ڈھنگ سے ترجمہ کو
میں نے لکھا یا سوئم کو اس کا خیال ہے۔ باقی
چیزوں کو سرسری طور پر پڑھتے ہو۔ اگر
منطق نہیں ہوگی حدیث شروع کرو۔ میں
کتا ہوں عربی کا ایک سبق مدرسے کے بار
ہونا ضرور ہے۔ اگر چہ چھوٹا ہو مگر بہ ضرورت
استعارے خط انگریزی میں حروف کی جوڑا
نہیں ہوتی۔ استعارہ اخط مجھ سے عذر ہے مگر
میں تم کو اپنا جدید انہیں چاہتا ہوں بلکہ اپنے سے
بہ عاراج بہتر اور حیات بھارے فائر
کی سمجھ میں آئے گی جیسے ایک ہتیا بیٹھا ہوں
لکھ کر دے گا۔ ماننا نہ ماننا ہمارا کام ہی عربی
ہو یا انگریزی ترجمہ و طرح کا ہوتا ہے۔
ایک لفظی جیسے گئی وہ عورت اور ایک
دروازے کے۔ ایک بالمحاوہ جیسے
وہ عورت ایک دروازے پر پہنچی۔

بھی تھا۔ میں نے مختار سے داد کا تذکرہ کیا۔ وہ کوچہ چپ سا ہوا۔ مگر ایک پوچھنے والے نے کہا گواؤ ڈرواؤ کے لیے نہایت نافع ہے اور اس وقت ڈاکٹر دن کا اجلاس ہے اس بات پر کہہ دو اکی دو اس سے بہتر نہیں۔ ایک سفید سفوف ہے۔ اگر نرسی دو افروشن میں شاید آٹھ آنے کو اس کی شیشی بے گی ٹوبلی پر ہے کہ عداور قاطع نہیں رہتی پھر ہتیلی پر کھڑے دو تین قطرہ پانی میں لت کر کے داؤ پر مل لیا کرو۔ صبح و شام استعمال کرو۔ غالباً تین دن میں نفع ظاہر ہو جائے گا۔ فقط۔ ۹۔ جنوری ششم عیسوی

۱۰۔ کا خط ہو چکا۔ بندہ خدا اتنی دیر سے کیا کرو۔ کئی کئی بار یہ شکاری اسی میں منحصر ہے کہ مجھ کو خط لکھنے میں کمی کی جگہ ہے۔ میں نے تم کو پہلے بھی لکھا ہے اور اب بھی لکھتا ہوں کہ امتحان کے بعد دس برس دیر ہو گئی ہے کہ مجھ کو نصیحت کرلو۔ مدرسے میں کام پائی اور نامور سی کے ساتھ پڑھنا یوں تو نہیں ہو گا۔ مدرسے کے علاوہ گھر پر کم سے کم تین یا چار گھنٹے روزانہ لگا کر پڑھو گے تو خیر دار کیوں خود چران ہوتے اور کیوں ہم سب کو چران کر رہے۔ دنیا کی کارروائی کیجئے قدر کم کو لکھنا پڑھنا آجی کیا ہے۔ بیس بیس پاس ہ کر قانون یاد کرو اور امتحان دو۔ مدرسے میں پڑھنا منظور ہے تو یاد رکھو انٹرنس ہل منزل ہے جہاں کچھ نہ ہو تو ملی۔ اس کے خطبات تاکہ تو نشیہ درجہ فضیلتہ حاصل کرنے کے ہرگز نہ دھنک نہیں جو مختار سے ہیں۔ ہر روز کے

دس دن وہی میں رہا آنے سے کچھ عیدوں و شہتہ رہے گی۔ یہ تو اسے دل کی چوڑی ہے ہو کر میرا یہ حال ہے کہ جس وقت ذرا خالی ہوتا ہوں تو تنہا اخیال آتا ہے اور مختار کے خیال کے ساتھ مختار سے امتحان کا مجھ کو مختار سے خط کے دیر کرنے سے خدا شہید ہوتا ہے کہ امین خدا نہ خواستہ الیسا تو نہیں ہوا کہ تم امتحان میں نا کام رہے اور مدرسے کے مارے مجھ کو نہیں لکھتے۔ سو کب تک چھپا گے۔ جلد لکھو کہ میں مختار ان نظام کہ دن۔ ہر چند یہ واقعہ سفارش کے نہیں ہیں لیکن اگر کچھ دخل سفارش کو ہوا و ضرورت بھی ہو تو میں بیان دوں بیٹھا ہوا کیا کر سکتا ہوں البتہ مولوی محمد کریم بخش صاحب کی خدمت

سبتوں کو بالائزاد مطالعہ اور پڑھنے کے بعد
 نظر فریق سے ان کو کھینا اور ذہن نشین کرنا
 اور ایک جہد عندالکے ساتھ محنت کا برابر جاری
 رکھنا شرط ضروری ہے۔ یہ قرار یہ حال ہے کہ
 پہلے ہی آسمان میں یہ ترو کہ پاس کچھ پائین
 تو اگلے امتحان کہیں سخت ہیں کیوں کر ان سے
 عہدہ برآ ہو سکرے۔ غرض پڑھنا ہے تو پڑھنا
 کے طور پر پڑھنا چاہیے جو کچھ اگلے کہیں
 عجائب خانے کی سیر کی۔ کچھ وقت قصہ کہانیوں
 میں ضائع کیا۔ دو گھر میں ات گئی اور سوچا
 یوں تو پڑھنا نہیں آتا۔ پڑھنا جب آسکا ہے
 کہ تم ایک ایک منٹ کی قدر کرو اور جان تک
 تن درستی اجازت دے ممتہ کرے ہو۔
 تم اب تک مجھ سے صرف عربی میں پوچھتے
 تھے۔ آئندہ ریاضی بھی پوچھا کر دو۔ یاد نہیں
 تو انٹرنس تک تم کو بتاؤں گا۔ حساب و
 جبر و مقابلہ کی خامی متوجہ ہو کر نکال ڈالو۔
 تاریخ کے واقعات بہ طور سوال و جواب
 مرتب کیے جاؤ تب امتحان دینے کا فہم ہے
 نری دعا سے کام نہیں چلتا۔ شوق نہیں نہ
 مولوی احمد حسن کے ہوتے تو عربی کا عمل
 کرنا کیا دشوار تھا۔ مدرسے کی چیزوں کا حیلہ
 اور آرن میں بھی نقصان۔ مولوی صاحب
 نے کئی مکان لیے لیکن سب جائداد میں
 دوکان مجھ کو پسند ہے۔ باقی محل اور دکان
 سب اخور کی بھری ہیں۔ غضب ہے۔
 کاظم علی والا مکان تیرہ سو کا ہے اور تین

روپیہ کرایہ۔ نوٹ کے حساب سے اس کا کرایہ
 دینا ہوتا ہے لیکن کسی اہتمام نہیں کرتا۔ ہم
 مکان مفت نہیں پایا مگر پھر دیا ہے
 تو کیا وجہ ہے کہ ہم کو پورا فلاح نہ ملے۔ مولوی
 صاحب کے مزاج میں رحم۔ بیوی صاحب
 کو خیال نہیں۔ تم کو لیا وقت نہیں۔ مولوی عا کو
 کو قابلیت اور فرصتہ دونوں نہیں۔ مکان لاؤ
 ساڑا ہے۔ اگر کرایہ واروں کو محال معلوم ہو
 وہ تین روپیہ بھی دیں۔ بڑی سوجھ بوجھ
 خسارہ دیتی ہے۔ گراعمال بد کی طرح بارہویں
 ہے۔ خدا ہی ہے کہ اس کا وجہ سر سے ملے۔
 جب تجربہ کر لیا کہ وہ ملی۔ و بھنور۔ دونوں
 کوئی انتظام کرنے والا نہیں تو عاجز آکر نوٹ
 ہوا و فتنہ کیا اور نہ کوئی کرنے والا ہوتا تو احوال
 طور پر ایک ڈیڑھ کلک کی تنخواہ کما تا اور اصل
 محفوظ۔ بس غنیمت ہے کہ بے چارے مولوی
 صاحب باوجود وسوسہ وری اتنا بھی کرتے ہیں
 ورنہ ہم سب تو جیسے فتنم اور ہوسیار ہیں
 ظاہر۔ فقط ۲۱۔ جنوری ۱۳۱۰ھ عیسوی

اشوین جماعت جس میں تم کو رعایت ترقی کر دیا
 وہ جماعت ہے جس میں تم کو سال گذشتہ میں
 کرائے والا تھا۔ شاید تم کو معلوم نہ ہوا ہو کہ
 مجھ کو ہتھار اساتوین میں داخل ہونا خوش
 نہیں آیا تھا۔ تعجب ہے کہ تم اشوین کا نام
 سن کر کھیراتے ہو۔ رعایت ترقی محمد ترقی ہیں
 ہے۔ حقا کہ باعقوبہ و ذریعہ برابر ست

رفتن پر پاسے مری ہمسایہ درہشت لیکن
 اگر تم اٹھو میں میں شگے ہوئے تو مجھے سخت
 صدمہ ہوتا اور میں تم کو وہی میں نہیں چھوڑ
 سکتا تھا۔ بزرگوار غمناک سے جان تھا انا تو
 طالب کا کام نہیں ہے اور پھر یہ بھی کوئی
 محنت ہے مگر خدا کے فضل سے ہر طرح کے
 آرام کے ساتھ گھر میں رہنا اور پڑھنا۔ وہ بھی
 بزرگانِ خدا میں جو دن بھر کھانا پکھا رہتے
 شاک کو شیتے۔ دوڑتے۔ راتوں کو جاتے
 بوجھ دھوئے۔ ہزار ہزار شکر ہے کہ شوق و محنت
 میں مبتلا نہیں کئے گئے۔ محنت ایک امرِ خدا
 ہے۔ اس کا مفہوم متعین نہیں ایک کام یہ
 کے واسطے محنت کا ہے مگر شاید حال کے حق
 میں وہ کامل تہائش کا موجب ہے پس
 جسکو تم نے محنت سمجھا کیا تم جیسے اور تم سے بہتر
 ہزاروں لاکھوں اس کو نہیں کرتے۔ انہوں
 ہے کہ تم اس کو محنت کہو۔ ارے بابا اگر محنت
 بھی ہے تو ساری عمر کا آرام۔ ساری عمر کی
 خوش حالی۔ ساری عمر کی آبرو اس محنت کے
 طفیل سے حاصل ہوگی۔ ایک ظریف کا
 مقولہ ہے کہ جلدیا تو جلدیا نے محنت مرنائی میں
 ہو سکتا۔ اگر تم کو عربی میں ۸۰ نمبر ملے تو
 یہ بخاری محنت سے بلکہ اس فقیر کی محنت کا ثمرہ
 ہے کہ کسی حال میں تمھارا سبق ناغہ نہیں ہو
 دیا۔ میں نے اپنے پندار میں تم کو اتنا پڑھایا
 اگر تم نے اس کو محفوظ رکھا ہوتا تو آج کل
 کے سواد و مسو نہیں جا لیس پچاس ہو لو گوں کا

بہتر ہے مگر وہ گھر کی مرغی تھی تم نے دل برابر
 سمجھی سمجھ کو مختار ہے اس گھنے پر پڑی سنہری
 آئی کہ تاریخِ جغرافیہ سب مضمونوں میں شکل ہے
 میں لو ان دونوں کو قصہ کہا لی سمجھتا ہوں
 ۔ البتہ یہ پڑنا ہے کہ کتاب پڑھتے وقت
 عبارت پڑھا تو اسے حاصل مطلب کی طرف
 توجہ نہیں ہوتی ورنہ اگر آدھے یا پورے
 صفحے کے بعد انکھ بند کر کے سو کر لیا جاے
 کہ اتنے کا خلاصہ مطلب کیا ہوا تو ممکن نہیں
 واقعات مستحقانہ رہیں۔ جغرافیہ کی جان ہے
 نقشہ۔ ایک کل نقشہ منگو اور اوریسے موصوف
 لکھا دو کہ تھا کہ لیتے تو نقشہ سامنے ہو۔
 بار بار دیکھتے دیکھتے یاد ہو جاتا ہے کہ فلاں
 شہر کہاں ہے اور وہ تدری یا ہاٹ کر واقع
 ہے۔ اگر مختاری تاریخ چند روز کے لیے مجھ کو
 ملے اور میں اس کا اردو میں خلاصہ کروں
 یا سوال جواب بنا دوں اور تم اس کو یاد
 کر لو پھر میل ہو جاؤ تو میں جواب دہ حساب
 جبر و مقابلہ آئیدس۔ البتہ سوچ بچار اور
 مشق و مہارت کے کام میں۔ میں نے تم کو
 کسور نام اور کسور اعتباریہ تک پڑھا دیا تھا
 اور تم نے اس کا حساب و جبر و مقابلہ سمجھ
 سیکھا تھا وہ ساتویں جماعت میں کام میں ہو
 کو کافی تھا لیکن مصدق یہ ہے کہ تم نے تو ہاں
 جی لگا یا اور نہ وہاں جی لگاتے ہو پڑھنا
 تم کو متواتر لکھا کہ بشیر ہر کتاب کو سبق در
 کتاب یاد کر کے جاؤ لیکن دنیا میں بار پڑھنا

نظارہ کو دیکھ کر ملک بوند و بستی کے
نہر راستہ سے گئے اور کئی مدوں سے ملاکر
چلے گئے۔ وہاں پہلے گئے۔ اسی انبار میں شاید کوئی
سیدالہیہ سببہ اور وزیر حیدر آیا جس نے سید احمد
سید صاحب سے پانچ یا چھ آدمی طلب کیے۔ انھوں نے
ان کو پہنچا دیا۔ وہاں جاکر مولوی محمد علی کو
شاہین گزار روپیہ تنخواہ ہوئی اب شہر ہے کہ محمد
مدار الہام قمر ہوئے۔ میں نے مولوی محمد علی
کو فی عمری صرف ایک بار اگر سے بین دکھیا۔
جن دنوں محمد کے انعام مرآۃ العروس کا رٹا ہے
میں نے دلا تھا مولوی محمد علی کو لو کہ
آٹا اور بڑا کو دیکھنے کلکتے گئے تھے۔ وہیں سے
محمد کو بلا تعارف بڑے تباک کا خط لکھا اور بت
دیا کہ کیا کہنا اور سے میں میرے مکان پر نہ
چلنا چاہوں میں بل سے آکر مولوی محمد علی
کے رشتہ مند محمد کو کشان کشان اپنے گھر
لے گئے اور بت ملا رات کی۔ مگر مولوی محمد علی
وہاں نہ تھے۔ لیکن نو اب لفٹنٹ کو فرسٹ نے
محمد کو ٹاٹا و سے واپس کیا اور اگر سے
دربار میں بلایا۔ وہاں منشی غلام غوث صاحب
سیرشتی لفٹنٹ منشی کے بیان میں نے مولوی
محمد علی کو دیکھا۔ ایک صبح انھوں نے مولوی
کو ہی پوچھا کہ یہ باک مرآۃ العروس کی کئی
کڑیاں ہیں۔ جون میں جیسے میں پوچھا
منشی غلام غوث صاحب نے کہا لیجئے حضرت
مرآۃ العروس کے مصنف صاحب بھی شریعت
لائے منشی غلام غوث کی اکثریت سے ہم کو

نہر کے مولوی محمد علی منقبض سے رہے۔
شاہ مرآۃ العروس کی منشی آکر سے سچے بیٹے ہو
محمد کو حیدر ہوئی یا اللہ العالیہ یہ وہی محمد علی
سے ہیں۔ نہ تو محمد کو کس تباک سے اپنے
گھر کھڑا تھا کہ اب بالمشافہ میری کتاب کی
نما سجا یہ فقیر کو کہتا ہے۔ خیر فرست و کرشت
اب جو یہ خط آیا ہے سرکاری خط ہے کیوں کہ
اس میں لکھا ہے کہ حسب احکام سرکار کہتا ہوں
اور محمد کو سکندر پور میں ایک دوسرے
دوست مولوی فاضل احمد صاحب کے خط سے
بھی کہ وہ بھی کیا ہے حیدر آباد میں ہیں اس
پہلے معلوم ہوا کہ میرا تذکرہ مدار الہام حیدر آباد
کے حضور میں ہوا۔ تیسری دلیل اس خط کی
صدائق اور واقفیت کی یہ ہے کہ سید احمد خان
سید صاحب کی معرفت آیا ہے۔ تم جانتے ہو کہ
سید احمد خان کس سے اور وقار کے آدمی ہیں
غرض جس طلب میں تو کچھ شک نہ ہیں۔ چہ
یہ ہے کہ مولوی محمد علی نے میری تقریر
کیوں کی۔ عجیب نہیں کہ کہنا سبب یہ ہے کہ
وہائی کی یا کوئی اور سبب ہو اہو۔ یہ کہ
بلائے میں اور بخودہ بالفعل اکثر سوا اور
کو ایک ہزار یا ہوا بیان کے سیک سے دے
وعدہ ہے۔ تنہا تنخواہ محمد کو سرکار انگریز
میں تھا عمر باسٹ کی توقع نہیں۔ دربار
حیدر آباد ان دنوں بہت محدود ہے لفظ
وسیع۔ وعدہ مغرور محمد کو وہاں کے بار
حالات معلوم نہیں۔ اتنا جانتا ہوں کہ

اور لنگر نیری عملداری کے ہزار بندگان خدا
وہاں ہیں۔ یہ کھڑے آدمی تو دلی کے وہاں
ہیں۔ مولوی رشید الدین خان جو کھانا
سب وہیں ہے۔ یہیں تم لوگ اگر اصلاح
تو بالفعل ایک سال کی خدمت کے جاؤ
اور بیٹھی مدراس حیدر آباد وغیرہ کی سیر
کروں۔ سیر ذی الارض۔ فقط

تین مہینے کی خدمت کے لیے ریڈ صاحب نے
بھی سفارش کر دی ہے لیکن حیدر آباد
جانا ہوا تو برس و برس کی فراموشی ہوگی۔
ریل سے تو دور ہی کوئی چیز نہیں۔ رہنمائی
اس کے لیے میں نے دریافت کیا ہے۔
اگر میں حیدر آباد گیا تو مولوی احمد حسن کو ساتھ
لیے جاؤں گا۔ ان کو بھی سے سنا رکھو۔
ایسا نہ ہو کہ وقت پر تقاعد کریں۔ طالب
اگر سچا ہے تو وہ دور و نزدیک پر نظر نہیں
کرتا۔ اس سے کہ دہلی میں جا جیسا نہ رہیں
بہت بہتر ہو گا کہ پرنسپل میں آکر وہ دلی
سے رہیں۔ ان کی سہی حالت سمجھ رہی ہوتی تو
بھوپال ایسا تھا جیسے دلی والوں کو شاہ در
چنا چہرہ دنوں میں گجرات گیا وہ بھوپال
سے بہت دور تھا۔ ۲۲ دن تک تھوڑا تمام
تمام دن چلا تب خدا کر کے گجرات کی شکل
دیکھی۔ جس پر آباؤ سے خط آنے شروع ہوئے
میں کہ علاقہ خواہ کے مالک ہوں۔ مہاراجہ
بھتہ بھی ہے۔ اب میں صرف دو باتوں کا

فقط ہوں۔ ایک تو خدمت کی ضرورت ہے۔ دوسرے
میں نے جو خط مولوی محمد نور کو لکھا ہے اس
جواب اگر حیدر آباد میں باور میں آئے اور
میں سے تو سبزل حج ذریعہ طرح میں سفر
ہے۔ اللہ عز و قدر اٹھائے تاکہ اس کے لیے
اب تک دنا کو لکھ لو گے۔ خدا میں تو باور میں
وہ اگلی سی لکھ لکھی ہوئی نہیں۔ بن خدا
کس لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

السلام علیک والعلتہ و السلام ایک ایک کسب و خیر
پیشہ لکھنے کی سہ کے لیے پارہ و پارہ لکھنا
پڑنا تھا تم نے قاطعہ بند کر دی۔ اگر دلی اور
خدمت اور حیدر آباد کے مضافات میں رہیں تو
پیشانی ہے تو مجھ کو کہہ کر تم نے دیکھا تو
ہو تاکہ اس حالت میں بھی تم سے بہتوں میں
بالا لکھنا اصلاح دتا ہوں یا نہیں۔ یہی کالج
اگر لکھنا تو ختم ہوا۔ گو کالج کے لیے بھی آیتنا
سامان دہلی میں ہر دور سے کالج آدمی لکھنا
کے لیے تم حیدر آباد جانے کے لیے تقاضی ہوئے۔
جس میں تمہاری عمر و زمانہ کا بھلا تو مجھ کو عرض
سچہ تھی تھی۔ خدا ناکہ عاتاقہ پر سے عرض
سے میرا اور اب دل سے تاکہ اتنا ہے چوہا
ہی ساموتا ہے۔ اب صرف اتنی لکھ لکھی
میں ہے کہ میں نے انکار نہیں کیا۔ آگے لکھنا
بارہ ہوں گے اور رزل کے لیے سامان
کر دینے کا وعدہ فرمایا ہے۔ تو ان شاء اللہ
کھا لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

جمع کرنے کو زندگی کا حاصل سمجھیں بشرطہ دنیا
کو تو غیب دیکھا۔ غریب محتاج تھا خدا نے
مال دے کر ہی کیا۔ اولاد ہوئی۔ حکومت کے سب
اثر اسے۔ ناموری اور شہرہ سے بھی نصیب
نہیں۔ لیکن انجام ان سب کچھ یوں ہی کیا ہے
آخر فنا آخر فنا۔ اب خداوند تعالیٰ ایسی توفیق
عطا کرے کہ پھر وہاں کے لئے بھی کروں
کیا وہ دنیا جس میں ہو کوشش نہیں وہ
واسطے وہاں کے بھی کچھ سبب ہیں جو
وہاں صاحب خارج لینے کو آگئے۔ میں حتی الوسع
کل سامان فروخت کر دوں گا ولو بظلمتین۔
عبدالحمید کی کیا شانہ ہے کہ وہ جانوروں
کے ساتھ گاؤں و زبایان کے لئے بڑے مالازہن جو
ضعیف ہیں گمان ہو۔ مگر وہ زمین پر سکون
الطبع اور کار آزمودہ قسم نے بھی موکی خود بھی
ہے کہ جانوروں سے بے باکانہ کام لیتے ہو۔
اب تو... صاحب بھی بیٹی کا نیلا کرتے
ہیں۔ اپنے منہ سے پچیس ہزار ہر کر دیا اور
دو برس بعد شاید دس ہزار کی نو تہ پونجے مولی
... کا نام میں نے نہیں سنا۔ رقعہ بھیجی
تو جہان تول کر بھیجا ہو گا۔ لعل الجبل فایجدی
الامل بدون العمل۔ مکان کو چٹا تو پھر کو
بہت آنور کی بھرتی پسند نہیں۔ مکان لو
بھلا... کا سالو کہ دنیا میں بہشت دے آئے
واہیات جھوٹے جو تم نے لے رکھے ہیں
نہ رہنے کے نشینے کے۔ ایک عمدہ نقیص
محل ہے تو بس کافی ہے۔... نے پارہ دفع

کیا ہو گا۔ حروف اور حرکات خوب سمجھنے کے
جائز ہیں میں خامی رہ جاتی ہے تو مدتوں
نکس پڑھنا نہیں آتا۔ ۱۲۔ فردوسی سے
۱۱۔ فردوسی کو صبح ہوئے جو خود اب تم سے
دیکھا یعنی وہ اسے جو تم نے تاریخ و جغرافیہ پر بھی
بلکہ در سے کے تمام تر قیام کے بے سود ہو
کی نسبت بہم پونجانی مجھ کو تمھارے خط کے
ذریعے سے معلوم ہوئی۔ سب سے اس کے مجھ کو
ناخوشی ہو میں تو اس کو بہت پسند کرتا ہوں
کہ تم اپنی بڑی محنت کو ہمیشہ نہایت آراوی
ساتھ بے ملاحظہ کر دے۔ اسے کی غلطی
نہیں ہے۔ افنام و قنیم اور مباحثہ و مناظر
سے ہر غلطی کی اصلاح ہو سکتی ہے مگر وہ ولی
نفاق کا کچھ بھی دفع نہیں۔ جب تمھارا
متکشف نہ ہو تو کوئی کیا جان سکتا ہے کہ تم
اپنے ذہن میں کیا سوچا کرتے ہو میں کی
تعلیم کا ایسا طرف دار نہیں ہوں کہ تمھارا
اس کی حمایت کروں لیکن انگریزی کی بڑی
تعلیم عربی کی بہترین تعلیم سے بہت شگاف
یقیناً عمدہ اور نافع ہے۔ عربی میں زبان
منطق کے خیالی و حکومتوں کے سوچا
نہیں۔ یورپ کو جو اس وقت مروج ترقی
حاصل ہے جانتے ہو کیوں ہے وہاں
میں صرف یہ نہیں ہے کہ واقعات نقل
میں تمام یورپ کی تہذیبیں جمع ہو
خیالی مضنون کے پیچھے پڑے رہتے اور

سوائے چکی چڑی باتیں بنانے اور جھوٹے
بے اصل منصوبے بانٹنے کے کچھ نہیں سیکھتے
جھوٹے القاب - جھوٹے آداب - جھوٹے
اشتیاق - جھوٹی تہنیتات - جھوٹے استعارات
ہمارا علم النشار ہے - شاعری جو کمال انشا ہے
اس میں معشوق وہ فرض کئے گئے جن کے
کرمین - منہ نہیں جن کی لہریں ہلکے
نا متناہی سے زیادہ دلائل جن کے سر
ہرگز ہیں - اگر ایسے معشوق کہیں نظر میں آجائیں
تو لوگ ان کو بچا اور بھوت سمجھیں - انگریزی
شاعری کو دیکھو بالکل نچرے کے مطابق - مبالغہ
اور جھوٹ کا نام نہیں جس چیز کے حالات
سے کسی علم میں بحث کرتے ہیں اس کو اس
علم کا موضوع نہ کہتے ہیں جیسے صرف دھو
کا موضوع ہے بلکہ وکالہ - طب کا بدن
انسان - حساب کا عدد - انگریزی علوم میں
کہ موجودات عالم میں سے ہر چیز کسی علم کا
موضوع ہے - علم آب - علم ہوا - علم عقارب
علم حرارت - علم روشنی وغیرہ - سوچو کہ ہمارے
بیان کہیں ان علوم کا پتہ نہیں - انگریز لوگ
کہیں ہندو کے کنارے سمجھنے کے اندھے
گفتے پھرتے کہیں بہار یون کے درون
میں بھٹکتے - کہیں کہستان کی خاک پھانکتے
غرض موجودات عالم کے حالات کی آفتیش
تلاش میں سرگردم ہیں اور اسی سے اس دور
کو پوچھو - کوئی انگریزی چیز تو دیکھو کس خوبی
اور صفائی اور عمدگی کے ساتھ ہے - یہ سب

علم واقعات کے جلوے ہیں - ریل ریل برقی
نیچے ہیں خواص حرارت میں غور کرنے کے
میں مہموں تو اس قدر وسیع ہے کہ بجائے خود
محتاج کتاب ہے - ایک خط میں سہا نہیں
سکتا میں یہ نہیں کہتا کہ بی - اسے اور ام
اے - محتاج و فہم نہیں ہیں لیکن کیا ضرور
ہے کہ تم ناکام مثالوں پر نظر کرو - پتہ پتہ
دار کہ پیش خدا و خلق - باشندہ قدر بہتہ تو عتبا
تو ہر ہزار ہر پتہ اور ہر فن میں کام پالید
نا کام ہوتے آئے ہیں لیکن اس سے کوئی نئے
کسب نہیں جھوٹا دیا مثلاً وکیل ایک دن میں
جہانچ ہزار ہا ہوا رکھاتے اور دوسرے بالکی
کے کہا دن کا لایہ گرہ سے دیتے پھر بھی
ہزار ہا لوگ امتحان وکالت دیتے ہیں - جو طرز
تم اختیار کرنا چاہتے ہو کہ عدلی پرمیوں قانون
یا وکروں انگریزی مطالعہ کتب و اخبار سے
بڑھالوں کیا تم کو وحی ہوتی ہے کہ اس طرز
میں ضرور کام پائی ہوگی - بشیر آئندہ کا حال
معاوم نہیں کہ کس کی تقدیر میں کیا ہے لیکن
تدبیر شرط ہے سو یہ مدرسے میں پڑھنا چاہیے
تدبیر ہے اور یہ ایسی تدبیر ہے کہ تم اس میں
شرف و نہیں - اگر یہ حق ہے تو اس حق میں
ہندوستان اور یورپ والو کو ہنگام
خدا مبتلا ہیں - قانون کے صرف دو مضمت
ہیں ایک وکالت ہندوستان اور سچ ہے
باراز اور کروڑو یعنی صدیچہ وکالت ہیں
اس طرح گواہی نہیں اور پھر گواہی بھی ہو تو

تھاری لکنتے نے تم کو ناقابل کر دیا ہے۔ کئی
تحصیل داری وہ مشروطہ وعدہ کلکتہ ہے
یعنی کلکتہ ضلع وعدہ کر کے خود امتحان کی اجازت
دے اور امتحان میں بائیں ہوتے تحصیل داری
ملے تو پڑھنے کی کیا ضرورت ہے۔ انگریزی
عربی سب چھوڑ دو۔ اس کو اردو کافی ہے۔
کیونکہ کل قوانین اردو میں ہیں۔ میں اس
کی تصدیق کرتا ہوں کہ اس فٹنٹ میں بلکہ شاید
ہر جا ایسے تحصیل دار اور ایسے ڈپٹی کلکٹر بھی جو
ہیں جن کے مقابلے میں تم کو اس وقت
سچ حیث اللہ یا قہ ترہیج ہے۔ میں اپنے
معاصرین میں بہتوں کو جانتا ہوں جو ہر پڑ
سے مجھ پر فائق ہیں۔ قانون کا امتحان تو کر
... تحصیلدار کیوں نہیں ہو گئے۔ غریبی
پر تھکر مولوی ... ڈپٹی کلکٹر کس لئے مقرر
نہیں ہوئے۔ اگر تم نے علم کا یہی نتیجہ نکھا
کہ وہ روپیہ کمانے کا ذریعہ ہے تو تم نے ہرگز
علم کی قدر نہیں جانی۔ تجارت۔ زمینداری۔
وسل کاری وغیرہ بہت سے ہنر اور پیشے
ہیں جن میں علم درکار نہیں اور روپیہ خوب
کمایا جاسکتا ہے۔ علم وہ چیز ہے جو آدمی کو
ہر حالت میں تو قیر دیتا ہے عام اس سے کہ
روپیہ کمانے کا ذریعہ ہو یا نہ ہو۔ تم کو روپیہ
کمانے کی کیا جلدی ہے کہتی ہے میں تنہا
زندہ ہوں تمھاری ضرورتوں کو رفع کروں گا
اور مجھ سے لئے میں تم کو تامل کیوں ہونے لگا
جیتے جی نہ لوگے تو میرے مرے پیچھے لوگے

ور نہ ستانی بہت سے رسد ۲۲-۲۳ نکات
عمر تحصیل ہے۔ تم نے انہیں اپنے تئیں اس
میں بدھا فرض کر لیا۔ لیا قہ کو سمجھو کہ گویا باران
رحمہ ہے۔ بالی تھانہ زمین پر بہت سے مالک پر قطعہ
زمین ہیں اس کے آثار مختلف ہیں باران
در لافہ طبعش خلافت نیست۔ در باغ لالہ رت
و در شور بوم خس۔ لوگو! یہ اسے ہونے
کوئی انھیں دو حرف کے ذریعہ سے متا
جلید پر ہو چکا اور کوئی بھی کسا مانگتا ہے
پڑھیں فارسی چھین تیل۔ یہ دیکھو قدر کے
کھیل کون کہہ سکتا ہے کہ تم کو خدا نے کس
غرض کے لئے بنایا ہے۔ اگر تیرے خاص ہیں
ہوں خدا در زمین کہ وہ سب ہم حالہ بھی ہیں
میں نے اخبار میں پڑھا ہے کہ کچھ ایسی جگہ
دیش ہے کہ مجھو نمبر سپا پس کیا جائے
ہر جگہ میں نمبر کامل ہو۔ نہ سہی نے
ہارنج جغرافیہ لکھ کون کو تکلیف دیتا ہے
وہ دو حرف بی۔ اسے کچھ ایسے قبول ہیں
کہ ان کے لیے سب جمہوں کو برداشت کرنا
ہیں اور ضرورت تم کچھ بے عنوانی کرتے ہو وہ
ایسی دوا دلائی چیز نہیں۔ عمدہ مطالعہ
کر لیا کرو۔ یا بھی وغیرہ یہ کیا موقوف ہے
جب تو غل باقی نہیں رہتا تو سب چیزیں ہلا
جاتی ہیں مگر پھر ہی گوش سیدہ اثر ہے اور
ایک کیفیت ضرور حاصل ہو جاتی ہے جس میں
سے تعبیر کرتے ہیں۔ یہ تو تسلیم ہے کہ
جیسی انگریز دن میں ہے کسی قوم میں

اور علامہ کے اعتبار سے کچھ شک نہیں کہ کوئی مفید علم نہیں جو انہوں نے نہیں لیا۔ تاریخ خبر نیے کا انگریزی تسلیم میں ہونا کافی دلیل اس کے مفید ہونے کی ہے۔ ہم کو کچھ اندازہ ہے کہ دنیا میں کتنے بڑے اخبار کے جاری ہیں۔ شاید لاکھوں۔ اور کیا فرق ہے اخبار و تاریخ میں۔ خبر بار تاریخ حال ہے، اور تاریخ تاریخ گذشتہ عام لگتی (جنرل انفارمیشن) مختار سے نزدیک کچھ قدر کی چیز ہے یا نہیں۔ پرنسپل فائدہ تاریخ کا عام لگائی ہے۔ حضرت بن کس خیال میں ہے کہ کوئی انگریزی آرٹیکل نہیں جس میں واقعات تاریخ کی حوالہ نہیں۔ تاریخ اسے تحریر مضامین یعنی اسے میں بہت مدد ملتی ہے۔ تاریخ دان کو استغناء و دستشہ کی بڑی قوت ہوتی ہے۔ وہ ہر اسے کی دلیل میں واقعات گذشتہ کی سند سے سکتا ہے۔ اور جب کہ وہ شرط کا بھی یا اسے سب سے بچا ہے خود اس کا فہم عظیم ہے۔ کتب و اسرار سے بھلا آپ کیا انگریزی بڑا لیجیے گا جب کہ اس کا فوٹو لیشن ضعیف ہے۔ انگریزی اس قدر ہے بڑھتی تو میں کبھی بڑھا چکا ہوتا۔ ستویہ لکچریشن اور اصلاح کا لینا اور اگر اس کا استغناء نہ ضرور ہے۔ دلی سبحان اللہ۔ کیا پوچھنا ہے۔ مگر جب اسے کی چیزوں سے عاجز ہو تو باہر کیا خاک پڑھو گئے۔ تم اتنے ضعیف القویٰ نہیں جتنے کہ ضعیف اللہ ہو۔ یہی مختار

نفس کا خدع ہے جب تم عربی پڑھاے جاتے تھے تو عربی سے بھاگتے تھے اب انگریزی پڑھی بڑی ہے تو اس سے جان چلتی ہو یعنی مختاری بیداری اور مختار اندر بختین کچھ نظر آئے گا۔ نوکری کرو گے اور کچھ روپیہ کما سکو گے گونا گویا و نمونہ یا منصب حلیل کے امیدوار است رہو اور یوں خدا اپنے نگہوں کو ملک واد کو کسی گھبراہٹ دینا ہے۔ مجھ کو اس سے تو خوشی ہے کہ تم نے اپنی اسے کو ظاہر کیا مگر اس کا سخت پرچ ہے کہ گویا خدا نے مختار سے ایسے خیالات کیے۔ میں نے مختاری بات کا پورا نہیں مانا۔ تم بھی میری بات کا پورا نہ مانو۔ بیشتر خدا کی قسم بے محنت دنیا میں کچھ نہیں ہوا اور محنت جان چلا نا بے نصیبی اور حرمان کی دلیل ہے۔ جس کام میں ملے ہو گے رہو۔ ایک دیگر محکمہ کہ نیکستہ کوڈ اوٹو ول منت کرو۔ خدا اسکی میں برکت دے گا۔ جتنا ہو سکتا ہے کیے جاؤ تم اس قدر بے دل کیوں ہوئے ہو۔ منکھ نیست کہ آسان نہ شود۔ مرو باید کہ آسان نہ شود۔ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ تم نوکری منت کرو۔ میں اپنے اوپر تکلیف اٹھا کر تم کو اس شیش پہنچا سکتا ہوں۔ عرض جو کچھ تم فرماؤ کرے تو موجود ہوں۔ مگر یہ کہ تم نہ پڑھو میں نہیں کہہ سکتا۔ اور تمہارا یہ کہنا کہ یوں پڑھوں و دن نہ پڑھوں گویا یہی کہنا ہے کہ نہ پڑھوں۔ کیونکہ چون پڑھنا منظور نہیں ہوتا ان کا یہی دستور

دیکھا ہے کہ عربی چھوڑی انگریزی لی انگریزی
چھوڑی قانون شروع کیا۔ انجام یہ کہ انگریزی
ہوئی نہ عربی نہ قانون۔ لوگ تو عربین حضرت
کرتے ہیں تم تو دو ہی برس میں گھبر گئے
سبب یہی ہے کہ مدرسہ میں پوچھو پوچھو
ہے اور تم تھے اس کے خواگہ پڑھا اور کتاب
یہ پھر کتاب کھولی تو ہٹاؤ کے سامنے بیٹھ کر
اگر تم نے اپنی راسے پر عمل کیا تو میں تم کو
ان شاء اللہ یہ بھی دکھا دوں گا کہ گلے برس
نہیں تو تیس سال عربی انگریزی قانون
سب ندارد۔ لو کہ تم بھی تم کو کوئی بھی نہیں
دے گا۔ ۲۵۔ برس تو قانونا تو کری کے
لیے تم اچ اقل الاعمار ہے کہ اس کے بدلے
کی خدمت داخل پیش نہیں۔ بھلا جب
ہندوستان کے نوجوانوں کی ہمتوں کا
یہ حال ہو تو کیا وہ ولایت جا کر سول سروس
کے لیے کمپنیٹ مقابلہ کریں گے۔ بھی
ریش و بروٹ آئے تاکہ میں تمہارے لیے
کوئی مشغلہ سوارے اس کے نہیں دیکھتا
کہ پڑھے جاؤ۔ بھی انٹرنس تو پاس کرو۔
بی۔ اے اور ام۔ اے کے تو نہ پڑھے
درجے ہیں۔ تمہاری طرز عبارت سے تو
ایسا مفہوم ہوتا ہے کہ تم اپنی طرف سے
چھوڑ چکے۔ صرف یہ جانتے ہو کہ میں ک
پر تمہاری تحسین کروں اور کہوں کہ شاہنشاہ
آجھا کیا۔ اگر میں دیکھتا کہ تم عربی پر فہم
ہو تو میں تم کو اپنے پاس رکھتا لیکن جہاں

میں سمجھتا ہوں تم پڑھنا تو چاہتے ہو لیکن
آسانی کے ساتھ مطالعہ نہ ہو یا نہ پڑھا
بتانا نہ ہو سو میرے نزدیک اس میں
وہ حال سستا و ہون۔ بشیر اگر تم پڑھنا نہیں
چاہتے یا پڑھنا اگر تمہاری قسم میں نہیں
تم سے لڑنا منظور نہیں تم جانو تمہارا کام
لیکن اسے خدا کی وجہ اس مصیبت کے جھیلنے
کو زندہ مت رکھو کہ ایک اٹھائیں کل پڑھا
اور وہ بھی جاہل یا کٹھنٹا۔ اگر خدمت لے کر
دہلی پہنچا ہو تو ان شاء اللہ میں دیکھوں گا
کہ کون سی چیز تم کو دشوار ہے۔ میری زبان
میں خدا نے اتنی توفیق دی ہے کہ سمجھاؤ
اور ذہن نشین کر دینے کا دعویٰ رکھتا
ہوں۔ فقط ۲۴۔ فروری ۱۹۵۷ء

سب آفیا خ نے جو تین انسان کو عطا کی
ہیں علم ان کو حجت و جلال اور ایمان اور
بکار دے کر دیتا ہے جیسے نو ہاکہ جو ہر اس کی
ذات میں مضمر ہے صیقل کرنے سے ملتی
جو ہر آئینہ آتے ہیں نہ یہ کہ جو ہر اس میں
کئے جاتے ہیں۔ علم کے معنی ہیں جاننا
اور چونکہ جاننا متعلق ہو سکتا ہے تمام
اور تمام واقعات ماضیہ و حالیہ و مستقبلہ
پس تم خیال کر سکتے ہو کہ دائرہ علم کتن
وسیع ہے۔ علم کی فردا کل علم الہی ہے۔ لا الہ
عنه مقال ذرة فی السموات ولا فی الارض
ولا اصغر من ذلک ولا اکبر الا فی ذاتہ

وعنده مفتاح الغیب لا یعلمها الا هو و یعلم ما
فی البر والبحر وما تسقط من درقته الا یعلمها والا
حیث فی ظلمات الارض والارطب والایابس
الانی کتاب مبین یعلم خاتمة الایمن ما یخفی
الصدور ان الله عنده علم الساعة و یعلم
ما فی الارحام و ما تدری نفس ماذا تکسب غدا
و ما تدری نفس بما فی ارض تموت ان الله
علیم خبیر۔ تم نے وہ حکایت سنی ہو گی کہ
حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنی قوم کو
علم ہوا تھا کہ حضرت علیہ السلام کی خدمت میں حاضر
ہو کر علم حاصل کرو سنا اور شاگرد و مولود
کشتی میں سوار چلے جاتے تھے۔

ایک چھوٹا سا برف نظر پڑا کہ دریا کے کنارے
بیٹھا ہوا پانی بی رہا ہے اس کو دیکھ کر حضرت
حضرت موسیٰ نے فرمایا کہ اے موسیٰ علیہ السلام
والاخرین کو علم الہی کے ساتھ وہی نسبت ہے
جو اس جانور کے ایک آئنا میں اس دریا کے
آئینہ میں پانی کے ساتھ۔ پس جو چھ ساری سنہ
کی ایک بلون میں مدون ہے اگر تمام دنیا
کو مستحضر ہو (اور محال ہے کہ ایسا انسان
کبھی ہوا ہو یا آئینہ ہو) تاہم اس کا علم جاری
رہتا ہی ہو گا کہ وہ یا سمجھ سکے ایک رشتہ یا
اس سے بھی کم۔ یہی غلط ہے کہ اس
آئینہ میں پانی یا سوا بلون پر نظر کر لیں
آؤں اس آئینہ کو عالم سمجھنے لگے تو اس آئینہ
جو ہلے سی کی ایک گہرا جانی سے اپنے
ستین چھ ساری خیال کر کے دیکھا تھا۔

پڑھنے سے میرے نزدیک بڑی غرض
و غایت یہ ہے کہ کفایت و تلاش اور ہر
کی کتب ہر بات کے اطراف و جوانب اور مبالغہ
و مبالغہ و ہر واقعہ کے سبب اور ہر سبب کے
نتیجے کے دریاقت کرنے کے شوق کو
مستقل کیا جائے۔ فقط

تم کو معلوم ہے کہ ہمارے خاندان میں کتنے
متواتر ہے ہر نسل میں ایک ایک آدمی
ضرور نکلا ہوتا ہے جس سے یہ لکھتے جو ہم میں ہے
تمہارے شہزادہ خاندانی ہے۔ تمہارا کس لکھتے
خلق نہیں ہے کہ جو کہ پورے تم کو اسے وہ
مغلی کو کہہ دو واجب تاک ڈاکہ تمہارا حق صاحب
پوچھیں تو ہمیں عورتوں نے اضطراب میں
کے عرق کی جہانم میں باقی بچا دیا اسی وقت
سے عصبانیت اللسان مستحضر خشی ہر شے
ہو گئے۔ ہمارے سے آئے تو ہر کلائے اسے
بچوں کی سچی حرکتیں مل کش ہو تی ہیں
مجھے ابھی تک یاد ہے کہ تمہارا آن لائن کا
ہر کلائے کو بھلا معلوم ہوتا تھا کہ میں اس وقت
بھی تم کو کو لکھتا تھا۔ کتنے ایک نقصان جانی ہے۔

Bodily defect

اور اگر گویا بی اور لکھانی ہر شے تو بلاشبہ
لکھتے عجیب۔ وعظا اور و کالہ اور شہزادہ
و ہا لہا جس جگہ زبان سے کام لیتا ہے
عاجز ہو۔ کہتے ہیں کہ لکھتے لکھتے زبان سے
اور ایسا ہو تو عجیب نہیں کیوں کہ وہیں آدمی

اکثر تعجب ہوتے ہیں چاہتے ہیں کہ جھٹکے
اپنا مطلب ادا کر لیں اور زبان فائز ان کے
ارادے کی مطابقت نہیں پس ان کی مثال
اس شخص کی سی ہے جو ایک اڑیل ٹیوٹر پر
سوار ہے کہ ڈانٹنے ٹھکڑا نے سے ٹھوٹا کچا
کا قصد کرتا ہے مگر عادتہ بالغ ہوتی ہے اور
وہ مخالف محکومین میں کبھی پیچھے کو ہٹتا ہے
اور کبھی الف ہوتا ہے پھر اسی لکنتیہ ضار کے
فضل ہے ایسی شدہ یا نہیں ہے کہ اس پر معنی
وجہ کا اطلاق ہو سکے پھر بھی جتنی ہے
عدا و عیب میں ہے چونکہ فتور و غل وہیں
میں ہے ذرا اس بات کا دریافت کرنا
مشکل ہے کہ لکنتیہ استرخاے اخصا ہے
ہے یا شیخ سے کیوں کہ اس مترجم و شیخ
دو حالتیں ہیں متضاد اور دونوں کے
علامت بھی لامحالہ متضاد ہوں گے۔ اگر
لکنتیہ ہو استرخاے اور سلاج ہو شیخ کا
بالعکس تو لکنتیہ کو الٹی ترقی ہوگی۔ یہ لکنتیہ
ہے متعلق تشریح اور اطبا سے یونانی کلمہ
اجمعوں اس کو چپے سے نابلدہ کہنے ڈاکٹر
سومرے مترجمین میں کوئی اس مرض کا
تشریح *deperit* یعنی حاذق نہیں
میں سمجھتا ہوں کہ *Dentist*
ڈاکٹر وہ کو اس میں زیادہ کام ہوگا۔ میں
نام چھوٹا ہوں ایک فلسفی لکھن مونیہ میں
کنکریہ پر گرفت کو کیا کرتا تھا یہاں تک کہ اس
کی زبان لکنتیہ سے صاف ہو گئی۔ سیکل کی

نہیں بلکہ ایک تو تیلہ آدمی کی حکایت ہے
اوب عربی کی کتابوں میں ہے کہ کوئی فری
الشیخ یعنی تو لا تھا حرف آ کے ادا کرنے
سے قاصر بادشاہ کو منظور ہوا کہ فی الحال اس
اس کو سبک کر کے ایک مجمع میں غزیر کو
حاکم تحریری ہوا کہ کیا کہ لوگوں کو پتہ نہ کر
سناؤ۔ اس میں مرقوم تھا۔ امر الایمیر
آن یحضر البیر فی الطريق لیروسی منہ الورد
والصا ور۔ وزیر نے بچتے ہی سمجھا۔ اس کو
زبان عربی پر اس طرح کی قدرت تھی کہ اس
نے بے فکر و توجہ بہ تبدیل الفاظ فوراً بجا
حاکم کہا کہ ان یقیناً لقیب فی السبیل سبیلی
منہ الکنار والغانفل اور ماشاء ذلک
اسی طرح ہکلا بن بھی اکثر خاص خاص خبر
میں ہوتا ہے اور ممکن ہے کہ ان دونوں
سے بہتر کیا گیا ہے مگر اس کے لیے ضرور
ہے کہ قومی مراد فاضلہ اللہ ناظر سے قبولی
آگاہ ہو۔ جو لوگ عفارسی طرح کم ہکلا نے
میں غصے کی حالت میں زیادہ ہکلا نے
لکنتیہ میں اور اس کی وجہ ظاہر ہے کہ ان
تالکٹ سبیل بڑھاتی ہے پس اس ہکلا بن
کا علاج ہے نظم العیال وان کان لکثیر
الاعمال الذین ہوی اللکنتیہ تاکہ انکری کی طرح
مضی لغامہ کے مقابلے میں عربی فارسی
کی پڑائی لکھی کسری شعی تعلیم کا بے کامض
ہونا میری طرح مختار سے ذہن میں قبولی
بیٹھ جائے کالج کے کتاب خانے کو آواز

قدیمہ بین بھری و محسوب ہو کر نمیشن دی جا۔
۶۔ مارچ ۱۹۷۱ء عیسوی

غازی نیا دین رفیع الدین کا ساتھ ہوا اور
ہم لوگ آج صبح اچھا آباد ہوئے۔ بیقیہ خستہ کے
لئے یہاں قیام کرنا شاید کم ضرور ہو میں کچھ
تم سے بد ضرور دلا گیا۔ تم جانتے ہو کہ مجھے شون
نہیں۔ ان شاء اللہ تم کو کئی کچھ می خریدوں
گا۔ میں ان شاء اللہ تم کو اپنے حالات و
منازل سے مطلع رکھوں گا۔ بشیر بڑھنے غفلت
اور غلطی مت کرنا اسلام فقط ۲۲ اپریل ۱۹۷۱ء

تم کو میرے خط نہ بھیجنے سے حیرت ہوگی اور خود
مجھ کو بھی اپنی یہ ادا پسند نہیں ہوتی۔ لیکن
حال یہ ہے کہ اب تک میں اطمینان سے نہیں
بیٹھا اور ابھی شاید عیدین میری ہی لالہ رہے
گی۔ اگر تم کو میرے حالات کا دریافت کرنا
ضرور ہو تو مولوی احمد حسن سے مراسلہ
بڑھالو۔ جہاں میں اب ہوں حقیقتہً میری
نہی دنیا ہے۔ میں حیدرآباد میں ۲۶ اپریل
بہوئے گیا تھا۔ دو مرتبہ ہر سلسلہ میں اب
سرالار جنک بہادر سے ملا۔ دارالہمام اور
فخار الملک اور نواب صاحب اور سب کا
عبارت ہے سرالار جنک سے اور حضور اور بنکا
عالی جناب نظام سے۔ میں اتنا کہ سکتا ہوں
کہ جہاں کے ساز و سامان اور تونزک و قشاق
دیکھ کر خدا یاد آتا ہے۔ ولی اور لکھنؤ میں اس کا

عربی فارسی کی الماریوں میں پاؤں کے کتابیں
تھیں۔ کتاب زیادہ تصنیف و تالیف کے
مستند ہیں۔ قدر زبانی اسی قدر ہم لوگوں
میں منتظر و مستند بر خلاف انگریزی کے کہ
برس کی کتاب مثل تو ہم پر یہ مسئلہ درست
خارج برستان مہینا۔ اسی سے ظاہر ہے کہ کسی
علم میں ہنر ترقی نہیں کی۔ کی ہوئی تو غلام
میر کو کیوں برسے کچھ ترستے۔ فقط

دلی کالج تو ٹوٹا لیکن انٹرنسز کے سسٹم
کوئی انتظام ضرور کیا گیا ہو گا۔ کالج کو
رومیں تو کالج کلاس، دو تین۔ یہ مولوی ابوالدین
نوحہ کریں۔ تم کو کیا۔ بدستور چلی لگا کر بیٹھے
جاؤ۔ جب خدا وہ دن کرے گا کہ انٹرنسز
کو روکے تو دیکھا جائے گا۔ بشیر بڑھنے
سے دل برداشتہ تھے تھیں کالج کو کوس
کو س کر پوچھا۔ سچان بخش کو زیادہ تر کھنے
بیٹھنے نے اور کسی قدر بھاری بار بار بالساوا
نے تباہ کیا۔ وہ نہیں معلوم کیا اسید بن کر
آتا تھا اور تم نے سوکھا ٹرغایا۔ کیوں کر ہے
اور کیوں ہے۔ اس کا کاش ہی ہوتا کہ وہ
میرے کام کا نہیں۔ وہ کم بخت تو مجھ سے
کام کا بھی نہیں۔ بس اس کا وجہ قہر ہی کہ
دو ایسی چھوڑ دو کہ اپنی حالت سابقہ پر غور کرے
شاید میں تم کو کہہ چکا ہوں لیکن خیال آتا ہے
کہ نہیں آتا۔ نواب سرالار جنک بس او
نے منظور فرمایا کہ میری اگر میری لوگ میری

عشر عشر بھی نہ ہو گا شہر میں جا کر کچھ تو بارے
 ہجوم کے تلے کھنے کی بھی جگہ نہیں اور جو ہجوم
 بھی تلیں مزدور دن بھیکہ لائے والوں کا
 نہیں بلکہ نوابوں اور سرکاروں کا جن کی
 اڑولی میں بلتھیں اور رسالے اور ہاتھی دوڑ
 ہیں سرکار کے محلوں میں جاکہ میں جاکہ کاسا
 ہو جاتا ہوں اور یہ تو دل آس حالہ میں ہے
 کہ عمارتیں میں چھانڈاں نہیں۔ شاید قریب
 نصف عین المال سرکار تک حرام نوکر خورد و
 کرتے ہیں۔ اور اگر خدا کو روں کو تو فقیہ خیر بھی
 دے تو یہ ملک بجا بنے دو اور جو کا چھوٹا ہے۔
 اور زمین بعض اطراف میں بالبال فقیرین ہو
 رہے ہیں تاکہ کی موجود ہے۔ نوکروں کی
 شوخ چٹھی کی وجہ یہ ہے کہ کوئی کا پتو
 نہیں۔ جہاں نہ کرنے کا قاعدہ نہیں۔ سرکار
 مجھ کو کیلے بل یعنی روز روئی عظم کدھ سے
 اللہ کے حساب سے تنخواہ دی جس میں
 ہزار روپیہ تنخواہ ہے اور مالک بھٹہ دوئی
 دہلی سے حیدر آباد دیر اول درجے کا او
 میرے دوسرا بھتیجی کا سویم درجے کا کر ایہ
 ریل دیا۔ پھر مولوی احمد حسن اور شیخ رفیع الدین
 دونوں کو روز و صول حیدر آباد سے ٹیڈر ڈیڑھ
 سو کا نوکر کہ لیا اور میری ماتحتی میں مامور
 فرمایا اور غالب ہے کہ تیس تیس روپیہ
 ان کو بھی بھٹہ ملے۔ ابھی میں نے کام
 پر تسلط نہیں پایا بلکہ یہ ایماے سرکار عالی
 دوسرے پر ہوں اور جب تک تم کو اجازت

دے دوں میں رہوں گا۔ گرتی میان
 ہے مگر وہاں کی سی خیمہ اگرچہ دھوپ میں
 ہے مگر وہ پیش نہیں کہ آدمی سبے چین
 ہو جائے۔ سو تم یہاں معتدل رہتے آؤ
 جائے۔ میں نکاح کی ضرورت نہیں۔
 گرائی سہنگر بہ وجہ خشک سالی ان دنوں
 اور زیادہ سہنگر لوگ ایسے خوش حال
 ہیں کہ کبھی کوئی گرائی کو یاد بھی نہیں کرتا
 خلاصہ یہ کہ میں خوش ہوں اور میں ان
 کی نوکر سی کی مطلق پروا نہیں کرتا جس
 خدمت پر میں ہوں شری معزز ہے اور میں
 علی نقیہ والا۔ اگر میں کثرت سے فطین
 بھیج سکتا تو میں خدمت پر ہوں۔ یا پھر
 میں ہوں۔ دن بھر کوئی نہ کوئی نئی بات
 سیکھتا ہوں۔ یہاں کی زبانیں بھول
 میں بولی جاتی ہیں مرہٹی۔ تلمک کی سکرانی
 ارومی میں جن کا ایک لفظ میں نہیں
 سمجھتا لیکن تم مجھ کو بدستور بتاتے
 و خط لکھا کرو تاکہ مجھ کو جواب دے سہ
 برا بھلا کہتے رہو۔ جلد جلد انکسرس پاس
 کرو۔ ان شاد اللہ اس سرکار میں بھٹہ
 لئے بہت کچھ ہو چکا ہے گا اور اب میں تھا
 دہلی میں زیادہ رہنا پسند نہیں کرتا۔
 میں اس دورے میں عمارتیں
 ہوں۔ فقط ۲۵۔ بیچ النانی ۱۹۹۵
 ترو خدا تم ایسے سمجھ دار آدمی ہو کہ ایک

کی تعلیم کے متعلق نہیں ہو سکتے اور جو بستر ہو
اس سے بھارے شوق کا اندازہ کیا
جاسکتا ہے۔ یہ قسم لینے پر نہیں کر لیا ہے
کہ پڑھنا صرف لوگوں کے لیے ہے اور لوگوں
بجائے واقفانِ ریاضت جو آتشِ ایسے شعلہ
اپنے دل میں دیکھنا ضرور بھی نصیب کیا۔
جو کہم نے نکالا کہ ریاضت پڑھنا ضرور نہیں۔
لیکن دنیا میں ایسے بھی ہیں جو پڑھنے کو
تکجیل نفس اور حصولِ امتیاز کا ذریعہ سمجھتے ہیں
اور بے حاش میں جو تاثر پونچھے وہ ایک منفعہ
ضمنی ہے وہ لوگ تحصیلِ علوم سے کبھی
مطلوب نہیں ہو سکتے۔ بہر کیف سمجھا نا بھی آپ
عمر تک ہوتا ہے اور میرے نزدیک ہم
اس عمر سے تجاوز کیا کہ تم نفع و نقصان میں
تفرقہ کرنے پر قادر ہو گئے ہیں انہی کو ہم سیکھنا
ہوں کہ تم اپنی وحشت کا علاج کرو۔ ہوسا
میں جا کر خیال دیکھو پچھلا پڑھا ہوا یاد کرو
یعنی چاہو تو ایسے مشاغل اپنے اوپر لازم
کر سکتے ہو کہ وقت با بظاہر ہو میں عن
قریب بلدہ یعنی حیدرآباد و جاون کا چند روز
کی بات ہے کہ مولوی محمد علی نے نواب
صاحب کے اشارے سے مجھ کو لکھا کہ
سمیت یعنی قہمہ شرقی کی صدر تعلقات داری
یعنی کشمیری مختار کے لیے جو نیز ہوتی ہے
اور فوراً تنخواہ بارہ سو روپیہ جاسے کی جہت
علاوہ ۱۵۰ روپے قہمہ کا بند و بندت بھی تم سے
متعلق رہے گا۔ میں نے ابھی اس پر جواب دیا

مطلوب نہیں کیا۔ اس سلسلہ میں اب باریا اختیار
دیکھو صدر تعلقات داری کا عہدہ نہایت عمدہ
ہے۔ جو سلسلہ دارالامام کو کامیاب بنا رہا ہے
وہی سلسلہ صدر تعلقات دار کو اپنی قسمت سے ہوتی
ہے۔ یعنی عیسائی امیر دارالامام ہیں ہے ویسی کہ
صدر تعلقات دار میں بھی ہے مگر میری وہ قسم
اور قہمہ میں قہمہ جیسے مالِ عدالت تعلیمات
تعمیرات۔ وغیرہ میں صدر تعلقات دار کی
صفتوں میں ہر مالکہ کہ ہے لیکن وہ دارالامام
اور صدر دارالامام و رہے مستعدین کا ماتحت ہے
یوں سمجھو کہ صدر تعلقات دار بزرگ کشن و دین
کے ہیں جو پورے اور گورنمنٹ کا ناچ بھنگا
اور بند و بست کی نوکری ہے انصاف حکومت
سمت چلنے والی نہیں اس نظر سے پیراؤ
ہے صدر تعلقات داری منظور کروں سرسوت
تنخواہ چھ سو یا دہ ہو جائے گی اور اضافہ
بند و بست بھی باقی ہے لیکن اس کا فیصلہ
میں نے مزاحمتہ بلدہ پر ملتوی رکھا ہے۔
نواب صاحب سے میری ایک رپورٹ
کو پسند فرمایا اس پر یہ تجویز ظاہر ہوئی۔
جب میرا معاملہ کیس ہو تا ہے تو میں کشمیری
وحشت کا علاج کرتا ہوں۔ تم کو ناچا لاکھوں
عبدالواہب اور مولوی برکت اللہ جان آنے کی
عجلہ نہ کریں۔ میں ان کی فکر سے غافل نہیں
ہوں مگر دیر آید درست آید پھر جان بھی
کا فاسد نہیں۔ آئی کو جگہ میں نہیں۔
یہ بھی ایک استغناء صاحب اللہ تھا کہ مجھ کو

بے درخواست طلب فرمایا ورنہ وہی کلمہ اور صدر
 الصدور کی عرض پر بیان کوئی مطلقیت بھی
 نہیں ہوتا فقط عبادی الشانہ ۱۹۵۲ء مقام ملکندہ

یکبار غضب سے کہ تم میرے خطوط نہ پہنچنے
 کے شکی ہو درحالیکہ میں نے عبدالحکیم کو دو خط
 لکھے (اور واقعی لکھے) تو تم مجھ سے ہوا کرتے
 تم کو کہتے خط لکھے ہوں گے۔ جہاں تک میرا
 حافظہ ساعدہ کرتا ہے میں فیچر سانس خط
 کم نہیں لکھے۔ تم سے بڑھ کر بھی دنیا میں کو
 کسی سے تعلق ہے۔ بالخصوص جی پتر خوان
 پر پیشکش ہوں تم سب لوگ ضرور یاد آتے ہو۔
 یہ بد نظمی جو خطوط کے پہنچنے میں واقع
 ہوتی کچھ تو اس وجہ سے ہے کہ ایک عملداری
 سے دوسری عملداری میں خط کا جانا ہوا
 ازخلاف نہیں دوسرے مجھ کو خود کسی مقام
 پر قرار نہیں۔ میں نہیں جانتا کہ تم کو میرے
 حالات کہاں تک معلوم ہیں اس واسطے مجھ کو
 اپنی راجد کہانی سمجھ دو ہرانی بڑی عین حیدر آباد
 میں پہنچ کر شاید عصر تک ایک ہفتہ مقیم رہا۔
 اس اثنا میں دوسرے نواب صاحب کی تقدیر
 میں حاضر ہوا۔ ارشاد ہوا کہ میرا فی الاصل اور
 خود میں بھی ناواقفیت کی وجہ سے کھڑا تھا۔
 غرض حیدر آباد میں جلسہ خطیبی کر کے دوسرے
 کو کل ٹھہرا ہوا۔ گویا سفر دہلی کا سلسلہ منقطع
 نہ ہونے پایا۔ حکم تو یہ تھا کہ ناگر کر نول۔ اور
 ملکندہ۔ و مغل ملک تلنگانہ کے دیچھو

لیکن جب میں مغل ناگر کر نول کے صدر مقام
 محبوب نگر میں پہنچا تو ایک ناگر نیری مغل
 کر نول شہر میں تھا بے اختیار چلی جا رہا کہ جاکر
 وہاں کا طرز نظام بھی لکھوں جہاں تک کہ
 کر نول چلا گیا۔ ایک ہفتہ وہاں تھا۔ پھر
 ناگر کر نول آ گیا اور دوسرے کی کل جلیبی شروع
 ہوئی۔ یہاں تک کہ شکرانہ ملکندہ پہنچا۔
 اس دوسرے میں مجھ کو یہ بھی حکم تھا کہ
 کی تفتیش کرو۔ جو کچھ دیکھتا تھا اس کی کیفیت
 سرکار میں بھیجتا خدا کی قدرت و ازان کی کیفیت
 نواب صاحب کے دل پر بڑا عمدہ اثر کیا اور
 میرے کارنے سمجھا کہ یہ کام کا آدمی ہے۔ یہ نص
 خدا کی ہمارا ہی تھی کہ ایک تازہ دار دجورہ دوم
 ملک سے بے خبر نہ رہاں سے نا آشنا۔ و سب
 و رواج سے ناواقف ہوا تے کے ساتھ
 اسے دینے لگے۔ اس سے زیادہ عجیب یہ
 کہ یہاں فارسی فتر ہے اور میں نے ساری عمر فارسی
 فارسی میں لکھی سمجھ کو تو فارسی کی تحریر میں
 جنبی است معلوم ہوئی لیکن چار و ناچار میں
 وہ خدا کے فضل سے سمجھ آئی بن بڑی کہ
 تمام حیدر آباد میں غل جگ گیا اور لوگ لوہا
 گئے۔ غرض میں تو دوسرے میں تھا اور خدا
 فضل میرے واسطے حیدر آباد میں یہاں
 جمع کر رہا تھا۔ دفعہ حکم ہوئی کہ سرکار کو تم
 کچھ کہنا ہے تو راجے آؤ کہیں تو کچھ ایسا کہ
 کیا ماجرہ سے یہاں آکر دیکھا تو نواب صاحب
 کو اپنا کلمہ پڑھتے ہوئے پایا۔ میں نے دوسرے

راہے لکھی تھی کہ اس ملک کا حالہ بندوبست
کے لائق نہیں۔ اول تو ملک گانہ ویران ہو چکا ہے۔
لاکھوں بیکھرے ہوئے ہیں۔ آدمی نہیں کہ اس کو
جوتے۔ علاوہ اس کے بندوبست کے لیے
وقت اور روپیہ بہت درکار ہے۔ ایک ضلع کے
لیے سات برس کم سے کم چاہئیں۔ اور اس کی
طرح کم سے کم ہزار لاکھ روپیہ اور سرکاری نظام
میں اتنی سبکتا نہیں کہ اتنے بڑے مصفا
کی تکمیل ہو سکے۔ پس میرے نزدیک سب سے
بندوبست و نظری در وادوسی پائیش کر کے
کاشتکاروں کے ساتھ دس سالہ قرض کو دیا جا
یہ اسے نواب صاحب کے دل میں کھج جی
اور یا وہ اکثر کرنے کی وجہ یہ تھی کہ انیس
بندوبست ہو کر پانچ الیسی اے دی جو یہ
سطح کے خلاف تھی۔ مگر میرا اس میں نقصان
کیا تھا مجھ سے معاہدہ ہو چکا ہے کہ بندوبست
ہو یا نہ ہو میری تنخواہ مجھ کو ملا کر سے گی۔ اور
اگر میرا نقصان ہو تا تو ہم غلط راہے کا دنیا
و قیل بدویا نہ تھی تھا۔ مولوی مہدی علی صاحب
کو اس بارے سے اتفاق نہیں لیکن میں نے
خوب سمجھ لیا ہے کہ عیسایانہ بندوبست مولوی
صاحب کے دین میں ہے وہ کبھی صلے والا
نہیں۔ یہاں شخصی حکومت ہے اور دنیا میں
و فتنہ ہے نواب صاحب کی ذات تکتا ہے۔
خدا ان کو عمر و فوج عطا کرے اور مولوی صاحب
اس پر نظر نہیں کرنے۔ حامل کلام کچھ نفا
بندوبست سے تو میرا دل دوسرے میں

لکھا ہوا اور میں حیران تھا کہ یہاں کیسا بندوبست
اور کیا اس کا کچھ کام میں نے عمدہ دار
خدا کے کیسے خدا بطلکمان اور جو یہاں بہت
پکڑیں اور نواب صاحب کو صاف لکھ دیا
کہ مفصلات میں سخت خرابی ہے ان سب
باتوں کے انضمام سے نواب صاحب کے
دل میں میری ایک تہ حدیث تعلقہ دار کر دینا
خیالی پیدا ہوا۔ یہاں کے انتظام کی کیفیت یہ
ہے کہ نواب صاحب کو شرم بہ نذر لگ کر رنج
اگرچہ نواب صاحب یقیناً ہم رشتہ گو نہ تھیں
میں اور جب ولایت تشریف آئے گئے تھے تو
مراتب شایانہ ان کے ساتھ برتے گئے۔
اور اس میں تو ذرا بھی شبہ نہیں کہ جس
الا حدیث راست بادشاہ دکن میں۔ نواب صاحب
دارالہمام میں اور ان کے نیچے چار صدر الہمام
صدر الہمام مال گزاری جیسے تھارے یہاں
بورڈ آف رومو آف صدر الہمام کو تو الی
اس پیکر پزل پولیس اور صدر الہمام عدالت
یعنی مال گزاری اور صدر الہمام متفرقات یعنی
تعلیمات۔ طبابت۔ ڈاک۔ تعمیرات۔ صفائی
وغیرہ۔ چونکہ میں جدید مال کا لازم ہوں کہ
دارالہمام اور صدر الہمام سے تعلق ہے۔ ہمارے
صدر الہمام مال گزاری نواب کے مال و مالہ ہوا۔
ہیں۔ نواب صاحب ادم اشہد و ولست
کے چھاچھے اور داما دیو مولوی مہدی علی
نواب صاحب کے متعلقہ مال گزاری میں
یعنی رونیو سکریٹری۔ اور سکریٹری

باری مختار صدر الہام مال گزار می سکتی
 تو وی بود ذات رؤف و مہربان۔ صدر الہام مال گزار
 کے تحت میں پانچ سمتیں یعنی پانچ قسمیں ہیں
 شمالی۔ شرقی۔ جنوبی۔ شمالی غربی۔ غربی
 لیکن صدر الہام مال گزار ہی صرف مال کے
 حاکم ہیں اور صدر رتلقہ والربانی سمت میں
 کل حکموں کا حاکم ہے۔ نواب صاحب مجھ کو
 بلا کر فرمایا کہ بندوبست کی نسبت تو تھاری رک
 نظام کے خلاف ہے اور میں تھاری رک
 کے ساتھ متفق ہوں۔ پھر سوا سے اس
 کثر صدر رتلقہ واری کرو اور کوئی عہدہ
 تھاری رک لائق نہیں۔ میں نے غدر کیا کہ
 ایک محمد دودا ورنہ و کام ہے اور اس کی کڑی
 جہان و شہر نہیں لیکن صدر رتلقہ واری
 برہمی جو اب وہی اور ورنہ واری ہے اگر
 اس کو اتنے پکڑ لوں تو علاوہ ختمہ کے چار صدر
 الہاموں کی پانچ ایک عذاب ہے۔ میں
 اس خدمت سے معاف رکھا جاؤں۔ میں کبھی
 خدمت کو پسند کرتا ہوں جس کے لیے بلایا گیا
 ہوں لیکن نواب صاحب نے بہت جبراً
 کیا اور خاص مہربانی سے دوسو کا انصاف
 منظور فرمایا۔ اس پر بھی میں نے انکار کیا تو
 فرمایا کہ بارہ سو سے زیادہ کا تو ہمارے یہاں
 دستور نہیں اگر تم کو زیادہ دوں تب صدر
 رتلقہ واری کر کے لگین لیکن یہ نہ چاہتا
 کہ میں تھاری خاطر سے صدر و گلا مال نیا
 عہدہ چار سو روپیہ کا منظور کرتا ہوں اس پر

نہ اپنے کسی عزیز کو رکھو جب یہاں تک
 تو یہ چوٹی تو میں نے زیادہ احصا کرنا سوا
 اب سمجھ کر قید کر لیا کہ اس طرح یہ کہیر اہلی
 عہدہ نظام بندوبست و بہت مافی رہے اور میں
 ناظم بندوبست و منصرم صدر رتلقہ واری کا
 اس میں یہ صلت ضروری کہ ناظم بندوبست
 کا مجھے رالوہ بھی مجھے ملے گا۔ عرض وہ
 وعدہ تکمیل تنخواہ جو میں اس میں پورا ہونا
 چاہتے تھا خدا کے فضل و کرم سے اس قدر
 جلد پورا ہو گیا و الحمد للہ علی ذلک۔ جب
 مجھے کوئٹہ و گاری اجازت ملی تو میرا خیال یہی
 ملاف و ڈول آخر بدین نظر کر دیر کرتے ہیں
 بدین مولوی احمد حسن کو نامزد کر دیا اور مولوی
 احمد حسن کی جگہ شرف الحق کو ہمارے نواب
 صاحب اس طرح کے سختی اور تہمتوں
 ہیں کہ جو ناگوار سولوشن دوسرے ہندوستانی
 تیسویں کے حق و الاقتل نہیں ہیں۔ اپنے
 وقت کا یہ شخص سلطو و فلاطون ہے کہ ہم
 انسانی درود اس وجہ سے کہ لا
 اور نہیں اور تو تمہارے نہیں نکلتا
 بشیر جہ پیر احمد اہول ہے۔ میں ان کے
 عالم لشکر اللہ۔ تم نواب صاحب کے جہان
 پر نظر کرو۔ روزروانی عظیم گڑھ ہے مجھے
 تنخواہ دی۔ کہ یہ ریل راجہ ہریان پانچ
 دورے میں فیل خانہ تھا۔ یہ ایک اچھی
 سرکاری طور پر سامنے کر دیا بدشتی قیام الدین
 مولوی احمد حسن شرف الحق کو لکھ لیا۔

میری ترقی کر دی۔ وان نقد و انعمۃ اللہ لا
 مخصوص ہا۔ بشیر۔ ایک تمھارے دوست اور
 تشریف لائے۔ یہ وہ ملک ہے جو ظالم کو
 بھی یہاں تک غالب ہے کہ اس نے تم سے کیا
 یتہ پایا اور ملی میں تمھارے پاس بابا ٹھہرا۔
 اگر تم ایسے نالایق اور بد وضع لڑکوں سے
 تعارف اور ملاقات رکھتے تو تم بھلے مانس
 رہ نہیں سکتے۔ بشیر ذرا احتیاط کر و قرآن
 آیت سے صحت آگے لے۔ واللہ اس۔ اسی طرح
 کے آدمیوں پر شیطان کا اطلاق کیا گیا
 ہے۔ ہر چند تمام دنیا تقدیر کی قائل ہے اور
 واقعات دنیا پر نظر کی جاوے تو جاوایا
 تقدیر کو ماننا پڑتا ہے مگر نظام الہی بھی
 ہے کہ دنیا عالم اسباب میں اور کل آدمی
 اسباب متنا کر کے زمین لگے ہیں میں تسلیم
 کرتا ہوں کہ دنیا میں جو کام یا بیان مجھ کو
 حاصل ہو تین یقیناً میری قابلیت سے فزون
 ہیں اور میری سعی کو ان میں دخل نہیں۔
 جب کوئی چیز ہے طلب اور جسے جستجو کی جا
 تو میں کیوں کر اس کو اپنی سعی کی طرف متوجہ
 کر سکتا ہوں لیکن خدا جانے خوشاد سے یا
 کسی دوسری وجہ سے لوگ یہی کہتے ہیں
 کہ مجھ کو جو کچھ ہوا اہلیتہ اور استحقاق سے
 ہوا نہ محنت و اتفاق سے۔ میں نے جو
 کچھ ابتداء سے عمر میں کچھ پڑھ لیا تھا جا ہے
 اس نے مجھ کو نوکری نہ دلوائی ہو نوکری
 میں مجھ کو خوشی تو ضرور ہو چالی ہے۔

میں اقران و مثال میں ممتاز رہا ہوں پس
 ضرور ہے کہ جہیز کا دفع میں نے حاصل کیا
 تم کو بھی اس کے حاصل کرنے پر آرا و دہ کرنا
 چنانچہ ہمیشہ تم کو لکھتا رہا ہوں کہ بڑھو لکھو
 کمال حاصل کرو مگر تم سے کہنے کی مطلق بڑا
 نہیں کرتے حال آنکہ تمھارے کمال کا
 نفع تمہیں کو ہوئے گا نہ مجھ کو۔ برسات
 یہاں اب کی بار بھی کم رہی۔ مفصلہ بین
 بعض مقامات پر چار سیر کی لوتہ ہوئی گئی
 اللہم لا تغد بنا تبغیل زرقنا بجاہ بنتیک
 آمین حفظ ۲۰۔ جمادی الثانیہ ۱۲۹۳ھ

اب تمھارے مزاج میں ایک کیفیت پیدا
 ہوئی جاتی ہے کہ تم کو نصیحت سب سے لگتی ہے
 لیکن نصیحت کرنا یہ اختیار لازمی ہے تمھاری
 وحی سے میں بننا اختیار لازمی نہیں سکتا۔
 اگر تم مجھ کو برسر غلط جانو تو مست لائے لیکن
 باب نصیحت کا مفتوح رہنا تمھارے حق میں
 اچھا ہے۔ تمھارا آج کا خط تو غضب کی بنا
 لایا۔ کارناسید کے مرنے سے بھی بھاری
 ہوا انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ ابن ماقہ
 سخت مت کہ گویند جوان مر وجب۔۔۔
 حالہ پر نظر کرتا ہوں تو جی بے چین ہو جاتا
 خدا ان کو کسی طرح صبر دے اور ہم غافلون
 کو عبرت۔ فقط ہرجولائی شہداع

السلام علیک والعلیہ شتاق الیک کسہ۔

ہمارے یہاں تاجخون کا بڑا احاطہ بحث ہے۔
 تنخواہ تو فارسی مہینوں کے حساب سے ملتی ہے۔
 اس میں یہ فائدہ سوچا گیا ہے کہ انگریزی مہینوں
 کی طرح ہر مہینے کے دن گزریں۔ اختلاف کثرت
 سے شمارا باہم بین اختلاف واقع نہیں ہوتا۔
 انگریزی مہین ۳۱ دن کا مہینا بڑا نامبارک
 سمجھتے تھے۔ یہاں خدا کے فضل سے ۳۲ کا
 مہینا بھی ہے۔ رحمتہ اللہ علیہ النباش الاول
 دوسرے سرکاری مہینے کے واسطے کے کام میں
 لائے جاتے ہیں اور صدر سے لے کر
 منصف تک کل فزرون میں عربی مہینے متعلق
 ہیں۔ تیسرے تنخواہ سے انگریزی کے بے
 ان کے تم نہیں سمجھتے اور نہ زریڈیسی کے
 معاملات چلتے ہیں۔ یہاں کا سکہ بھی تنخواہ
 گورنمنٹ کے روپیہ سے کم ہے عموماً سارے
 لگتا ہے مگر بازار کے بچاؤ سے کم و بیش بھی
 ہوتا رہتا ہے جیسے روپیہ اور پونڈ شلنگ کا
 اس بچھڑ بھلتا رہتا ہے ویسے یہاں حالی اور
 کمپنی کا نرخ یکساں نہیں رہتا۔ جولائی
 شہنشاہ عیسوی حیدر آباد۔

مجھ کو سرکار سے سمت شمال کی حد پر وارسی
 کا چارج لینے کا حکم مل چکا۔ کل برسوں تک
 ان شاہ الشہدین چرو جاتا ہوں جو کہ مستقر
 سمت ہے۔ حیدر آباد سے پٹن چرو لوگوں
 ہے اور لنگر ملی سٹیشن سے پانچ میل
 میں مختار سے خط اس سے زیادہ چاہتا ہوں

کہ تم بھی نہایت سمجھتے رہے ہو۔ یہاں کی ڈاک
 پیڈ ویننگ و ولون نامنظم ہے۔ سبب
 کیا کہ جو خط تم بھیجو وہ انگریزی ڈاک خانے
 سے ہو کر آتا ہے اور ولون سرکار وین
 نہیں بلکہ کہ بخت ڈاک والوں کی فدیہ سے
 خط تلف ہو جاتے ہیں۔ ہمارے یہاں ڈاک
 کو پیڈ کہتے ہیں اور یہاں کے ٹکٹ علی حد
 تم نے چند روز سے اس کو لازم سا کر لیا ہے
 کہ خط میں لکھنے پرچہ کا سطلق تذکرہ نہیں
 تمہارے علمی خطوط سے میری طبیعت شگفتہ
 ہوتی تھی اب تم کیوں دریغ کرتے ہو۔ اگر تم
 ملک میں آنا چاہو تو فارسیہ کو پڑھاؤ تم کو
 سبقاً سبقاً شاید پڑھنا ضرور نہ ہو گا مطالعہ
 کافی ہے۔ اور جس کی طرز مطبوع ہو اس کی
 تقلید۔ بیوی صاحب کا خوش ناخوش کھانا
 تنخواہ سے اختیار میں ہے یہ اس قسم سے ملتی ہے
 ہو گا کہ ان کی دنیاوی امیدیں تم میں نظر
 مقصود ہیں۔ فقط ۱۱ جولائی ۱۸۸۷ء

جب کہ میں ہر روز مختار خط چاہتا ہوں
 حال یہ ہے کہ ہفتوں بھی نہیں مہینوں
 خط لکھتے ہو مختار اس میں کون سا حرج ہے
 کہ دوسرے تیسرے دوسطریں لکھ کر
 میں ڈال دیا کرو۔ مولوی صاحب کا حال
 فی الواقع سخت فتنوس کے قابل ہے۔ خدا
 ان کو صبر سے لے کر جو میں طریقہ روایتی
 کو ناپسند کرتا ہوں مگر مختار سے کہنے سے

خط لکھا۔ شکل ہے کہ مولوی عبدالرب صاحب
کسی طرح کی تعزیت سے تسلیم پاسکین مگر مرد
وقت آدمی خود بخود صبر حاصل کرتا ہے
گو ایسا ہی عند الشارح نامحسوس ہے۔ یہاں
مختلشید کے سامان ہو رہے ہیں۔ یہاں
برسات درجن سے شروع ہوتی ہے۔
سوا مینا گزر گیا بانی نہیں اور پچھلا برس
بالکل خشکی میں گزرا اگر اس سال بارش نہیں
تو ایسی برسی آفت ہوگی جس کا کوئی قصہ
نہیں کر سکتا خلق اللہ سخت پریشان ہے
بلکھاری مین دو میرا دریاں چار سیر
اوسط نرخ ہے۔ العیا ذبا لشدہ۔ یہ
تو اشارہ اللہ مختاری انگریزی آج بھی ہو گئی
ہے۔ میرے خط مین جو انگریزی پرچہ
عبدالواحد کے نام کا ملفوف تھا وہ ضرور
مختاری عباۃ ہوگی۔ بالکل غلطی سے پاک
تھی۔ بشیر ذرا عملی ذرا عملی۔ نرمی انگریزی
پرچہ کر آدمی بہوت ہو جاتا ہے۔ خدا جانتے
یکیا وبال ہے۔ کیون جی میان بشیر ان
یون آپ نے بعض کیوں ہیں۔ نہ تو ہم کو
کبھی اپنا کوئی سبق لکھتے ہو نہ کوئی فرمائش
کرتے ہو۔ بندہ خدا اس قدر جلد کیوں مل
ہو گئے ہم خود دنیا سے ملول ہیں۔ یہاں
آدم صورت بہت ہیں مگر آدمی نہیں ہے
بسک و شوار ہے ہر کام کا آسان ہونا آدمی
کو بھی میں نہیں انسان ہونا۔ ۲۔ جب ۱۹۹۵ء

یہ حال ہے دنیا کی بے ثباتی کا کہ مجھ کو ہر ملک
مین آئے جو مختص مہینا ہے اور مختص
کی نفی یعنی خبر گاہ ہونے چکی ہے۔ انا لشدہ
انا الیراجون۔ کس کس کا رنج کیجے کس کس کو
روئے... کو خدا جنت نصیب کرے مختاری
والدہ کی امراض عی تھیں چھٹ بین مین بری
صاحب کو بیٹیوں کی طرح بالا اور مختہ کو آن کی
وہ مہربانی جو میرے نکاح کے بعد کی تھی
اب تک یاد ہے اللہ تمہارا بغض کرنا کہنا
اعلیٰ جناتک۔ جلال الدین کامرانا کی
بیوی اور ان کے بچوں کے لحاظ سے بری
حصرہ کی بات ہے۔ منوس ہے کہ مین ایسے
مقام پر ہوں کہ نوٹ نہیں مل سکتے ابھی
والدہ سے کہو کہ حشرہ شدہ بقدرنا سنبھ
اور بیٹیوں کی دل دہی اور خاطر داری کے
طور پر پچھ کر گری کرین کہ موجب ثواب ہے۔
تم نے ہمارے سلطنت کو اتنا دلیل کیوں سمجھ
لیا ہے۔ وہ جو یہاں ہے وہاں نہیں غرقہ۔
آبرو پیش قرار تخواہ۔ اور وہ جو وہاں
ہے۔ یہاں نہیں قاعدہ۔ قانون اور کمال
اطمینان۔ باقی جو وہاں سویاں جو یہاں
سو وہاں۔ دلی مین برائے نام ایک شاہ
تھے جن کو لاکھ روپیہ مہینا پنشن کے طور پر
ملتا تھا تم نے ان کو بھی مہینا دیکھا۔
مین نے یہاں ایک سلطنت دیکھی ہے جس
پچاس ساٹھ ساٹھ لاکھ سالانہ کے جاگیر دار
ہیں۔ غرض مسلمانوں کی سلطنت کی ایک

یا دو گارہ ہے۔ خدا اس کو باقی رکھے۔ آمین خشک
سالی کی آفت تو سال عالم کی سی معلوم ہوتی ہے۔
ہمان ابھی تک اپنی نہیں برسایا۔ تم سلجھ سکتے
ہو کہ مظلوم کیسا اثر رکھتا ہے لیکن خدا نہ کرے
پورا کال پڑے گا تو ایک عذاب ہے۔ فوج باندہ
من شر و الفتن ومن سببنات اعمالنا میری
طرف سے... کو چلے آئے کی اجازت ہے۔ میں
نہیں جانتا کہ ان کو ہمان کے ڈر پر بیٹھ سکتے
ہیں جب کہ ان کو کارہائش کی نگرانی کرنی
ہوگی یا وہ ان کے ساتھ پسند ہیں در حالیکہ احد کی
مصاحبت اور فرشتہ بینی ہے۔ ہر کسی مصلحت خویش
نکومے داند۔ اگر آنا ہے تو مجھ پر آدینے کا بار
ست ڈالو۔ عواقب الامور مستقبلات کا علم
خدا کو ہے۔ عسی ان تکرموشیاد و بزوخ لکھو عسی
ان تجرموشیاد و ہوش لکھو واللہ اعلم و تمہ اللہ اعلم
خدا صمد یہ کہ میرے طلب و تقاضے سے نہیں
اپنے ارادے سے آؤ۔ میں اتنا ہی کہہ سکتا ہوں
کہ مجھ کو... اپنی جان کی طرح غریزہ نہیں۔
اگر آئے تو ان کے لیے سعی کا کوئی دقیقہ
آٹھانہ رکھوں گا۔ فقط ۱۳۔ اگست ۱۳۷۵

تمہ سے کسی سے سن لیا ہو گا کہ ہمان باقی رہا۔
ہم لوگ نو مینہ کو تیریں گئے۔ جہاں یہ کارہائش
ہے جس کو میں سننے کی عمری دیکھنا کیسا سکنا
بھی نہ تھا اور یہ نرخ بھی رو بہ خطا رہتے
غرض برسات کا قوام تو اس مرتبہ دنیا میں
غضب بگڑا ہے۔ خدا خیر کرے۔ بھارت میں

دوسرے کارہائش تھا۔ خدا جانے اب کیا حال ہے
بانی اگر ہے تو سنٹرل پراونسز یعنی مضافات
چیف کمشنری جنرل پور بین۔ اس سے اتنا
ہوا ہمیں سلجھیں دو بار جگہ بانی ہوا بھی تو
کیا۔ ایک عالم کی پائس کو بجا سکتا ہے۔
ہمارے یہاں کی نئی خبر یہ ہے کہ جانا
سب طلب از خود یہ طور کلنگا پیش و لوکلان
کو رنک آیا ہے۔ تم کو کر کے کی کیا فکر
گوشت خوردان سگ۔ تم اپنی مسئلہ
مولوی احمد حسن اور عبدالواحد سے کیوں
نہیں جاری کر کے معلوم ہوتا ہے کہ لوگ
کبھی خط نہیں لکھتے۔ البتہ محبت و در نہیں
زیر دستی کسی کے خلق میں اتنا دوسری جا
میں تم سب کو اب تک کبھی کا بلا جکا ہوا
لیکن موسم کی حالت بہت نازک ہے اور
ہمان کے کال وہاں کے سے کال نہیں
ہیں عرب۔ سکھ۔ روسیہ۔ راجپوت۔
حبشی۔ سندھی۔ پیادے سوار نہیں معلوم
کتنے ہزار ہیں اور سب بجائے خود خود سر
اس کے علاوہ ملک تنہا وسیع ہے کہ ہری
سمت کا طول و پیر ہو کو سلا و کل
اور ہار اور ندی اور نالے اور تھوڑا کٹ
مقامات کی رومی۔ دورہ سال میں
ان سب باتوں پر نظر کرتے تھے قصہ کوئی
ایک کال مل جائے تو خیر دوسرے موجدان
رائے نہیں۔ ہر چند بھی کوئی گزیر جس میں
ہوا لیکن اتنا تو ہے کہ طبیعت خوب چاق و

نہیں بہتی اور خدا جاسے کیا بلا ہے کہ یہاں کے
لوگوں میں تو قوت آخذہ ہے اور نہ اتنا قابل
ذہنی اور جس بابت کو سمجھ بھی جاتے ہیں
ناطقہ نہیں کہ اسے مطلب کر سکیں اور
سند و ستالی بھی ایک مادہ کے بعد اول
(سمت) ہو جاتے ہیں۔ جب وہ
آئے گا تو بشیر غم مجھ کو خوب چھڑا کر دے
و منک من بری والی ارذل العمر کیلئے علم بر علم
شیخا۔ میان بشیر بر اسے خدا ہمت کر دے
اپنی دنیا کو آپ سبھا لواب بری لطیفہ ہوگی
کرتی ہے اور جان ہی جرات لگی ہے کسی
کیا اچھا شعرا و پڑا ہے سمت
سکالیف الحیوة ومن لعش۔ ثنائین حوالا
ابالک سیم۔ ۱۱۔ شعبان ۱۲۷۱ھ ہجری

آج میں یہ خط بہت ہی افسردہ حالت میں
لکھتا ہوں۔ افسردگی کا اثر باعث قوت ہے
اس خط کی تاک ایک بوند بانی نہیں۔ سو
جا بر کی نو بہرہ جوگی اور مصیبت یہ کہ اس خط
کو بھی ثبات نہیں بفضل خلیفہ جس کو
یہاں لوٹا اس اور آئی کتہ ہن گئی گیزی
ہوئی اور فضل ربیع کا ہفتہ عشرے میں علیہ
ہے۔ یہاں ملک ملک گانہ کی پیلا وار الابلون
کی معموری پر مختصر ہے اور غصہ ہے کہ تمام
الاب سو کھے پڑے ہیں۔ خزانہ خالی۔ آمد
سرد و خرچ آمدنی سے زیادہ۔ اعتبار
مفقود و حیرت ہے کہ کیا ہونا ہے۔ آج آپ

سعید مدد یعنی حیدر آباد سے خبر لا یا کہ نواح
سخت پریشان ہیں۔ ایک لمحہ ان کو قرآن
خدا خیر کرے۔ اور ایک اندر دینی مفسدہ
یہ ہے کہ نواب وقار الامرا بہا در شریک دار
المہام ہونے والے ہیں اور نواب سخت
الملک اور نواب وقار الامرا میں موافقت
نہیں۔ سنا کہ نواب صاحب دیوانی سے
مستعفی ہونے والے ہیں۔ اگر خدا
نہ خواستہ ایسا ہوتا تو ہم لوگوں کے حصے کی
قیامت آج کی لیون کہ ہم سب لوگ وابستہ ہا
و دایہ نواب صاحب ہیں۔ غرض
یہ ہندوستانی ریاستوں کے جھگڑے
ہیں جن کو سن کر سخت وحشت ہوتی ہے
میرے ان ترددات پر تازہ یا نہ یہ کہ مولوی
برکت اللہ کے خط سے معلوم ہوا کہ... اور...
ہوے اور مولوی... بھی آنے والے ہیں ہر چند
ایسے وقت نازک ہیں کسی کا آنا بھی
نہیں مگر خیر اپنے عزیز و عوی قراتہ سے بے
پوچھے چلے آئیں تو مضائقہ نہیں۔ زید عمر
بکر کو میں کہاں تک سنبھال سکتا ہوں
یہ تمام بلا کہ سخت جانمندان کی لائی ہوئی ہے
احمد صبا این ہمتا و ردہ سنت
زما وہ تکلیف وہ و دیات جو تم نے کھنی
ہے کہ تم کجی لینے کے واسطے روپیہ کی
کمی لکھ کر تے ہو۔ اولاً تو میں نے تم سے
نہیں کیا کہ تم اپنی مقررہ تنخواہ سے کجی وار
گھوڑا لو۔ اور چار تنی خدمت گزار لیون اور وسیع

عموماً کل ہندوستانی دکنیوں کی نظر میں
خارین خصوصاً وہ جو خدمات حلیہ پر ممتاز
ہیں اس میں جس ملک کا درو دیوار اور زمین
و آسمان دشمن ہو وہاں ایسے پرخطر وقت
میں رہنا سمجھ کر ہرگز مناسب نہیں معلوم تھا
اس سلسلہ کو ہرگز انگریزی سلطنت پر قیاس
سے نہ کرو۔ وہاں نہ اسے ایک قحط کی آفت
ہو گی اور یہاں ایک قحط کے ساتھ سیکرڈن
آئین ہیں۔ آمدنی کے ابواب بالکل سدا
ہیں۔ خزانے کا جو حال ہے سو معلوم
مظاہر دون کے پیٹ سے زیادہ قالی
۱۹۔ شعبان ۱۲۹۴ء بمطابق

سمجھ کر اس کے سنے سے بہت بہت
خوشی ہوئی کہ تم سب مہتممین میں اس
لیکن اور بھی زیادہ خوشی ہوئی اگر تم اول
دوم رہ کر واپس ہوئے۔ ابھی تمہارے
امتحان بادچہ طفلان ہیں۔ اس امتحان
لیے آمادہ ہو جو جس کے ساتھ غزہ و نامور
وابستہ ہے یعنی یونیورسٹی کی ڈگری۔
ابھی تک میرے سفر و حضر کا ٹھکانا نہیں
میں اپنے خرچ سے کوئی جہاز نہیں لیتا
لیکن کران وازران پر کیا نظر کرتے ہو
خبر نہایت نافع چیز ہے۔ میں تم کو اجازت
دیتا ہوں کہ کوئی اچھا سا اخبار لکھنا شروع
کر و اس کو تم اور تمہارے استاد سمجھتے
بہتر سمجھ سکتے ہیں کہ کون سا اخبار بہتر ہے

نفقہ پر پختہ کاری شکایت سوسے اس کے کہ اب
وہ سوسے وہل کا اثر کون اور کیا سمجھ سکتا ہو
سمجھ تو میری عمر و حالت نے میرے تعلقات کو
ضعیف کر دیا ہے اور مجھ کو کون کی جیسی
خداش بائیں سمجھ کو بے دل کرتی جاتی ہیں
میرا اس میں بھی فائدہ ہے۔ میں تو خدا سے
چاہتا ہوں کہ دنیا سے ملول اور بے دل
اشحد جائوں۔ تم بھی گھوڑا بٹھاؤ اور میرے
نہ دون تجھی الزام دینا۔ تو تم ان
نیازم اندرون کسی حسود را کہ نہ کو خود
برنج درست۔ تم نے مدرسے کے ایک
لڑکے کا حال لکھا۔ بڑی عجبہ کا مقام ہے۔
تف ہے اس کم بخت کے اول ہونے پر
جس کی حرکتیں یہ ہوں۔ خبر دار ایسے لکھوں
سے میل جول مت رکھو۔ ورنہ شوا از اختلاف
یار بد۔ یار بد پر تر بود از مار بد۔ مار پرتنا
ہمیں پر جان زہد۔ یار بد پر جان و پران
زہد صحبتہ صحابہ تر اصحاب کند صحبتہ طاعن تر اطلع
کنہ۔ شعبان ۱۲۹۴ء بمطابق

پرسوں سے ہمارے یہاں ساڑھے تیس ہجری کا
نرخ ہے اور یہ بھی آج گشتا کل گشتا سمجھ
سکتے ہو کہ یہ نرخ انتظام ملک میں کیا
فقور ڈال سکتا ہے۔ یہاں کی حالت دیکھ کر
مجھ کو سخت وحشت ہوئی ہے۔ اول تو یہ
گرائی برداشت نہیں ہو سکتی اور پھر اس
جنی ملک میں ہر طرح کا خطر نظر آتا ہے۔

جناب... کی خدمت میں آوا کے بعد۔ بیان
عبدالواحد نے اپنا مزاج ابھی تک مطاق
درست نہیں کیا۔ سب سے ہمیشہ لڑتے
جھگڑتے اور مجھ کو بدنام کرتے۔ ان بالآخر
اور کینڈلڑائیوں کی خبر میں تمام مشہور ہوئی
ہیں جس کے سننے سے مجھ کو سخت نالا ہوئی
ہے۔ تنخواہ ان کی ابھی تک واقعی نہیں ملی
اور یہاں نوابی کا خانے ایسے ہی ڈھیلے چم
سست ہیں اور کیسی نوکری اور کس کی
تنخواہ۔ نواب صاحب کی بندہ نو زبان ہیں
ورنہ ان لوگوں کو احدیوں کی طرح برٹے
رہنے کے سوا کچھ کام نہیں۔ عین نے
جو کچھ روپیہ بھجوا یا میری تنخواہ کا تھا انگریزی
تنخواہ اب تک ایک کٹوری وصول نہیں
ہوئی میرا کام میں دیر۔ ہر معاملے میں ٹوٹ
یہاں کا دستور ہے۔ مولوی احمد حسن نے
اپنے والد کو بھی کچھ روپیہ بھجوا ہے۔ پھر
کہ وہم عشق زندگی غفیر مست۔ بیٹے کی
نوکری پر ناراض ہیں اور یہاں یہ حال ہے کہ
آج سب تو کنگل نہیں مطلق۔ بے اعتبار
دو سالے شامت۔ ایسا نہ ہو کہ مولوی احمد حسن
کی اتنی بڑی نوکری سن کر والد ہر گوار
ماؤں پھیلا تین۔ انھوں نے سبے قیمت
اشباب یعو و کسی کو صاحب میں دیکھ لیا
ہے۔ ہستہ خضر اللہ و نحوہ باشندہ قطبہ

تم کو زیادہ تر محمدی عبارتہ اور مضامین علی
کی خوبی پر نظر کرنی چاہیے اور شاید ٹیلی منساب
نہیں لائی ہو چکی یا وہ چکی تاکہ بالادستی
اور بالالزام پر تم بھی سکو۔ سستہ خبا
پر نظر ہے تو ہندو پٹر پٹر سے بہتر نہیں
مگر وہ پٹر ہندوستانی ہے۔ ایسا اخبار
جو جس کا اڈیٹر ولایت رامو۔ میں عن قرب
مدراس اور مسور جانے والا ہوں تاکہ وہاں
کے طریقہ بند و بست سے آگے پیدا کروں
نواب صاحب نے ریڈینٹ سے کنگل ٹیری
چھپایا مگر ادوی ہیں۔ تم نے کوئی تنخواہ
سرکار کی نہیں اور تم یہاں کا طرز نظام سمجھ
نہیں سکتے۔ یہاں آسمان پر چڑھ جانا اور
تحت الثری میں کہ جانا ایک بات ہے۔
جو لوگ کہ لوگ ہو گئے ہیں ان میں سے
میں کسی کو لوگ نہیں سمجھتا۔ ہر ملک کے
سیکڑوں ہزاروں برٹے برٹے لاکھ بڑے
سے بڑے جھک مارتے پھرتے ہیں کوئی
پرسان مال نہیں اور چون کہ یہ ایک بہت
بڑی ریاست ہے خلق خدا ہر جہاں سے
ٹوٹ پڑی ہے۔ پھر یہاں کی کنگل خود
قیامت ہے۔ وعدہ اور حکم کوئی چیز نہیں۔
یہ بھی نواب صاحب کی قدر دانی اور مولوی
حمدی علی کی مہربانی تھی اور فی الاصل کچھ
احسان کرنا منظور تھا کہ میرے عزیزوں کو
عہدوں پر نامزد کر دیا ورنہ یہاں کوں
پوچھتا تھا۔ فقط۔ ۱۹۔ اگتوبر ۱۸۸۷ء

ہو ہی تھا صاحب کو سلام کے بعد۔ میں نے فوجیتہ
کی درخواست کی تھی مگر اس کے بعد منظور ہوئی
لیکن پھر جو غور کیا تو جاننا پھر مناسب نہیں معلوم
ہوتا۔ ہر چیز خاصہ پر جانے میں میرا ذاتی
جنابان لفظان نہیں مگر ساتھ والوں کی
بڑی خرابی ہے۔ تم ایسے سٹن ملک میں رہتی ہو
کہ تم یہاں کے حالات اس شکل سے بھیجی گئی یہ ہندوئی
ریاست ہے اور ہم چند جلیل القدر رہنما تیار کیا
کا یہ حال ہے کہ درود و اور پڑھیں ہو رہا ہے اور
وجہ عداوت یہ ہے کہ ہم لوگ برٹش کے عہدوں پر
ہیں اور برٹش کے اختیار رکھتے ہیں۔ ہندوستان
میں تو کمین و لی کا تھکانا نہیں۔ ساری
خلقت ہمیں ٹوٹ پڑی ہے۔ خاص کر ہمارے
ہم وطن ہی ہمارے سخت دشمن ہیں۔ لیکن
جیتے اور بچ گئے ہیں۔ گئے رہتے ہیں۔ ایسی
حالات میں ایک دم کے لیے بھی لو کر ہی سے
جدا ہونا مصلحت نہیں معلوم ہوتا۔ یہاں باب
دن میں کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے نہ کہ ہمیں
البتہ چھوٹے عہدے والے اور کم نام آدمی
برٹش کے مرنے میں ہیں قاعدہ ہے
کہ آخری سے اسے اگر ضبط رہے تو برٹش
برٹش کے اوٹھے و زخون کو نہ چھڑی
اور گلاس کو۔ غرض پس پیش
سوچ کر خدمت کا ارادہ منہ کیسا۔
اب میرا ارادہ ہے کہ تم سب کو
بلوا لون طلبا اب بھٹارے آگئے
میں کوئی وجہ مانع نہیں وہاں تم کو

بڑا بڑا وری کا شہر کی شادی ہے کیا یاد رہے
کہ فی کسی طرح مناسب نہیں۔ تم جو چاہو
سر پال کر فارغ ہو چکے ہیں میں بہت خوش
ہوں اس کو بھجوا کر اٹھاتا اور اس کے سرانجام
کو شش کرنا لیکن لو کر ہی کے چند دن میں
اس طرح مبتلا ہوں کہ تم کو معلوم ہے... جیسا
کہ متواتر خط لکھے ان کا یہ حال ہے کہ کبھی بات
صاف نہیں کہتے اور اس قدر خفا ہے کہ
کہتے اور لکھتے ہیں کہ ان میں سے جو بات
سچ اور واقعی اور غریب و حق کا امتیاز نہیں تو مجھ کو
خوب یقین ہے کہ ان کو یہ سب متفقہ طور پر
پسند بھی ہے مگر ان کی لڑکی چھوٹی ہے اور
کچھ امیری جو چیلے غرض ان کو وہ جلدی
نہیں جو مجھ کو ہے اور تم کو نہیں مگر ہونی
چاہئے۔ کبھی میں یہ غور کرتا ہوں کہ وطن
بجائے اور رہتا ہوں کی میں اور لو کر ہی حیدر آباد
میں اور سدا حیا نہ غم کو میں یعنی سارے
ہندوستان میں پاؤں پھیلائے ہیں۔ جیسا
ہیٹی کے بیاہ میں ایسے سامان کریں گے کہ
ہماری طرف سے بہ وجہ مسافرت ان کی غرض
کی موافق سرانجام ہو نام معلوم اور کچھ ہٹی کے
بھیجنے بلانے میں ہمیشہ تجھے ہو اگر کسی کی۔ ہم
روپیہ اور چند کچھ درکار نہیں اور لب سیر
نزدیک کوئی چینی نہیں اور اگر لو کر ہی علی آباد
نہی اور ضرور رہے گی تو لب رفتہ رفتہ
عیب ہو جائے گا۔ پس جو چیز ہم کو درکار ہے
کہ لڑکی کی صورت اچھی ہو عجب ہے کہ وہ لی

شہر میں ایک شہر اور بی بی ہو سکے مگر تم سطلق فکر
 نہیں کرتیں۔ اب تم کو خدا نے بیٹیوں کی طرف
 سے اطمینان دیا و ابھی مدد علی ذلک لبشر کا
 حق بھی ادا کرو۔ اول تو بیشیر کے لحاظ سے
 تم کو متوجہ ہونا چاہیے دوسرے یوں سمجھو کہ
 میری مدد کرتی ہو۔ اب بیشیر کے بیاہ میں یہ
 کراختہ قیقتہ میں بیشیر ظلم کرنا ہے۔ اگر تم کو یہ
 خیال ہو کہ بیشیر کی دوطرف کو میں ناپسند کروں
 گا سو مجھ کو کامل بھر و سہا ہے کہ تمھارا انتخاب
 عمدہ اور پسندیدہ ہو گا اور بات خدا تو یہ ہے
 کہ خانہ داری کی بنیاد آپس کی محبت اور سازگاری
 ہے اور یہ اتر تقدیر ہی ہے۔ آدمی کسی آدمی اور
 تدبیر کو اس میں بہت کم دخل ہے پس تم کو
 علی اللہ کہیں کر دو مگر جلد کرو۔ فقط عہد

میں ابھی تک حیدر آباد میں ہوں مگر برٹش
 صاحب کی تقریبی چٹیان آگئی ہیں اور مجھ کو
 بند و لبت کا کام دیکھنے کے لیے میسور اور
 مدراس جانے کا حکم ہے۔ ان شاد اللہ جا رہا
 دن میں میسور کا رادہ ہے جاتے وقت تم کو
 اطلاع دیں گا۔ شرف الہی کی تعیناتی ضائع
 نادرگ کو ہو گئی ہے۔ مجھ کو ان لڑکوں پر
 اطمینان نہیں اور میں ان کا جدا ہونا پسند
 بھی نہیں کرتا تھا۔ مگر میری ہمت میں ابھی
 بند و لبت کا کام جاری نہیں اور بند و لبت
 کے بہرہ ان تنخواہ مل اندرون ہستی اس وجہ سے
 مجبور ہو کر خدا کو کیا گیا۔ کو خطوط بد پر پتہ نہیں

یا نہ ہو پتہ نہیں تم مجھ اب لغت بھیج دیا کرو تاکہ سلسلہ
 منقطع نہ ہو۔ میں نے... کو ایسا خط لکھ دیا
 ہے جس سے بات کا میری طرف سے انقطاع
 سام ہو گیا ہے۔ بیشیر کیوں نہیں تم کو بیاہ اپنی
 تجویز سے کرتے تمھارے باپ نے بھی اپنا
 بیاہ اپنی ہی تجویز سے کیا تھا تم بھی اسی بات
 بیٹھے ہو خود کرو فرق صرف اتنا ہے کہ میں
 اپنے باپ کے سرے سے بھیجے کیا تم میری مذمت میں
 کرو اور کیا معلوم ہے کہ جب تم لیا کرو میں ہوں
 یا نہ ہوں۔ تم تحصیل علم میں یوں یا فو یا نہ لے
 زیادہ مصروف کرنے جاؤ اب بہت تھوڑا
 وقت تحصیل کے لیے باقی رہا ہے فقط ۴ اپریل

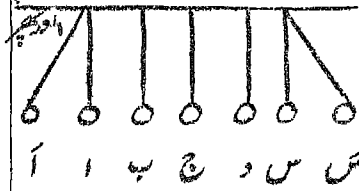
تین۔ نے جیسا تم کو پہلے چند بار لکھا تھا میں بنگالو
 آیا یہ جگہ میسور پر انوشکر کا دار الحکومت ہے۔
 راجہ میسور نابالغ ہیں اور میرا دلش بہ طور
 کورٹ آف وارڈز سرکار انڈیا کے پاس ہے
 تمھارے پاس کوئی نقشہ ہو تو دیکھو کہ میں
 کس جگہ ہوں۔ میرے پاس ایک نقشہ ہے
 جو ریل روڈ دکھاتا ہے۔ وہی سے یہاں
 تک ریل ہے مگر عجیب عجیبہ اور مجھ دار راہ
 ہے کہ مسافہ اعضا کا مضاعفہ طرک کی طرف
 ہے۔ میں یہاں ایک شایہ مدد عالی شان چکات
 آہستہ مکان میں فروش ہوں صرف فضا
 ساتھ ہے۔ تنہا فی سے گھبراتا ہوں۔ فقط
 ۲۰ اپریل سنہ ۱۲۸۰ از بنگالو

میں تم کو بنگال سے چاہتے چلتے نظر لکھ رہا ہوں۔
اس سے کہ تم سے انٹرنس کلاس میں ترقی کی
مجھ کو نہایت خوشی ہوئی۔ بشرے لوگ ہی اور رشتہ
تو مقدار ہے لکھنا کہ عجیب چیز ہے۔ ساری عمر
آدمی کو مسرہ دینے والی چیز عسراور شہرہ کو
میں لیا کرتے ہیں۔ میرا اعتقاد ہے کہ لا یقون میں ہیں
اور مجھ کو زمانے نے لیا کرتے ہیں جس کی ملکیت
دی اور جو وقت کہ سب کمال تھا وہ اسی ہے
سہرہ سامانی اور مصیبت میں گزر کر ان کا کھڑے لکھنا
کبھی عجیب معلوم ہوتا ہے مگر اس خط میں
دو چار حرف پڑھ لئے تھے میں نہیں کہتا
کہ لوگ ہی ان کی وجہ سے ہیں کہ مجھ سے
زیادہ لائق جو تیار چھانے پڑے پھر سے
میں اور ان شبہ کو محتاج ہیں اور میں
اس کا مستحق ہوں کہ غدر میں کسی شہر میں
حفاظت دے اور سابقہ میری لوگ ہی کا سبب
ہوئی اس لیے کہ خود میں کی حقیقت معلوم
ہے مگر اتنا ضرور ہیں کہ ان کا کہ اس کا
جان گیا اور جس کے ہر پاس سے میری فکر
نیچے نہیں ہوتی اور مجھ کو اس بات سے
سے ضرور خوشی ہوئی کہ لوگ مجھ کو لانا نہیں
جانتے۔ اگر تمہاری طرح مجھ کو ایک لکھنا
لا ہوتا اور تمہاری طرح آسمان کی اور زمین کو
حاصل ہی ہوتی جب کہ میری عمر حاصل کرے
کی تھی تو بیشک یقین ہوا کہ آج میں کہتا
روزگار ہوتا کیوں کہ شکایت میرے میں
چھاپا بھی لکھا گیا ہے لیکن مرد خدا جو چہ

نہیں ہو کسی اسوئے میں نہ اگر نہ تو اسے تمام
کہنا۔ یہی لوگ ہی تھے جو تھے جو تھے جو تھے
سے سو لوگ وہی سے لکھنا تھا۔ اس سے
کہ وہی اور ان اشغال میں تازہ ہو جو ہر حال میں
انگلیان ان میں کہ وہ چلے جس میں میں
صدر انجمن ہو۔ بی اور اسے دو حرف عجیب
مقبول حرف میں کہ جس کو اسے میں ساری
عمر سہرا پڑھ ہوئے ہیں۔ خیر وہ وہ لکھنا
ہے مگر انٹرنس کلاس کر لیا تو پھر تیار
نہیں۔ ادنی ادنی کو ٹرنگوٹا سے انٹرنس
کر لیتے ہیں۔ ابھی سے غور کر کہ وہ چیز
خامی ہے اور ابھی سے اسی چیز پر یاد وہ
کو۔ سبب کیا ہے کہ وہ خامی چھائی میں بدل
نہ ہو جائے۔ مگر شرط ہے مسلسل اور
مختہ میں عجیب ہے کہ ہے۔ ابھی سے لکھنا
کہ وہ جنہاں میں اور کابل اس کے امتحان کے
قریب میں کرتے ہیں۔ میں شکر کرتا ہوں
کہ تمہارے بیٹے ہو لیکن نام نہ ہو وہاں کے
مجھ کو بھی چہاں روز کے یہ لکھنا ہوئے
اور نام نہ ہو۔ اس کے چہاں نام نہ ہو
سے وہ لکھنا ہے۔ ذاتی فائدہ سے ہیں۔
ان کا میں ہی نہیں۔ یہ لکھنا ہوئے

میں اس کی صحت کو اور اسے اہل ہوا
مجھ کو پسند نہیں کہ یہاں سے کیا ہوا
استدار ہو کہ تمہارا خط اس کے کل میں
کے کنارے لکھا تھا کہ اسے پلاس فرم

ہوتا ہے کہ دیکھ کر خوف آتا ہے۔ بیٹے بڑے
جبار گنارے سے دورانہ رخ کرتے ہیں اور
وہاں تک ڈونگی یا کشتی میں جانا پڑتا ہے
مگر سمندر کے اندر ایسا حال نہیں اور اس کی
وجہ ظاہر ہے کہ پانی کے اجزا ایک دوسرے
کی مداخلت اور تقاضہ کرتے ہیں اور تھوچ فنا
ہو جاتا ہے۔ مگر گنارے پر مداخلت اور تقاضہ
نہیں اس وجہ سے تھوچ محسوس ہوتا ہے۔
عاج میں مداخلت کی قوت زیادہ ہے۔ اگر کسی
گولی یا اس طور پر لٹکانی جاتیں
کلٹی



آگ کی کو آ مقام پر لے جا کر چھوڑ دیں
تو وہ گولی تب کو اور بیج کو اور ج
کو اور دس کو صدمہ ہو جائے گی اگر اس
نتیجہ یہ ہو گا کہ بیج دس تو اس طرح
ساکن ہیں گی کہ گویا ان کو صدمہ نہیں
ہو گیا۔ صرف اخیر گولی اس اس صدمہ
سے بھگام س پرکھتے کہ وار ہے کی یہ
سنا علم طبعی کا ہے۔ بعینہ یہی حال سمندر
کے پانی کا ہے۔ اور اس شہر کا ہے کہ وہ
آدیوان کا جنگل ہے۔ کہتے ہیں اور ج
کہتے ہیں کہ کلکتہ چھوڑ کر ہندوستان کے

کل شہروں سے بڑا ہے۔ انگریزی کا سر
رواج ہے کہ بی۔ اے سو ڈاکروں کے
میان دس دس بلکہ اس سے کم پر چھٹی نویں
کرتے ہیں۔ مگر اس جنگلور دیکھنے سے
مجھ کو یقین ہو کہ اب سے ستر یا نیا تو
سو برس بعد بشرط بقائے عمل داری انگریزی
ہماری ملکی زبان انگریزی ہو جائے گی۔
ان دو شہروں میں انگریزی کی نہ کہتے
اور ضرور یہی حال کلکتہ اور ممبئی کا ہو گا کہ
بازاری کھڑے بھٹیاریے خاصی انگریزی
بولتے ہیں۔ چونکہ میان کی زبان تلنگی۔
اروی۔ کنڑ سی سمجھ میں نہیں آتی انگریزی
دان اپنا کام محال لیتا ہے فقط یہی سمندر

آج ایک تھریب سے سختاری بچیں کی و تہا
ماؤ اگر دیکو بڑی ہی خوشی ہوئی اور تہا کہ کو بھی
خوشی ہو یا دولا نا ہوں۔ کھانے سے فارغ
ہونے کے بعد میری عاوت تھی کہ احمد رضا الہی
طلحنا و سقا نا و جلنا من المسلمین احمد رضا علیہ السلام
برہمنی آدیوزن حصائی تہتہای تو بیٹھنے مہتا ہے
تو چندا نہ مہتا ہے تو پڑھا کرتا تھا۔ ایک
دن تم نے پوچھا کہ انا کھانے کے بعد یہ کیا
پڑھا کرتے ہو میں نے کہا کھانے کے بعد
وہی اس کا شک کرتا ہوں تم نے کہا کچھ کو بھی
سکھا دو میں نے کہا تم عربی فارسی زبانیں
نہیں سمجھتے اور اس صدمے میں نے تم کو
جیسا دستور ہے پہلے قرآن شروع نہیں کیا

مے شدہ شدہ روکھی روٹی کی طرح بد مزہ
معلوم ہونے لگے گالیس جو لوگ حسن ظاہر
ورفیتہ ہوتے ہیں ان کا یہ خیال یقیناً بے ثبات
ہے۔ عورتیں صرف شہوہ رانی کے واسطے
نہیں ہیں بلکہ انگریزی محاورے کے مطابق
بشراف ہیں ان کو اور خانہ داری کے
انتظام کے واسطے موضوع سمجھ کر اسی کام کے
لائق بنانا چاہئے۔ یہ قاعدہ نہایت صحیح ہے۔
ویکٹوریہ کی نسل زوڈائیز زوڈکسل وکٹوریہ
کہ وکٹوریہ کے ساتھ اور اتحاد کو بڑھاؤ
بہ تدریج۔ ایک سہیتہ جیانی توانائی کی بھی
ہوتی ہے وہ تمہاری بی بی پر قائم نہیں
کر سکتے پس ضعف جیانی کی تلافی و ترمیم
سے کرو۔ عورتوں کو طبع اور چوڑی پن سے کہنا
ضرور ہے ورنہ گھر میں خیر و برکت نہ نہیں
سکتی۔ تاکہ وہ نہ بھاری بی بی لکھنا
سیکھے اور اس کے بڑھنے کی کتابیں جمع کرو
اور اس کی مہکامل طور پر کی جائے۔ اگر
فراموشیوں کی نوبت آئے تو اس کو حقارت کے
ساتھ روک دینا کہ ہمارے ہی حال پر تیرا
کو نظر ہے اور اس قدر پس کرتا ہے جو ان کو
مناسب معلوم ہو گا وغیرہ کرین گی کچھ ٹھوڑا
سار و پیہ دے کر دیکھو کہ کیا کر رہی ہے۔ اگر
وہ سو دسے سلف یا عارضی نمایش کی
چیزوں میں اٹھا ڈالے تو جانو کہ احمق اور
نا عاقبتہ اندیش ہے۔ اگر زور یا دوسرے
عہدہ مصرف میں لگائے تو البتہ خوشی کی

میان بشریہ۔ میان بی بی میں جو تعلق ہے
وہ پیارا اور سہیتہ کا تعلق سہیتہ یعنی دونوں
ایک دوسرے سے محبت و ہمین اور میان کی
وقعہ اور سہیتہ بی بی پر ہو۔ شاید تم کو شبہ
ہو کہ محبت اور سہیتہ و چیزیں جمع نہیں
ہو سکتیں۔ ایسا شبہ بے جا ہے۔ استقامت
اور شکر اور عالم و رعایا میں بعینہ اسی طرح
کا تعلق ہے۔ عورتیں بوجہ نقصان عقل و جبل
ذنا والی کے ممکن نہیں کہ امور دنیا داری کی
تنہا مشغول ہو سکیں۔ یہی سبب ہے کہ مردوں
کو ان پر غلبہ رکھنا ضرور ہے۔ ولہذا چاہ
علیہم درجہ۔ جوش جو الی میں جیت
مرد عورتوں کو اس قدر بے تکلف و تلامح
کر لیا کرتے ہیں کہ پھر ساری عمر وہ عورتوں کو
دبانہیں سکتے اور گھر میں دغلی رہتی ہے
عورت اپنی راہ چلتی ہے اور دبانہ سہیتہ نہایت
کرتا ہے جو اپنے عزیزوں میں ایک شخص کا
حال معلوم ہے کہ وہ ابتدا میں بی بی کی ہنگامی
کرتا تھا اور میان بی بی میں پیارا خلاص کے
واسطے وصول و صیانت ہوتا تھا ایک دوسرے کو
چٹکیاں لیا کرتا تھا اور گفتگو میں بھی سخت
بے تندی جانی میں سے ہوتی تھی انجام یہاں
کہ دونوں ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے۔
کیسی ہی لونی چیز عہدہ ہو ضرور ہے کہ آدمی
اس سے طول اور سیر ہو جائے مثلاً کوئی عہدہ
سے عہدہ کھانا اگر دوزد و وقت کھانے کو

بات ہے۔ تم کو ایک عہد تک بی بی کو تعلیم
کہ بنا چڑھے گا۔ اس کے بعد اقصیٰ راجہ
غور سے نظر کرتے جاؤ۔ یہ اسی کے حق میں
مفسد ہو گا کہ بیوی صاحب کے اختیار میں اس
طرح کر گئی جیسے جیسے باطل ہے اختیار میں
کچھ کچھ بھٹا اور اس کا ذکر دیکھو کہ اس شخص
اس کی دست گاہ کہاں تک ہے۔ اسی طرح
امکن ہے کہ کسی خیل سے کھانا کھائے میں
اس کا محتاج لیا جائے اور اس بات میں کچھ ہاتھ
پائی جائے نرمی اور ہرمانی سے اس کو بچھا
دیا جائے۔ فقط سہ شمع

عربی کا خط جس کو میں نے بعد الاصل درج کیا
کیا مجھ کو خیال آتا ہے کہ ایک غلطی لکھنے سے
رہ گئی وہ یہ کہ تم نے اپنے خط کو یوں شروع
کیا الی الجناب الفلان من فلان
اور چاہئے من فلان الی فلان۔ کیونکہ
اسن ابتداء غایب کے لیے ہے اور آئی آتا
غایب کے واسطے اور ابتداء پہلے ہے انتہاء
سے اور قاعدہ ہے کہ جزیون میں جو تیس
قدرتی ہے تحریر میں اس کا کاغذ ضرور ہے
چھپنے فراموش اپ لوڈش اس کو اگر لکشا
لکھو فراموش لکشا تو غلط ہو گا۔
استحار۔ یہ خطوط میں بہت سی غلطیاں
سہل لکھا جی سے رہ جاتی ہیں۔ اگر یہ
نظر ثانی کر لیا کرو تو ضرور تم خود ان کو درست
کر لیا کرو۔ انگریزی میں جو کچھ فائدہ تم کو

حاصل ہوتا ہو میں اس کا صحیح اندازہ نہیں
کر سکتا لیکن اتنا تو ہے کہ تمھاری تحریر
گہری جاتی ہے۔ جو میرا فرض ہے میں نے
اد کیا اور کہتا جا تا ہوں اس واسطے کہ
ادائے مجھ سے رہا نہیں جاتا خدا کے
کہ تم کو بھی اس کا خیال ہو کہ تم کو ان اشیا
میں کہو و ہوتا ہے یاد رکھنے کی کوشش فرمنا

میں ابھی تک مدراس میں ہوں لیکن
۱۔ جون حیدر آباد کی روانگی کے واسطے
مقرر کیا ہوں میں اپنے نہیں کرنا کہ تم کو بلا
ایشنس پاس کرنے والی سے بلاؤں اور
بیوی صاحب کی مفارقت تم پسند نہ کرو گے
تجیدان و وقتوں کا یہ ہے کہ جب تک
تم ایشنس پاس کر دوں وہی میں نہ
حیدر آباد جا کر تین چھ مہینے کے واسطے
تحریر کروں گا مگر خوب توقع نہیں کرنا
ہے۔ نواب صاحب سمجھتے ہیں کہ جہان
چاہتا ہے اور سچ ہے کہ مجھ کو بھی خوب
طمینان نہیں کہ ایک دفعہ ہندوستان
جا کر دوبارہ دکن آؤں گا۔ ہر کیف اختیار
نہیں ملی اور غالب ہے کہ نہیں ملے گی تو
تم لوگوں کے آئے گا کہ بندہ دست کیا
جائے کہ تمھارا بیٹھنا بیٹھنا ہو بیان تلخ
سمجھو کہ وہاں سے قطع ہو افظام میں نہ

میدان بشیر کہان تم نے مجھ کو چھپنا کیا

موتو جو ہے۔ اسے تم انگریزی ایسی لکھتے ہو کہ
 چھ کو شکل سے غلطی ملتی ہے۔ خیار انگریزی
 کا مطالعہ اور اس کا طرز طلب خیال میں کتنا
 بہت مفید ہو گا۔ عربی جو بھلا امور و فی علم
 ہے اس کی طرف تم کو ملحق تو نہیں ہو سکتا۔

تمہارے خط کے آنے سے میں نے ایک
 خطرہ بڑھا جس کو اردو میں لکھا ہے جس کی
 نقل اس کے ساتھ بھیجی جاتی ہے۔ شباب
 عالی۔ میں اپنے دو سرے خطوط میں
 ان شاء اللہ آپ پر ثابت کر دوں گا کہ میں
 اپنی انگریزی کو جیسی ٹوٹی بھوٹی غلط لکھ
 میں تھی آج تک بھلا یا نہیں مگر چون کہ
 ابتدا سے مفارقت سے جس کو چوتھا میں ہے
 یہ میرا پہلا عذیبہ ہے میں چاہتا ہوں کہ
 اپنے خیالات کو اپنی زبان میں ادا کروں
 بشرے آپ کی چھٹی کی نقل دے دی ہے
 باس فر سے میں بھیجی اور اس کے ساتھ
 شے وہ باج پر سرسٹن بھون میں بھر نے
 لگے جو آپ کے ساتھ عاطفہ میں نہایت
 خوشی اور طبعیات کے ساتھ غلط لکھ میں
 گزریں۔ اگر یہ مفارقت کو بہت دن ہو
 گا آپ کی مہربانیاں نہ بھولی ہوں نہ بیچوں
 گی۔ میرا حال اس ملک میں اس شخص کا سا
 ہے جو کچھ نہ دیر نہ بیٹھا ہوا در وقت اس کو
 طوفان خیر سے نہ زمین باد باقی جہاز پر چھوڑ کر
 نہ کرنا پرشے شے کو یہ کہنا کہ میں اس لکھا

بریں ایک عمر صبیحہ منہ کی طرح کٹا ہے۔
 میں نے کچھ دیکھا جس کو میں یقیناً
 جانتا ہوں کہ میری زندگی میں ہرگز نہیں
 کام آئے والا نہیں مگر اس کو عافیت اور طبعیات
 سے کہہ لیا۔ اس کا میں فیصلہ کر چکا ہوں کہ
 میں یہاں کسی طرح خوش نہیں ہو سکتا۔ یہ
 یہ جگہ ایسی نہیں ہے کہ کوئی شریف ایمانی
 یہاں خوش رہ سکے ہم اسی اصرار کر رہے ہیں
 ورنہ میرا جی مطلق یہاں رہنے کو نہیں چاہتا۔

تم نے مولوی محمد علی کا بہت ترک کر کے
 دوسرے تکیوں اختیار کیا۔ میں بدستور مولوی
 جیسا سب ہی کے پاس ٹھہرا ہوں اور وہ میری
 جگہ چھو بھی نہیں سکتا۔ مجبور جانے کا قصہ
 نہیں لیکن کوئی نفع بھی نہیں وہ ضرور
 مردِ احمق کند عقل اسے فوراً روکے
 کن۔ میں اس کو زیادہ پسند کرتا کہ تم لکھتے
 علی لکھ جاتے اور یہ احمد خان صاحب کے
 پاس رہ کر استفادہ کرتے۔ تمہارے خیالات
 کہ ان کی صحبت سے بہت نفع ہوتا۔ ابھی
 شرف نہ اچھٹے لکھنے کوئی تجربہ نہ قبول نہیں
 ہونے لگا کہ تم کہہ رہے ہو کہ میں میرے
 ہر چیز میں در تک یہاں کا عامہ و متوسل
 اور بہت شایاں۔ باوجودیکہ مجھ کو یہاں
 اسے کچھ نہیں ہو چکا لیکن وہاں کے اعتبار
 سے آتا ہوں چاہا مارا ہوں۔ ہر روز میں
 حال کا نظارہ کرتا اور یہ کہ وہاں میری طرف

بہاٹھان لیا ہے جس وقت اس قدر صحیح ہے
 کہ انھوں نے مجھ کو بھی ایسا کہتے تھا ہوا کا
 مگر یہاں کے حالات کو خود ثبات و قیام
 نہیں اور اس حال میں کوئی سہرا جم نہیں
 سکتی تاہم اس میں بھی شک نہیں کہ
 اب میری طبیعت طلقاً لو کرے سے گزیرا
 کرتی ہے۔ مجھ کو یہاں صدر تعلقہ داری
 کی خدمت سپرد ہے جو انگریزی عملداری کی
 کمشنری سے بہت ملتی ہوئی ہے۔ تنخواہ
 وہاں بہت اور ختاریات یہاں۔ مجھ کو تنخواہ
 کے بارہ سو ملے ہیں اور یہ تعلقہ بندوبست
 مدنی بھٹہ مالک ہے۔ بیان کاروبار یہاں
 کے قریب انگریزی روپیہ سے چھوٹا ہے
 اور جنیون کا نرخ بھی اکثر گران۔ اس ملک
 میں کبھی بارسی ہوتا ہے بہت کبھی مدرسی
 اور ان دونوں ہندیوں کا دور دورہ ہے
 مگر اس ملک کے لوگ صرف حمد کی وجہ سے
 ہم لوگوں کو ناپسند کرتے ہیں۔ نظام
 کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ ذات نظام کو اس ملک
 میں حضور یا بندگان عالی سے تعبیر
 کرتے ہیں اور لفظ حضور پر وہاں تعظیم بولا
 جاتا ہے اس کا مروت یہاں تعظیم
 ہے۔ خصوصاً کاس شہر کثرت پندرہ برس
 ہے اور اس وقت تک کہ حضور زیا
 سلطنت اپنے دست مبارک میں لہر نواب
 مختار الملک نے سالہا جنگ بہادر اور گوب
 شمس اللہ اکبر بیر بہادر پست ہیں

ان دونوں میں جو باہمی اختلاف ہے وہ
 آپ اخبار میں پڑھتے ہوں گے۔ نظام
 سلطنت نواب مختار الملک کرتے ہیں بہت
 امور عظیم جس میں مشاورہ میر کی ضرورت ہے
 ملک بہت کوسج ہے مگر اس کا ایک بڑا
 حصہ جاگیر خود حضور نے جس قدر ملک
 اپنے واسطے الگ کر لیا ہے وہ صرف
 خاص کماتا ہے۔ جاگیر و زمین میں
 بڑے جاگیر دار امیر کبیر ہیں جن کے خاندان
 میں حضور کی صاحب زادیاں بیاہی جاتی
 ہیں۔ ان کی جاگیر کو لوگ ساٹھ لاکھ روپیہ
 سال کی بیان کرتے ہیں ان سے اکثر
 اکثر مسلمان اور بعض ہندو اور ہندو جاگیردار
 ہیں۔ صرف خاص اور جاگیرات نکل کر
 جو ملک بچا وہ دیوانی کماتا ہے یعنی
 متعلق بہ دیوان (وزیر) فقط

”خط بنام مولوی احمد حسن“ اہل بدعاتی
 اہل فتنہ فی البعدۃ سبۃ ایام علی عادی
 عند المولوی مدعی علی عودہ وکان سقیما
 مشرفا علی الملک لکنہ بری وعافا اللہ
 من رحمہ وھو یہ عتقا قریب الذباب الی
 یوناحتی کیل حالہ ولایتائی ذلک الانی
 شہدین کاملین من یومنا ذرا۔ انا البعدۃ
 فائز مدد وہ فی نذرہ البعدۃ دما دمی
 الی لازل الی المولوی شرف الحق لہ بشیر
 لم یظہر حالہ الی الیوم والموعید فی نذرہ اللہ

کما تر دن لایلیق ان یوثق بها۔ فلا قطعوا
فی المولوی حمدی علی وسعوا فی اصلاح حاکم
حق السعی وانی لا اقریم بخمک دزنا وہی عنی
فی معرض الزوال فہلما تجتہدون فی تحصیل
تعلقہ داری مع زیادۃ فی شاہر ترک وانا
المہدو گاری فلا ارضی بہا الا ان صدق تعلقہ
بیدکم وینیکم وجمیلکم منصرم اول تعلقہ
متی تاتیکم۔ فقط

اگر..... نے مجھ کو کیسیا گیا عامل غنیمت
فرض کر لیا ہے تو میرے پاس اس کا مجھ
جو اب نہیں لیکن اگر فی الواقع میرا لیا
موتنا تو چار مہینے کے عوض چار برس کی
مہلت دینا بلکہ شاید فی مدۃ العمر مطالبہ نہ کرنا
اگر میرا حال اچھی یہ ہے کہ نوٹ بنک تین
رکھ کر فرض سے کارروائی کرتا ہوں اس
حقیقۃ نفس الامری جاننے کے بعد ان کو
اختیار ہے چار مہینے میں دین چار برس
میں دین نہ دین یا خدا توفیق دے
تو ڈیو پر دین۔ فقط

طالب یعنی امیدوار خدمت کو چاہئے کہ فیروز
انگوٹے کے ہوتے ہیں پرواز کا مادہ
مہیا ہے اور صرف ایک دریائی کا محتاج
ہے۔ اسی طرح امیدوار میں مادۃ لیاقتہ
کا ہونا ضرور ہے کہ سفارش کی ایک
دریائی ملی اور اونچا ہوا..... صرف

دریائی نہیں چاہتے بلکہ چاہتے ہیں کہ
وہ مجھ کی طرح میں ان کے ساتھ ساتھ
لٹکار ہوں۔

سہم اراکین ثلثۃ مجلس باگزاری نے کام
کو انجس میں بانٹ رکھا ہے۔ نصب
خدمات مولوی ولیل الدین کی طرف سے
اس لیے کہ نازہ وار ونا شناسا اور انہی
ہیں میں نے اور اگر ام اللہ خان نے
اس بوجہ کے اٹھانے سے پہلے ہی کیا۔

اتقوا من ہو اضع الہتم تاہم دلالۃ علی الخیر
کے طور پر..... کی سفارش میں مولوی
ولیل الدین کے نام رقعہ لکھ دی ہے
جس کی عبارت قریب قریب اس کے ہے
میں صاحب جو اس رقعے کے ذریعے سے
حاضر خدمت ہوتے ہیں مولوی ہیں
مجھ سے بہتر آپ سے کم تر حافظ ہیں آپ
سے بہتر میری برابر۔ حاجی ہیں مجھ سے
اور آپ سے دونوں سے بہتر۔ مدۃ سے
امیدوار خدمت تحصیل داری ہیں مجھ سے
اور آپ سے دونوں سے کم تر۔ یوں
پھر میں اہل کمال آشفۃ حال فہو کس ہے
اھل کمال افسوس ہے مجھ پر کمال افسوس ہے۔

انسان کو حقیقی قوتیں دی گئی ہیں جسمانی
اور دماغی سب کا خاصہ ہے کہ جتنا جس قوتہ
سے کام لے سکے اسی قدر وہ قوتہ جست
اور بکار آدہ ہے جی جاسے گی مثلاً تہ میری

طرح سے راستہ سید (نزدیک میں) ہوا تو
میری طرح دور میں بینک بھی سہاں
کرتے ہو یعنی ہم دونوں بینک لگا سنے
سے نقصان نظر آئی تلافی کرنے میں کہیں
میں سمجھتا ہوں کہ اگر میں بینک لٹا یا
کروں یا شکار کے تعاقب میں سرگرداں
پڑا بھرون یعنی آنکھ کے لئے دو بینک کے
مواقعہ میں اگر تار ہوں تو ضرور میری نظر
خود بخود دو بینک پھیلے لگے گی یہی حال
ہے حافظے کا اگر کسی کو ضعف حافظہ کی
شکایت ہے تو جو بیمار ہے وہی اپنے بھوک
طیب ہے اس کو چاہئے کہ طبیعت پر مبنی گاہ
سے چیزوں کو نہ دیکھ کر کے سرسری طور
پر باتوں کو نہ سنے طبیعت پر زور دے لے
جن چیزوں کو یاد رکھنا چاہتا ہے گاہ و بیگاہ
آن کا دھیان کرتا رہے۔ جو چیزیں اُس کے
دہن میں حاضر ہیں اور جن چیزوں کو گاہ
فی الذہن کرنے کی کوشش کرتا ہے
دونوں میں ادعا کی تخلیق پیدا کیے جیسا
کہ منٹل فلاسفی کی کتابوں میں لکھا ہے۔

جس شخص کے اصول زندگی یہ رہے ہوں
کہ اپنی آمد سے خرچ کو بڑھاتے نہ دے
یعنی ہمیشہ تنہو رہتے پس انداز کرتا رہے
اور روپیے کو پیچھے رکھ کر کچھ چھوڑنے کو
جنون سمجھے بہر حال دن چیتنگ و جھڑ
اور احوال و انصار کو ترستا ہو یا آدمی

اپنے اندر دھتے کو پرانی سرسری نوٹوں کے
پر اپنے میں نہ رکھے تو کیا کرے صرف
نوٹوں کے ذریعے سے آدمی مالدار ہو
نہیں سکتا اور کو جو کم دیکھتے
ہو ظاہر میں ایک نوٹوں کے گھر در بڑے
لوٹ اور خیانت اور رشوت و مٹا ہوا چور
چند اواب اس میں شامل ہوں نوٹوں کے
کے ذریعے سے جو لوگ مالدار ہوئے
اس قدر سے ہوئے کہ ایک کو چند
برکت دی اور دوسرے غیر اس کی مالکی
کو زمینداری یا تجارت سے ترقی دینے
رہے رفتہ رفتہ سرمایہ معتمد ہر فراہم ہو گیا
ہمارے عزیز قریب و طرح کے کہیں
الہام اشارہ یا تو مطلق عقل معاش سے
بے نصیب جیسے یا جن عقل
ہے تو عقل فساد ہے جیسے
پہلی قسم کے لوگ جو دے سود اور
دوسری قسم کے غیروں سے بڑے
اگر میرے سما کے کو
محفوظ رکھیں اور اس سے کسی طرح متعلق
ہو کہ اپنی حیثیت درست کر لیں تو اس میں
دلیف کرنا پڑے درجے کی فتنہ ہے کہ
ان لوگوں کا تو یہ حال ہے کہ میرے خون
سے اپنی پاس کو کھجنا چاہتے ہیں
وہ تو اپنی گدہ سے یعنی اپنا مال
سب میں تقسیم کر دوں پس میرا عمل
اس آیت پر ہے۔ ولا توالوا الشقاق

اَمْوَالَكُمْ لِكُلِّ فِجَلٍ وَاللَّهُ لَكُم قَبِيْلًا مَّا
 وَاَلَمْ تَوْفَّرْ دِيْنًا وَكَسُوْهُمْ وَقَالَ اللّٰهُمَّ
 مَعْرُوفًا اَحْسَنَ سَوَاعِي لَوْ كَرِي كَيْ دَوْرٍ
 كَامِ نَوْمِيْن سَكَنًا اَوْ رَسِيْحَ تَوِيْبَةٍ كَيْ بَرِيْدِيْن
 يَابِنْدِي خَدِيْتَه بَحِي طَبِيْقَه بِرِشَاقِ هِي سِيْدِي
 اَحْمَد خَان لِي بِرِ اِيْسِي رِي نُوْثُوْن كِي حَوَارِجِ
 وَاَلَا لِي وَجِيْع كُنِيْ بِيْن اَوْرِي رُوْلِي حَقِيْقَه خُوْجِي
 اَمْخُوْن لِي اِيْنِي لَفْسِيْرِيْن لَكْھِي سِي اَوْرِي لُوِي
 شَاھ عِبْدُ الْعَزِيْزِ اَوْ مَجِيْرَا شَاھ عَشِيْرِيْن
 كِي فِتَاوِيْ مَجِيْرُوْ سِيْ مَعْلُوْمِيْن بِگِيَا اِيْنِيْ
 اَلْمَجِيْرُوْ اَنْدُوْخْتِيْ كِي لِيْ كُوْمِيْ دُوْ سَرَا
 مَحْضُوْط وَاَطْمِيْن پَرِيْ اِيْ لِيْ مِيْن اَتِج پَلِيْ رِي
 نُوْثُوْن كُوْلَاك كِرُوْن - تِجَارَتِه كَا حَالِ شِيْ
 كِي بَجَا سِيْ خُوْجُوْ بَرِيْ اَبَسُوْط عَلِيْمِ هِي - تِجَارَتِه
 عَلِيْ اَبِيْقِرِه كَامِ هِي اِيْن شَخْصِيْ كَا جِيْس كُو تَمَامِ
 رُوْسِيْ نِيْن كَا اِيْخَرِ اَفِيْسِيْ لَفْتِيْلِيْ كِي سَاكْتِه
 مَعْلُوْمِ وَتَحْفَظْ اِيْ حَسِيْبَا اِيْم كُو اِيْنِيْ رِيْنِيْ كِي
 لَكْھِي كَا - وِيْ بَرِيْ دُوْ جَرِيْ پِيْ تِيْ تِيْ تِيْ تِيْ تِيْ
 سِيْ وَاَقْفِ هِي سَرُوْمِ شَارِيْ اِيْبِ وِيْ دُوْ اِيْ سُوْمِ
 اَوْ سُوْط وَاَلَا دُوْ وَاَقَا - اَوْ سُوْط بَارِشِيْ پِيْ اِلَا
 حَسَا تِيْ - لُوْ كُوْن كِي رَا حَمِ وَاَعَا دَاتِ اَوْرِ
 اُن كِي خُوْ رِيْ اِيْسِيْ وَاَبَاتِ لِيْ اُن كِي اَتِظَا اِيْسِيْ
 وِيْ وَاَقَا اُن كِي سِيْ بَا اِيْ تَعْلَقَاتِ وِيْ شَا
 اَوْرِيْ مَعَاوَا تِيْ سِيْ سِيْ سِيْ سِيْ سِيْ سِيْ سِيْ
 اِيْخَرِ خُوْ دُوْ رِيْ سِيْ كِي سِيْ وَقْتِ تَمَامِ دُنْيَا كِي
 اَخْبَارِ پَرِ اِيْسِيْ كِي نَظَرِ مَحْطُوْطِ هِي - تَارِيْخِ - ہندو
 رِيْاضِيْ - پُولِيْٹِيْکِل اِکَا نَمِيْ - سِيْ اِسْتِ مَدَن -

سب کو تجارت میں مدخل عظیم ہے اور سب بڑے بڑے
 طبیعت کی نسبت کہ ہر کام میں مشغول ہر پیشہ
 کے لئے شرط ضروری ہے - آدمی اتنا
 ہو لے تو تجارت کا نام لے - ہمارے ملک
 میں جتنی تجارت ہے سب داخل قرار ہے
 رجاء الغیب اندھے کی لالچی لگی تو زمین
 تنگ - رہ گئی زمین داری مجھے کو تحصیل داری
 اور بند و بست کی لڑائی کلک لسی کے درجے
 سے ان مصیبت مندوں کے تفصیلی حالات
 معلوم ہیں - رعایا می انگریزی میں سب سے
 زیادہ بالخصوص سب سے زیادہ تباہ ہیں
 زیادہ مظلوم گروہ زمین داران ہے - ان کے
 ہم معاملہ بلکہ ان سے اخفا فاضل غنیہ زیادہ
 محاصل کے تاجرانہ پیشہ در ہیں کہ ان کے
 حال سے کوئی متعرض نہیں اور زمین دار ہیں کہ
 ہر روز مال اور پوئیس اور فوجداری کی ہرج و مرج
 میں گھسے پھسے پھرتے ہیں صرف اس وجہ
 سے کہ جرم زمین داری کے مرتکب ہیں - بیچ
 گیا ان کو بڑا ہے کہ سرکار اور زمین دار میں
 مشارکت میں اصل اراضی کی وجہ سے کشمکش
 ہے - زمین داری کے مقابلے میں سرکار خود
 مدعی اور خود جج ہے - پھر بند و بست کے
 معیاری ہونے نے زمین داروں کو بالکل
 بے دل اور سبب حوصلہ کر دیا ہے -
 ضوابط تحصیل زمین لگاری سخت اور جاریہ
 ہیں - علی رغم الف زمین داران کو ہر شکار
 بہت زور بکڑ گیا ہے - سرکار اپنا مطالبہ

ای سب الاحوال بل فی جمل الاوقات بلا لحاظ
کمی پیداوار و مقامات تحصیل و نامساعدہ متموم
فی الوقت وصول کر لیتی ہے اور جو روپیہ
زمیندار کو کاشتکار سے ملتا ہے اس کے
لئے زمیندار مجبور کیا گیا ہے کہ کاشتکار بالکل
اگر سے نالاش کا انجام اکثر یہ ہوتا ہے کہ زمیندار
کی دوا و دوش کے بعد اگر زمیندار کو ظفر ہو
و د و نہ خط الفتا و تو تمام مطالبہ بصراف
ناجا زمین کا ذخور و غلامہ یہ کہ سب کو
میں نے کیا ہے اور کرتا ہوں اور کرتا ہوں
گاہ روپیہ کو محفل ڈال رکھتا میرا قاصد
نہیں۔ ہوان و انصار میرے پاس نہ تھے
نہ ہیں اور نہ ہونے کی امید تجارت لاعلی
بصیرہ کو عقل حاضر نہیں کہتی اور علی بصیرہ
کی مجھ کو قابلیت نہیں۔ زمینداری کی رحمت
اور بے حرمتی مجھ سے بد وشت ہو سکتی
سکتی۔ ان سب مقدمات کو جمع کر کے
نتیجہ نکالو تعین الہر امیر سی ڈوٹ۔

ان داسائش و آزادی یعنی نتائج حسن
نظام کے اعتبار سے دیکھا جائے تو انگریزی
عملداری ایک رحمت الہی معلوم ہوتی ہے اور
اگر ہندوستان اسی نسبت سے سوشلی اور
ایکلیکی ترقی کرتا رہا تو آج سے سو برس
پندر اندر اس کو خیر نشان کہنا حکایت
نقص الامر ہو گا نہ مبالغہ شاعرانہ غرض
یہی عملداری ہے (اور اگر کوئی نہایت اپنی سلاطی

کا سیدہ بیچنا چاہے تو سب مہاجرین ہوں
تو دنیا کی طرف سے پورا پورا اطمینان ہے
مگر سخت ہوس کی بات ہے کہ گو زمیندار
کی نوٹریٹ نے دنیا کو بنا یا اور دین کو بگاڑا
دنیا کو بسایا اور دین کو آجڑا۔ دین کے
بٹے بگڑنے کا مہیا تعلیم یافتہ لوگوں کے
معتقدات ہیں ہوان و لون کے تعلیم یافتہ
عمدہ الا اشار اللہ و قلیل ما ہم بے دین ہیں
تعمیل الحاکم شریعتہ میں مہانتہ کرنا بے دینی
نہیں ہے سزاوار خداوندیش کس نہ تو بد
کہ بجا اور د بلکہ بے دینی سے مراد یہ ہے
کہ مطلق دین و مذہب کو لغو اور خیال حقاً
جاتے ہیں و ہذا ابو الدہریتہ اعاذنی اللہ
وایک منہا۔ تم کسی ایک مذہب کو متعین
کر دو جھگڑائے نزدیک سخت بیوہ ہوین
تم کو اس مذہب کا مقلد ہونا زیادہ پسند کرنا
ہوں من آن اراک دہر تھا۔ کیونکہ میری
راے یہ ہے کہ دنیا میں حق دین مذہب
ہیں سب انسان کی اصلاح کی غرض سے
جاری ہو ہیں اور خصائص قوتی و ملک کے لحاظ
سے سب میں نیکی کے اصول کی رعایت کی
گئی ہے۔ یہ تیری خرابی کی بات ہے
کہ دنیا میں او مان مختلفہ کی بہت کشتہ
ہو گئی ہے اور ہر دین والے دوسرے تمام
ادمان کی تکفیر کرتے ہیں ان میں فیصلہ کرنا
عقلاً نہیں تو عاودہ ضرور محال ہے۔ اسلم
طریقہ تم جیسے نوجوان آدمی کے لیے یہ ہے

کہ جس دین میں پیدا ہوا ہے آنکھ بند کر کے
اس کی پیروی کرنا چاہے جب تک اس کو
دلیل اسے قائم کرنے کا موقع ملے عین
بیسویں کے غور کے بعد اپنے نزدیک
اسلام کو ایسا ہی سمجھا ہے جیسا دواؤد
چارا و ردہ سے میرا ارادہ ہے کہ اپنے
خیالات بند تھی کہ مقید بالکتابت کروں مگر
اس وقت تم سے مجھ کو اسی قدر کنت
منظور تھا کہ غریب کی بات تیری یا کھلی
کوئی اسے قائم کرنے میں ہرگز جلدی نہ
سید احمد خان کی شان اسی ارفع و اعلیٰ ہے
کہ ماوشما کو ان کی تہہ کسی اسے کاٹنا کرنا
داخل شوخ جوشی ہے جس طرح کا برتاؤ
میں نے سید احمد خان صاحب کے ساتھ
رکھا ہے تم کو اس سے میری اسے کا ضبط
کر لینا کچھ مشکل نہ تھا۔ میں نے مدرستہ العلوم
علی گڑھ میں بورڈنگ ہوس بنوایا دو
گوتے بہن دونوں میں خندہ دیا اپنے
سارے خاندان کے نام کی جالیاں جالطہ
مدرسہ میں نصب کر لیں یعنی مدرستہ
المسلمون کے لیے عقیدہ و اس کی تائید
کو داخل ثبوت سمجھا۔ اس وقت تک سید
احمد خاں کے اخبار پاکچہ یا موطا یا تحریکات
ایک پرچہ کبھی مول زمین دیا یعنی مجھ کو
آن کے مقتداست یا سیرت سلیم نہیں۔
سید احمد خان کی تفسیر ایک دوست کے
پاس دیکھنے کا اتفاق ہوا میرے نزدیک

وہ تفسیر دیوان حافظ کے ان شروح سے زیادہ
وقت نہیں لکھی جس کے مصنفین نے چوتروں
سے کان کاٹ کر اسے دیوان کو کتاب
اصوف بنانا چاہا جو معانی سید احمد خان نے
منطوق آیات قرآنی سے اپنی بندار میں منبسط
کے مگر میرے نزدیک نہ بروستی میں ہے
اور چمکائے۔ ان مان قرآن کی منزل میں
ہونے سے انکار کرنا سہل ہے اور ان مجال کو
ماننا مشکل مجھ کو کیا کرنا پڑا میں نے کہا تھا
کہ یہ وہ مضمون جن کی طرف نہ خدا کا
منتقل ہوا نہ جبریل حامل وحی کا نہ رسول خدا
کا نہ قرآن کے کاتب و مدون کا نہ صحاب
کا نہ تابعین کا نہ تبع تابعین کا نہ جمہور مسلمین کا
مگر میں نے تم کو بار بار منع نہیں کیا کہ
مذہب کے گوگرد و دھندلے کو بھٹانے کا
ابھی ٹھہرا وقت نہیں سمجھا کہ کیا میں
آؤی تشابہات کی تویل میں لاجل شکستہ بچر

اکونٹ کے دفتر میں فیشن کا ایک صفحہ
خاص ہے وہاں یہ بات مستنبط کی گئی ہے
کہ فیشن بخواروں کی عمار کا اوسط عالمہ
کے اوسط سے ایک ٹکٹ کے مشرب
گھٹا ہوا ہے۔ سوچنے سے معلوم ہوا کہ
لوگ زمانہ اشتغال میں اور ہم خدمتہ کو شرط
زندگی بنا لیتے ہیں خدمتہ سے علیحدہ
ہو سچے زندگی و مال دوش جو حالت
ہے اور جلد و خاتمہ ہر جہ فاعیہ و ادا لایا

مولوی . . . اپنی بی بی سے بہت باؤں
تھے جیسا کہ سچ مج کے سبھی مولوی ہوا کرتے
ہیں بی بی مرین تو مولوی صاحب دنیا سے
ایسے دل برداشتہ ہو گئے کہ کسی خبر کی
نظر میں بے وقعتہ باقی نہ رہی یہاں تک کہ نوکری
کی اور اپنے بچوں کی۔ مولوی صاحب کو
ایک بزرگ سے سختی ارادہ ان کو پس کیفیت
سے آگاہی دی آن بزرگ نے فرمایا
کہ یہ سب خدع نفس ہے اس کو تھیل اور
انابتہ الی اللہ مت سمجھو۔ مولوی صاحب نے
اپنے وجدان کے مقابلہ میں اس کو تسلیم
کیا۔ شیخ نے ان کا اصرار دیکھ کر مراقبہ درجہ
وظیفہ بتا دیے جن کو مولوی صاحب جذبے
کرتے رہے مگر کوئی جدید کیفیت پیدا نہ ہوئی
آخر طول ہو کر کثرت شکایت کی۔ (یہاں تک
حکا بہ ہے جو بات مجھ کو کہنی تھی یہ ہے کہ)
شیخ نے شکایت سن کر فرمایا کہ جس دن تم نے
ہوٹل سنبھالا طلب دنیا میں منہمک رہے
اس طلب میں تم کو اتنی ہی کامیابی ہوئی کہ
ایک نوکری مل گئی جو نہ سلطنت ہے نہ ذرا
نہ کامل حکومت نہ کافی امارت۔ طلب بے بین
ختم نے اپنی عمر کا کون سا حصہ صرف کیا
شاید ہزاروں درجے کی ایک سرعشاوی
اور ابھی سے مناصب غوث ابدال کے
امیدوار ہو۔ این خیال است و محال است
و بسون۔

انگریزی جاننا بھی فی الحقیقتہ ہم لوگوں کے
حق میں ایک مصیبت ہے۔ میں نے سب
بھائی کا ڈایا ہوا مکان دیکھا اور انگریزی
خیالات کے مطابق ناپسند کیا مکان میں
قطع ہے۔ محکم ہے اور ٹھوڑی سی جگہ میں
گنجائش بھی خاصی ہے۔ ضرورت کی کل چیزیں
ہیں یہاں تک کہ دو چورتہ خانے بھی ہیں
انگریز ٹیلیفون کا نام نہیں۔ ہوا جو کو ٹھوڑی
کے پاس ہے وقت آمد کی گئی ہے میری
سمجھ میں نہیں کہ ان کے بدوین ہے کیونکہ
بدلی جاسکتی ہے۔ اس مکان کی زمین ان
مرفع تھی کہ اگر مکان روشن اور ہوا دار ہوتا
تو بالا خانے کی کچھ ضرورت نہ تھی مگر مواد
نہ ہونے سے گرمی کی رات اور موسم برسات
کے قابل نہیں جاچار بالا خانہ بنوانا پڑا۔

ایک دوست نے مجھ کو انگریزی میں
ترقی کرنے کی یہ تدبیر بتائی تھی کہ اخبار سے
چھوٹے چھوٹے مضامین مثلاً ایچ آئی
دس دس سطروں کے پڑھ لے اور پھر ان
مضامین کو آپ انگریزی میں لکھ کر اخبار
مقالہ کیا اور جہاں اختلاف ہوا اس کو غور
دیکھ کر ہلایا اور یہ تدبیر سب سے مشفق اور ہر
گئے۔ مجھ کو اس تدبیر کے بجز بہ کرنے کی تو
فرصت نہیں ملی مگر عقل چاہتی ہے کہ جس
مضامین کو

جو لوگ گفت و شنود سے نہیں بلکہ کتاب بینی

کے ذریعے سے انگریزی میں استفادہ حاصل کرنا چاہتے ہیں (یاد رکھو کہ انہیں کاپڑھنا بھی داخل کتاب میں ہے) اکثر ان سے ایک بڑی غلطی ہوتی ہے وہ یہ کہ طرز عبارت سے قطع نظر اس کے محو مضامین ہو جاتے ہیں اور ان کی محنت کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مثلاً کسی شخصوں میں انہیں ایک شخص یا پورا کلمہ خارج ہوئے تو ان کو واقعتاً غلط نہیں اور یہ بات عبارت کے کسی ایک مضمون کا بھی یا نہ نہیں ان کی مثال ڈفالیوں کی سی ہے کہ ساری عمر گاتے بجا تو یہی تو ال اور سچا نا۔

تین جب کسی میان بی بی کو آپس میں لڑتے سنتا ہوں گو وہ سیری ہی بیٹی دلاؤ کیوں نہ ہوں تو بدوں اسکے کہ دونوں کا دھڑکاؤ سنوں میں عورت ہی کو لازم ٹھہراتا ہوں۔ کیوں کہ ہمارے سوسائٹی میں اس کے مقابلہ میں عورت اس قدر مجبور ہے کہ کو یا اس کی کچھ ہستی ہی نہیں پس جب بد نصیبتہ کو شوہر کی طرف سے کوئی اور خلاف مزاج پیش آئے چار و ناچار اس کو صبر کرنا چاہیے ورنہ فلیتہ و سبب الی الساماتھ لقطع فلیتہ بل فلیتہ سبب کیہ یا لعیظ (عبارت کو بہ تبدیل صیغہ و ضمیر عورت سے متعلق کرلو) حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو حکم ہوا تھا کہ خضر سے جا کر سیکھو وہ قصہ قرآن مجید کے چند حصوں پر اس کے

اخیر اور سولہویں کے شروع میں ہے۔
فوجہ (موسیٰ و فتاح) عبد (خضر)
من عبدنا آئینہ رحمت من عندنا وعلیہ
من لدنا علی فقال له موسیٰ بل اتبعنا
علی ان نعمنا معک ربنا اقل انک
لن تنطیع حی صبرا۔ وکیف تصبر علی ما لم
تخط بہ خیر۔ قال سبحانی ان شاء اللہ صبرا
ولا اعصی لک امر اقل فان اتبعنی فلا
تسلمنی عن شیء حتی احدث لک من ذلک
فانطلقا حتی اذا کربا فی سفینۃ خرقبا۔
قال اخر قمتا لتفرق الہما۔ لقد جئت شیئا
امرا۔ قال الم اقل انک لن تنطیع معی
صبرا۔ قال لا تاخذنک بما نسیت ولا
تتبعنی من امری عسرا۔ فانطلقا۔ حتی اذا
لقیا غلمانا فقمتہ قال قمتا لفساد کتبتہ
بغیر نفس۔ لفت جبتہ مثلاً انک۔ قال
الم اقل لک انک لن تنطیع معی صبرا۔
الغرض خضر نے موسیٰ سے شرط کر لی تھی کہ
تم میری کسی بات نہیں دخل دینا موسیٰ
سے خبر نہ ہو سکا اور لگے بات بات پر اچھے
پہلی دفعہ خضر نے ان کو متنبہ کیا یا بن عبد
الم اقل انک لن تنطیع معی صبرا۔ پھر دوبارہ
اس عبارت میں لک زیادہ لکے کہ تو یا خیر
لامنہ کا ایک سچ اور کس باب اس پر ایک ظریف
بے ساختہ بوٹی اوتھے کہ موسیٰ تو غلط تھے ہی
خضر بھی کچھ کم غصیلہ نہ تھے کہ دوسری ہی
خطا میں لام کا ف پر آخر پہنچے۔

غلط نامہ

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۲	۱	۱۸	پس	پس	۲	۱	۱۵	کفیم	کفیم	۲۱	۱	۲۱	پس	پس
۳	۲	۲۳	اداسے	اداسے	۲۲	۱	۱۴	ککے	ککے	۲۲	۱	۲۱	مقالے	مقالے
۴	۱	۱۴	ہو گئے	ہو گئے	۲۳	۲	۱۴	ثابت	ثابت	۲۳	۱	۲۱	نیک	نیک
۵	۱	۱۳	نیک	نیک	۲۴	۲	۱۴	سوتی	سوتی	۲۴	۱	۲۱	تین	تین
۶	۱	۱۱	تین	تین	۲۵	۲	۱۴	کٹ	کٹ	۲۵	۲	۲۲	سے	سے
۷	۲	۵	سے	سے	۲۶	۲	۱۴	مرد	مرد	۲۶	۲	۲۲	مٹھ	مٹھ
۸	۲	۱۹	مٹھ	مٹھ	۲۷	۲	۱۴	جھڑ	جھڑ	۲۷	۲	۲۲	اوسط	اوسط
۹	۲	۲۵	اوسط	اوسط	۲۸	۲	۱۴	پیشوی	پیشوی	۲۸	۲	۲۲	برعاد	برعاد
۱۰	۱	۵	برعاد	برعاد	۲۹	۲	۱۴	سخت	سخت	۲۹	۲	۲۲	سینک	سینک
۱۱	۲	۱۴	سینک	سینک	۳۰	۲	۱۴	آداب	آداب	۳۰	۲	۲۲	فقیل	فقیل
۱۲	۲	۱۲	فقیل	فقیل	۳۱	۲	۱۴	آگیا	آگیا	۳۱	۲	۲۲	پھریا	پھریا
۱۳	۲	۲۲	پھریا	پھریا	۳۲	۲	۱۴	کو	کو	۳۲	۲	۲۲	پڑا	پڑا
۱۴	۲	۲۳	پڑا	پڑا	۳۳	۲	۱۴	جلد	جلد	۳۳	۲	۲۲	بڑے	بڑے
۱۵	۲	۱۱	بڑے	بڑے	۳۴	۲	۱۴	کھنے	کھنے	۳۴	۲	۲۲	خروج	خروج
۱۶	۲	۱۳	خروج	خروج	۳۵	۲	۱۴	روٹی	روٹی	۳۵	۲	۲۲	پرتی	پرتی
۱۷	۲	۱۲	پرتی	پرتی	۳۶	۲	۱۴	صادق	صادق	۳۶	۲	۲۲	اسی	اسی
۱۸	۲	۲۴	اسی	اسی	۳۷	۲	۱۴	گوارہ	گوارہ	۳۷	۲	۲۲	لو	لو
۱۹	۲	۱۴	لو	لو	۳۸	۲	۱۴	باد	باد	۳۸	۲	۲۲	ہوتا	ہوتا
۲۰	۲	۲۱	ہوتا	ہوتا	۳۹	۲	۱۴	دونوں	دونوں	۳۹	۲	۲۲	راجہ	راجہ
۲۱	۲	۲۴	راجہ	راجہ	۴۰	۲	۱۴	زید	زید	۴۰	۲	۲۲	ثابت	ثابت
۲۲	۲	۵	ثابت	ثابت	۴۱	۲	۱۴	مضامین	مضامین	۴۱	۲	۲۲	سہرے	سہرے
۲۳	۲	۶	سہرے	سہرے	۴۲	۲	۱۴	مرفقہ	مرفقہ	۴۲	۲	۲۲	مئی	مئی
۲۴	۲	۱۴	مئی	مئی	۴۳	۲	۱۴	امرا	امرا	۴۳	۲	۲۲	ابھی	ابھی
۲۵	۲	۱۱	ابھی	ابھی	۴۴	۲	۱۴	قطع	قطع	۴۴	۲	۲۲	ہوتا	ہوتا
۲۶	۲	۶	ہوتا	ہوتا	۴۵	۲	۱۴	رائی	رائی	۴۵	۲	۲۲	زمان	زمان
۲۷	۲	۹	زمان	زمان	۴۶	۲	۱۴	دیکھیں	دیکھیں	۴۶	۲	۲۲	نرسی	نرسی
۲۸	۲	۱۲	نرسی	نرسی	۴۷	۲	۱۴	نا	نا	۴۷	۲	۲۲	ہو	ہو
۲۹	۲	۲۲	ہو	ہو	۴۸	۲	۱۴	مین	مین	۴۸	۲	۲۲	پر	پر
۳۰	۲	۱۲	پر	پر	۴۹	۲	۱۴	کرمو	کرمو	۴۹	۲	۲۲	پر	پر

روشنی

اس کتاب میں از روئے تاریخ اس بات کو دکھایا گیا ہے کہ نیچر یون کا فزہ جو زمان قدیم میں بھی وقتاً فوقتاً طور و خدو ج کرتا رہا ہے ہمیشہ اپنی تعلیم فاسدہ سے موجب تباہی و خرابی قوم و ملت رہا ہے۔ حکماء کے نیچر یہ کہے مذاہب کی شروع رسالہ میں عقلاً تردید و تضعیف کر کے مختلف قوموں میں ان کی تعلیمات فاسدہ کی مضرت فرا تاثيروں کو بہت شرح و اربابان کیا ہے اور اخیر میں ایک تقریر طولانی کے ساتھ عموماً ادیان کو نافع بدینیت بتا کر دین اسلام کی فضیلت اور ادیان پر نہایت تحکم و لیلوں سے ثابت کی ہے۔ یہ رسالہ اصل میں صاحب مقالات جالیہ کے افاضات ہے ہے مگر بنظر تعلیم فائدہ بین نے اس کو اردو میں ترجمہ کیا اور وہ میرے پاس سے بقیہ ذیل مل سکتا ہے۔ قیمت مع محصول ڈاک ۹

المشتر سیاح محمد عبدالغفور شہید بہاری مہندر و باقی پور۔

عہدہ اور جدید گیتا میں

حضرات! یہ آپ کے قومی پرپس کے کتابوں کی فہرست ہے۔ ان رسالوں کو ضرور منگوائیے۔

کلیات مذاق

یہ لاجواب دیوان جبکہ شعر و دل بنیاب کے ساتھ وہ کام کرتا ہے جو کسی کی ترجیحی نگاہ کرتی ہے۔ اور چہ پانی اور کتابت اور کاغذ کا اعتبار سے ہی کسی کے حسن فریبہ کم نہیں قیمت کچھ نہیں صرف لاگت ۹

دلچسپ کا پہلا حصہ

ہندوستان کو مغرب خاندانوں کی حالت کا آئینہ۔ انگریزی بلخ انشا پر وازی کا نمونہ حرفوں کو ذریعہ سے تصویر و گماوینے کا آلہ۔ ولوینر عہدہ انڈیا لٹری کی حکمی قوت۔ یا اس نہایت ہی عمدہ طبعی ناول کا پہلا حصہ فرخ اور ممدی ٹریس اہتمام کے ساتھ ملک پر مذہب انڈیا لٹری کے لیے طبع کیا گیا ہے۔ قیمت فی جلد ۶

دلچسپ کا دوسرا حصہ

سحر عشق کی دلگداز تائید۔ ہمارے دیول جذبات کی اصلی تصویر۔ ایک پاکیزہ عاشق کی بتیا بانہ انسگین۔ ایک پاکیزہ مشرق کا عصمت مضبوط لٹریٹورلچسپ کا دوسرا حصہ فرخ اور ساکشی نہایت اہتمام سے چھپا ۱۸

نغمہ راز

انگریزوں کی مجسم صورتیں۔ بالیسیو کی مہربان تصویریں یعنی شادی نغمہ راز نہایت اہتمام سے چھپائی قیمت فی جلد ۱۸

ضرب المثل

اس میں اردو کی اکثر نثریں اور جو بڑے چوٹے ٹکڑے ہیں یہ سالوں لوگوں کو بہ وقت پیش نظر کرنا چاہیے اور دور دوری کی خواست مع قیمت یا باجا ڈولڈیو بلانچا ہو۔ المشتر محمد شاد حسین شاد تمہارے بار و قومی پرپس لکھنؤ

یہ اعلیٰ درجے کے شعور و عن کا رسالہ اور پانچ سال سے شائع ہوتا ہے۔ ملک کی عام زبان نہ تمام
 گلدستوں پر اسے ترجیح دی ہو قیمت تمام سے مع وصول ایک روپے سالانہ۔ اور روسی پانچ روپے
 بجائی ہو کر غیر وصول قیمت پیشگی کسی نام بردار نہ نہیں ہوتا نمونہ ۲۰ آرنے پر بھیجا جاتا ہے۔
 المشترکہ ہتم پیام یار لکھنؤ۔ چوک۔

قومی پریس

قوم کی امیدوں پر اور قوم ہی کی اعراض پر رشی کرشمے کی پریس جاری کیا گیا ہو جسکی وجہ سے
 چند ہی روز میں لکھنؤ گران کا اعلیٰ درجہ سترمان کی کمی ہو۔ ملک اور قوم اپنے قومی خادم سوانح
 لائق جو کام لکھی وہ حاضر ہے معاملات کا تقصیر کی تحریر دن سے ہوگا۔
 المشترکہ ہتم پیام یار لکھنؤ۔ چوک۔

لکھنؤ کا عطیہ اور قیمت کا

یہ خیال بہت صحیح ہے کہ ہر کوئی بدنامی کی اصلاح کی جانب ہمیشہ متوجہ رہنا چاہیے۔ ہماری ساری ترقیاں
 اور ہماری کل اہم کمین دماغی حالت کے درست ہونے پر منحصر ہیں جسکی کمی ہم سے اہم درست دیگر
 شایہ کی کے پاس تیار نہ ہو گا۔ یوں تو عموماً لکھنؤ کا عطیہ مشہور و معروف ہو کر اس کا رخا نے اس بارہ
 خاص میں ملک کی خدمت کر کے بہت اعلیٰ نیک نیاں حاصل کی ہیں۔ نمایاں گاہ لکھنؤ کی قضا اور شہر
 ہی حاصل ہو چکا ہو کہ یہ کارخانہ اس شہر کی گزیرا پیش قیمت جتا ہے جو روسی ملک قوم کی قضا
 اور پینہ و او سنگو حاصل ہوا ہو اور ہوتا رہتا ہو۔ ہرگز زیادہ لکھنؤ کی ضرورت نہیں آتی وہاں کہ ایک ایسا
 فہرست عطیہ موجودہ کارخانہ

عطیہ ختم اول فی تولدہ دوم المذہب سوم سے چہارم پنجم عشر ششم ۱۲ عطیہ تہا قسم اول فی تولدہ دوم
 عشر ختم سر سہا قسم اول فی تولدہ دوم ۱۲ عطیہ ثلث قسم اول فی تولدہ دوم عشر کثیرہ قسم اول
 تولدہ دوم عشر ثلث لکھنؤ فی تولدہ دوم عشر عروس فی تولدہ دوم عشر اول سے دوم عشر عطیہ چہارم اول
 و دوم عشر فی تولدہ دوم عشر ۱۲ فی تولدہ دوم عشر عروس فی تولدہ دوم عشر اول سے دوم عشر عطیہ اگر فی تولدہ دوم
 قسم اول پنجم عشر کثیرہ پنجم اول فی تولدہ دوم عشر عطیہ بیانی فی تولدہ دوم عشر عروس فی تولدہ دوم عشر
 فی تولدہ دوم عشر ۱۲ لکھنؤ لکھنؤ فی تولدہ دوم عشر اگر فی تولدہ دوم عشر فی تولدہ دوم عشر
 اول فی تولدہ دوم عشر ۱۲ لکھنؤ لکھنؤ فی تولدہ دوم عشر اول لکھنؤ دوم عشر ۱۲ لکھنؤ لکھنؤ
 از عطیہ و غیرہ ختم ذالکھنؤ لطیفہ
 سید المصطفیٰ فی ہر حصہ و ہر حصہ چھٹی فی تولدہ دوم عشر

تقریر خانہ کرتا ہے۔
 لکھنؤ کا اسباب یہ کارخانہ۔

